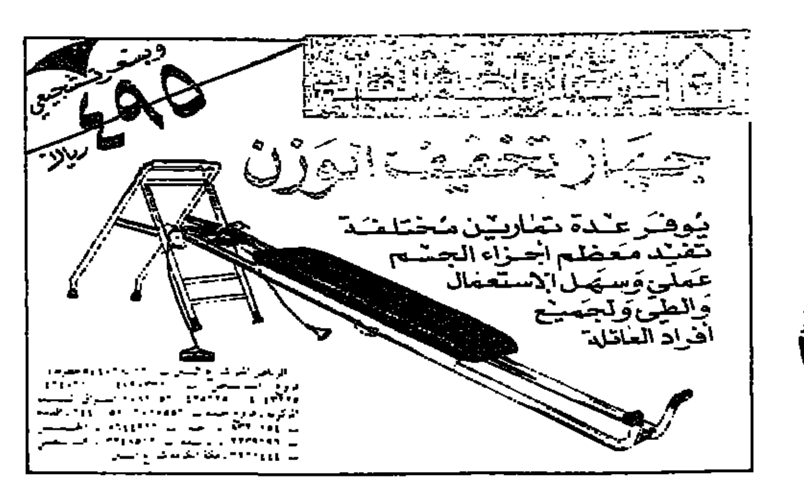




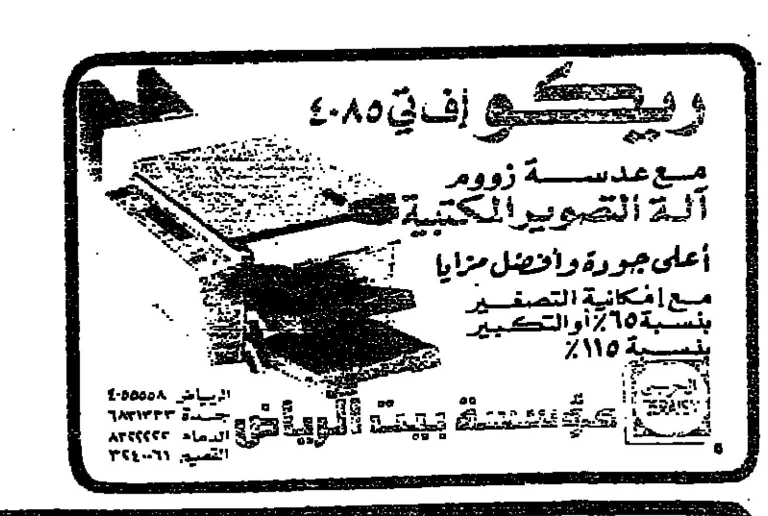

الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ريال — صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الرابعة والعشرون ـ الخميس ٢٤ ربيع الاخر ١٤٠٧هـ ـ ٤ الجدي ١٣٦٥هـ.ش (حسب تقويم ام القرى) ـ ٢٥ كانون الاول (ديسمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٥٢٠١

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 24, Rabei AL - akher 1407H. - 4, ALgady 1365 H. SH. - 25. December 1986G. - No. 5201



خادم الحرمين الشريفين يلتقي بأعضاء هيئة التدريس وأبناء طلبة الجامعة

الملك فهد يفتتح المرحلة الأخيرة من المدينة الجامعية لجامعة البترول والمعادن



الظهران ـ واس.. قام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود حفظه الله بعد عصر امس بزيارة لجامعة البترول والمعادن بالظهران.. افتتح خلالها حفظه الله المرحلة الاخيرة من المدينة الجامعية.

وكان في استقبال خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله الى مقر الحفل بالجامعة عند الساعة الرابعة الا عشر دقائق.. صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء.. ووزير الدفاع والطيران.. والمفتش العام.. وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن سعود بن عبد العزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية.. وصاحب السمو الملكي الامير

البقية ص ٢٦

امر ملكي بتعيين هشام ناظر وزيرا للبترول والثروة المعدنية وتكليفه بالقيام باعمال وزير التخطيط

الدمام ـ واس.. صدر امر ملكي بتعيين الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزيرا للبترول والثروة المعدنية وتكليفه بالقيام بأعمال وزير التخطيط بالاضافة الى عمله.

وفيما يلي نص الامر الملكي:

الرقم أ/١١٦

التاريخ ٢٣/٤/١٤٠٧هـ

بعون الله تعالى.

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة الثامنة من

البقية ص ٢٦

اللجنة انهت تحقيقها وتعد تقريرها الآن..

الرئيس الأمريكي يقول أريد أن أعرف الحقيقة كما يريدها الآخرون

سويسرا توافق على تقديم المعونة القانونية التي طلبتها واشنطن

واشنطن ـ رويتر : قال الرئيس ريجن انه ليس ثمة من هو اكثر منه توقا الى الاطلاع على تقرير لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ عن صفقة الأسلحة الايرانية وتحويل اموال الى ثوار نيكاراجوا حتى يعلم تفصيلات عملية تحويل الاموال الى الثوار اليمينيين المعروفين باسم الكونترا.

وعرض الرئيس ريجن ايضا نشر التقرير اذا كان ذلك لا يضر بالامن القومي، لكن رد فعل الاعضاء الديمقراطيين في اللجنة اتسم بالتشكك !

وقال السناتور باتريك ليهي نائب رئيس اللجنة في مقابلة تلفزيونية «هناك في البيت الابيض لديهم معظم المعلومات عما حدث».

وقال السناتور دالنيس ديكونشيني «لا اعرف لماذا يريد ان يخبره تقرير هذه اللجنة بما حدث في بيته الأبيض».

كما قال السناتور دون ريجل «لديه من الناحية الفعلية قدرة اكبر من اي شخص اخر على الحصول على هذه المعلومات وكل ما يحتاجه هو ان يسأل».

ولم يدل السناتور الجمهوري ديفيد دورنبيرجر بتعليق فوري لكن احد معاوني اللجنة قال لرويتر «حسب معلوماتي ليس لدينا خطط لتسليم اي من وثائقنا لاي شخص باستثناء اللجنة المختارة».

وحث الرئيس ريجن ايضا من جديد مستشاره السابق للأمن القومي جون بويند كستر ومساعده اوليفر نورث على الادلاء بما يعرفانه عن فضيحة الاسلحة الايرانية . ورددت لجنة التحقيق الخاصة التي شكلها الرئيس ريجن في البيت الابيض للتحقيق في عمليات مجلس الأمن القومي دعوته .

واقترحت اللجنة التي يراسها السناتور السابق وممثل الولايات المتحدة في مفاوضات الحد من التسلح جون تاور ان يتحدث السيدان بويند كستر ونورث بصورة غير رسمية الى اللجنة الرئاسية دون اي تفريط في حقوقهما بعدم تجريم نفسيهما .

وقد لجأ السيدان نورث الذي فصل من منصبه في مجلس الأمن القومي وبويند كستر الذي استقال من منصبه مرارا الى استخدام حقهما الدستوري بمقتضى التعديل الخامس للدستور الذي يحمي الافراد من تجريم انفسهم امام لجان تحقيق مختلفة في الكونجرس.

وذكرت صحيفة نيويورك تايمز امس

البقية ص ٢٦

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين



الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في رئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

الطائرات العراقية تغير على اهداف عسكرية واقتصادية واستراتيجية ايرانية

بغداد ـ ق.ن.ا : اعلن العراق ان طائراته المقاتلة شنت امس غارات مدمرة استهدفت ١٩ هدفا عسكريا واقتصاديا واستراتيجيا في الاراضي الايرانية .

وقال بيان عسكري عراقي برقم ٢٤٩٤ ان هذه الغارات شملت ثمانية تجمعات سكنية للقوات الايرانية وثلاثة معسكرات وهدفين بحريين وناقلة نفط ومحطة تحويل للطاقة وتعبئة الوقود بالاضافة الى معمل للاسمنت وجسر ومحطة ضخ نفط ومخازن للعتاد.

واضاف البيان الذي نقلته وكالة الانباء العراقية ان هذه الغارات شملت عددا من المناطق والمدن الايرانية هي الشوش وسومار والطاهري وكرمنشاه وقلعة شاهين وشاه اباد وتلة زنك بالاضافة الى محطة ضخ النفط في منطقة امام حسن ونقاط التحميل المسماة /اي.بي.ام/.

واشار البيان الى ان جميع الطائرات التي شاركت في هذه الغارات عادت الى قواعدها سالمة .

تطور جديد في قضية فانونو:

إيطاليا تطلب من إسرائيل تقديم إيضاحات رسمية

روما ـ الوكالات : اعلن رئيس الوزراء الايطالي بتينو كراكسي انه سيطلب من القضاء بدء تحقيق حول تأكيدات موردخاي فانونو الاسرائيلي الفني الخبير في الطاقة النووية الذي اعلن ان المخابرات الاسرائيلية اختطفته في روما .

وذكر كراكسي في مؤتمره الصحفي الذي يعقده في نهاية العام ان الحكومة تسعى الى فهم ما حدث. فلا يوجد سبب يدعو هذا الرجل الى اختلاق ما ذكره .

واضاف كراكسي بقوله «نحن لم نتلق ردا مرضيا حتى الآن من الاسرائيليين . واذا حدث وثبتت صحة تأكيدات فانونو فان تقديم احتجاج سيكون هو الحد الادنى الممكن عمله ولكنه كذلك اقصى ما يمكن عمله».

البقية ص ٢٦

حلف وارسو يبحث مشكلة الشرق الاوسط

موسكو ـ اف.ب : تباحث مسؤولون في وزارات خارجية دول حلف وارسو امس واول امس في موسكو حول الوضع في الشرق الاوسط.. اذاعت النبأ وكالة (تاس).

واوضحت الوكالة «انه تم التركيز على اهمية عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط بأسرع ما يمكن وتشكيل لجنة تحضيرية لهذا الغرض».

واشترك في هذه المشاورات رؤساء الأقسام المختصة في وزارات خارجية دول حلف وارسو حيث مثل الاتحاد السوفيتي فلاديمير بولياكوف عضو الهيئة العاملة في وزارة الخارجية السوفيتية .

اثناء زيارة قصيرة لدولة البحرين

الشيخ عيسى بن سلمان يستقبل أمير منطقة الرياض

المنامة ـ واس : استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض الذي وصل الى المنامة في وقت سابق من امس للسلام على سموه وتهنئته بتحقيق الحلم الكبير الذي طالما تطلعت اليه الدولتان الشقيقتان وهو جسر الملك فهد بن عبد العزيز وذلك بمناسبة عودة سموه الكريم من باريس بعد ان رعى سموه افتتاح معرض المملكة العربية السعودية بين الأمس واليوم.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة والشيخ محمد بن مبارك ال خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية والشيخ خالد بن احمد ال خليفة رئيس ديوان سمو ولي العهد والدكتور غازي القصيبي سفير المملكة لدى البحرين .

البقية ص ٢٦

صباح الأحمد في حديث لصحيفة القبس:

اهمية الموضوعات المطروحة على القمة الاسلامية القادمة تستوجب تضافر الجهود

الكويت ـ واس : اعرب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد الجابر عن امله في ان تثمر القمة الاسلامية المقرر عقدها في الكويت في السادس والعشرين من يناير القادم عن نتائج ايجابية تساهم في دعم التعاون وتحقيق التضامن بين الدول الاسلامية .

واكد حرص الكويت على تسخير كافة الامكانات وبذل المجهودات الممكنة من اجل تهيئة الظروف المناسبة حتى يتحقق النجاح لهذه القمة وذلك من خلال معالجتها للقضايا المصيرية التي تهم العالم الاسلامي.

واوضح الشيخ صباح في حديث صحفي نشر في الكويت امس ان اهمية الموضوعات المطروحة على القمة تستوجب ضرورة تكاتف الجهود وتضافرها من اجل انجاحها .

واعلن نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر بأن قمة الكويت الاسلامية ستكون آخر المؤتمرات الاسلامية اذا فشلت مما يستدعي ضرورة تكاتف الجهود وتضافرها من اجل انجاحها .

وقال الشيخ صباح الاحمد في حديث

البقية ص ٢٦

مع تجدد الاشتباكات بين الفلسطينيين وامل :

الآمال تقوى في اطلاق سراح عدد من الرهائن في لبنان

٢٥٠ من جيش لبنان العميل لاسرائيل هربوا من الخدمة



- الخالة وزوجة الابن تحت سقف واحد.
- □ شئون عائلية □
- مجلدات الرسالة ومجلدات الحضارة.
- □ اليوميات □
- ٩٠٠ موسيقي اين يذهبون؟
- □ فنون □
- اربع مباريات في اولى القدم.
- □ الرياضة □

بيروت ـ رويتر : تعززت الآمال بقوة امس بامكان الافراج عن ١٩ رهينة من الاجانب الذين يعتقد انه خطفوا في لبنان عندما تعهدت منظمة سرية بالافراج عن فرنسي مخطوف في بادرة انسانية بمناسبة عيد الميلاد.

وقالت منظمة العدالة الثورية التي لم يسمع بها كثيرا قبل الان في بيان لها «... بمناسبة ذكرى ميلاد المسيح وبناء على كل ما تقدم نعلن اننا سنطلق قريبا احدى الرهائن الفرنسية كمبادرة جديدة ..» وقد ارسل البيان المكتوب باللغة العربية وبخط اليد الى صحيفتين رئيسيتين في بيروت والى وكالة عالمية للانباء.

وارفق البيان بصورتين فوتوجرافيتين ملونتين لاثنين من الفرنسيين من افراد طاقم القناة الثانية في التلفزيون الفرنسي وهما اوريل كورنيا /٥٤ سنة/ وجان لوي نورماندان /٣٤ سنة/ وبدا الاثنان مرهقين وقد طالت لحيتاهما .

واشار البيان الى تغير في تصرف حكومة فرنسا التي يراسها السيد جاك شيراك ، وجاء ذلك بينما كان مسؤولون فرنسيون وايرانيون يبحثون في نزاع مالي حول قرض قديم لفرنسا من ايران قيمته مليار دولار.

ويقدر مجموع الديون الفرنسية لايران بما في ذلك الفوائد بما يزيد على ملياري دولار. وقد دفعت باريس مبلغ ٣٣٠ مليون دولار كدفعة اولى.

وقالت منظمة العدالة الثورية في بيانها «لقد بدأ الفرنسيون بخطوات جادة للحل وندعوهم للتقدم اكثر ..».

وقالت منظمة العدالة الثورية في بيانها الذي سلم الى صحيفة النهار البيروتية المستقلة انه سيتم اطلاق سراح احد الرهائن الفرنسيين خلال الساعات الثماني والاربعين القادمة

ودعا بيان اول امس المقتضب رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك والرئيس السوري حافظ الاسد وايران الى ارسال مندوبين الى بيروت لحضور اطلاق السراح .

وحث البيان فرنسا على الالتزام بتعهداتها «التي نعرفها جيدا الا وهي تنفيذ مطالبنا» ولم يذكر تفاصيل اخرى!

البقية ص ٢٦





□ نجيب الله □ □ باباندريو □ □ الجنرال ايابيما □

انتخاب نجيب الله رئيسا لافغانستان!

اسلام اباد - رويتر.. اعلن راديو كابول الحكومي ان زعيم الحزب الشيوعي الافغاني الحاكم نجيب الله اصبح امس رئيسا للبلاد محل بابراك كارمال الذي استقال الشهر الماضي.

وقال الراديو ان اللجنة التنفيذية الدائمة للمجلس الثوري انتخبت نجيب الله رئيسا لها وهو منصب يصبح بمقتضاه رئيسا للبلاد فضلا عن زعامته للحزب الشيوعي.

ثلاثة البانيين يطلبون اللجوء السياسي في اليونان

اويانينا - اليونان - أ.ف.ب. ذكر مصدر من الشرطة في اويانينا شمال غربي اليونان مساء امس ان ثلاثة البانيين من اصل يوناني اجتازوا صباح امس الحدود اليونانية الالبانية وطلبوا حق اللجوء السياسي من السلطات اليونانية.

فقد عبر كل من الكسيس فيتسيكاس ٢٦ سنة وتيودوروس زوتوس ٢٢ سنة وكوزماس باكوس ٢١ سنة وهم من قرية فيلياراتس جنوب شرقي البانيا الحدود اليونانية الالبانية فجر امس واضاف البوليس انهم توجهوا الى قرية ماكروبولوس اليونانية حيث نقلوا الى دلفيناكيون شمال شرقي اويانينا.

واوضح المصدر نفسه ان السلطات المختصة ستبحث حالتهم.

انتخاب ايابيما رئيسا لتوجو سبع سنوات اخرى

لومي - رويتر.. قال وزير الداخلية في توجو كبوتيفي تيفي تجيدجوجبي لاكل انه تم انتخاب الرئيس جناسينجبي ايابيما باغلبية ساحقة لرئاسة توجو لمدة سبع سنوات اخرى في الانتخابات التي جرت يوم الاحد الماضي وخاضها دون منافس.

وقال لاكل في بيان صدر امس ان الرئيس ايابيما البالغ من العمر ٥١ عاما قد حصل على ٩٩,٩٥ في المئة

صاحب زادة بدأ زيارته لبكين :

المجاهدون الافغان اسقطوا ١٠ طائرات وقتلوا مئات الجنود السوفيت هذا الشهر

مصرع ١٠٠ شخص في غارة جوية مجهولة في كندهار بجنوبي افغانستان !

اسلام اباد - أ.ف.ب : ذكرت مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد ان نحو ١٠٠ شخص قد لقوا حتفهم يوم ٨ ديسمبر كانون الأول الحالي خلال غارة جوية غامضة ضد كندهار /جنوب افغانستان/ واضافت المصادر نفسها ان هجوما جويا مماثلا قد وقع في ١٦ ديسمبر كانون الأول الحالي.

وذكرت وكالة الانباء الافغانية المسلمة وثيقة الصلة بالمجاهدين الافغان ان طائرتي /ميج/ سوفيتية الصنع قصفت المدينة في ٨ ديسمبر الحالي والحقتا اضرارا بمكاتب الحزب ومكاتب الحاكم واجهزة الامن وكذا مقار الميليشيات الموالية للحكومة . وذكر الدبلوماسيون الغربيون ان لجنة تحقيق سوفيتية قامت بزيارة الموقع في اليوم التالي.

وتحدث الدبلوماسيون من جهة اخرى استنادا الى خبر غير مؤكد عن وقوع غارة مجهولة ثانية وقعت في ١٦ ديسمبر كانون الاول على ما يبدو حيث اسفرت عن اصابة مبنى مدرسة باضرار وكذا المباني التي تؤوي الاذاعة .

وصرح الدبلوماسيون الى جانب ذلك ان هناك معارك ضارية تجري الآن بين المجاهدين والقوات الموالية للحكومة العميلة التي منيت بخسائر كبيرة في الارواح بينها وفاة جنرال افغاني دفن في ٢٠ ديسمبر بكابول .

هذا ومن ناحية اخرى افاد المراسلون ان ثمانية لاجئين افغان قد لقوا مصرعهم واصيب عشرة اخرون امس من جراء انفجار لغم لدى مرور سيارتهم النقل الصغيرة في منطقة باراشينار غربي باكستان بالقرب من الحدود الافغانية .

وتجدر الاشارة الى ان مثل هذه الحوادث يتكاثر حدوثها في المنطقة «القبلية» الباكستانية القريبة من الحدود الافغانية حيث يتعرض عدد كبير من اللاجئين الافغان بشكل دائم لاثار المعارك في هذه المنطقة.

هذا وعلى صعيد المعارك تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط عشر طائرات عمودية سوفيتية وافغانية في منطقة جلال اباد شرقي افغانستان خلال الاسبوعين الماضيين.

وذكرت المصادر الدبلوماسية الغربية في اسلام اباد امس ان المجاهدين قد اسقطوا طائرة عمودية سوفيتية اخرى من طراز ام اي/٨ فوق منطقة باغمان السادس عشر من الشهر الجاري.

كما تمكن المجاهدون من قتل ثلاثمائة جندي افغاني واصابة اربعمائة اخرين في منطقة كاندهار ثاني كبريات المدن الافغانية والتي تشهد قتالا ضاريا بين المجاهدين الافغان والقوات السوفيتية الغازية والافغانية العميلة منذ بداية شهر ديسمبر كانون الأول الجاري ودمر المجاهدون عشر دبابات سوفيتية في المناطق المحيطة بالمدينة.

وفي منطقة شومالي دمر المجاهدون الافغان اربع عربات مدرعة للقوات السوفيتية والافغانية وقتلوا العديد من الجنود السوفيت اثر الكمين الذي نصبوه لاحدى القافلات السوفيتية التي كانت متجهة من كابول الى احدى القواعد السوفيتية في باغرام .

كما تفيد المصادر الغربية الدبلوماسية ان هناك قتالا عنيفا يدور الآن حول مدينة هيرات الافغانية .

وعلى صعيد أخر احتجت باكستان بشدة امس لدى النظام الافغاني العميل للسوفيت على قيام طائرتين افغانيتين بقصف منطقة باراشينار الباكستانية يوم الخميس الماضي مما ادى الى مصرع ثمانية اشخاص.

وذكرت وزارة الخارجية الباكستانية انها استدعت القائم بالأعمال الافغاني لتسليمه مذكرة الاحتجاج التي حذرت نظام كابول من العواقب الخطيرة الناجمة عن مثل هذه الاعتداءات.

هذا ومن ناحية اخرى غادر السيد صاحب زادة يعقوب خان وزير الخارجية الباكستاني كراتشي صباح امس متوجها الى بكين في زيارة تستغرق ستة ايام يبحث فيها مع الزعماء الصينيين التطورات الأخيرة بشأن المسألة الافغانية .

وصرح يعقوب خان قبل مغادرته بأن الأزمة الأخيرة شهدت تغيرا اكيدا في موقف الاتحاد السوفيتي بالنسبة لافغانستان .. وانه انطلاقا من حدوث بعض التطورات الايجابية بشأن المسألة الافغانية اصبح من المفيد تبادل وجهات النظر مع اصدقائنا الذين نوليهم ثقتنا .

ويذكر ان وزير الخارجية الباكستاني سوف يتوجه الى ايران عقب زيارته للصين ليجري مباحثات مع الزعماء الايرانيين حول المسألة الافغانية .

بعد اجتماع صاخب بينهما :

الجانبان التركي واليوناني يتبادلان الاتهامات حول اشتباك الحدود !!

اثينا - رويتر : قال انتونيس كورتيس المتحدث باسم الحكومة اليونانية ان مسؤولين يونانيين واتراكا اجتمعوا في نقطة حدودية بشمال شرق اليونان امس للتحقيق في اشتباك وقع يوم الجمعة الماضي لقي فيه جنديان تركيان واخر يوناني مصرعهم .

وقال السيد كورتيس للمراسلين الاجانب ان الادلة التي تم جمعها حتى الآن توضح انه كان هناك استفزاز واضح من قبل الجانب التركي !

وقد استدعى السيد يانيس كابسيس وكيل وزارة شؤون الخارجية اليونانية جميع سفراء دول المجموعة الاوروبية وحلف شمال الاطلسي لاطلاعهم على الحادث الذي يعد اخطر حادث بين البلدين في الأعوام الأخيرة.

واتهم دورية تركية بنصب كمين ومهاجمة دورية حدود يونانية مما اسفر عن مصرع جندي يوناني واصابة اخر بجروح .

وفي الجانب التركي صرح بذلك مصطفى عيكوت وكيل ولاية ايدرين /شمال غرب تركيا/ الذي يراس الوفد التركي بقوله ان اليونانيين لم يريدوا قبول ادلتنا ولم نتمكن لسوء الحظ من التوصل الى نتيجة ايجابية .

واوضح وكيل ولاية ايدرين انه خلال الاجتماع قدم الجانب التركي جميع الادلة /امشاط وظروف فارغة خاصة بجنود يونانيين عثر عليها في الاراضي التركية/ تبرهن على ان جنودا يونانيين عبروا الى تركيا ليفتحوا النار على جنود اتراك .

واردف عيكوت يقول ان الجانب اليوناني وقع في مأزق خلال هذا الاجتماع ولم يقدم اجابات مرضية بشأن الادلة التي توصلنا اليها. لقد اخطأ اليونانيون.

واضاف عيكوت واننا على حق تماما وكون ان الجانب اليوناني يرفض الاعتراف بمسؤوليته لا يغير من الحقيقة في شيء.

استنبول - أ.ف.ب.. علم من مصدر قضائي ان المحكمة العسكرية في استانبول اصدرت امس احكاما بالسجن تتراوح بين سنة و١٥ سنة ضد ٢٦٤ من اعضاء اتحاد النقابات (التقدمية) من بينهم الزعماء الثمانية لهذه المنظمة التي تعتبر اكبر اتحاد تركي يساري للنقابات.

وقد حكم بالسجن لمدة عشر سنوات على كل من عبد الله باستورك الرئيس السابق لاتحاد النقابات السياسية وفهمي ايزكلار السكرتير العام وكذلك اربعة من اعضاء اللجنة التنفيذية. كما ادين عضوان في هذه اللجنة بالسجن لمدة ٨ اعوام وعشرة اشهر.

كما قررت المحكمة العسكرية في استانبول حظر نشاط اتحاد النقابات التقدمية اليسارية وجميع النقابات التي يضمها باستثناء اثنتين منها هما يابي ايس وتابر ايس.

وقد بدأ نظر القضية عام ١٩٨١ وشملت ١٤٧٧ متهما منهم ١١٦٩ برأت المحكمة ساحتهم، كما اعلنت المحكمة انها غير مختصة بحالة ٤٤ متهما اخرين. في قضية تعتبر من اهم القضايا منذ الانقلاب العسكري الذي وقع في ١٢ سبتمبر ايلول ١٩٨٠.

وتأخذ السلطات التركية على اتحاد النقابات التقدمية اليسارية رغبته في الاطاحة بالنظام الدستوري القائم وابداله بنظام ماركسي لينيني شيوعي.

انتقلت الى بكين بعد شنغهاي وهيفي !

ثورة الديمقراطية التي يقودها طلبة الجامعات تجتاح ثلاث مدن بما فيها العاصمة في الصين الشيوعية !

بكين - رويتر : خرج مئات الطلاب من جامعة فينغوا في بكين الى الشوارع الليلة الماضية مطالبين بالديمقراطية والحرية في اول مظاهرة من نوعها تشهدها العاصمة منذ اندلاع موجة الاضطرابات الحالية في جامعة الصين خاصة في مدينة شنغهاي كبرى مدن البلاد.

وقال شهود عيان ان الوفا من الطلاب قد تجمعوا في حديقة كلية العلوم بجامعة فينغوا استجابة للافتات كانت قد علقت في وقت سابق واخذوا يرددون شعارات شيوعية والنشيد الوطني .

وسار حوالي ٦,٠٠٠ من الطلبة الى جامعتين اخريين في منطقة الجامعات ببكين وهم يحملون لافتة مكتوبا عليها «ايدوا طلبة شنغهاي وهيفي» وهما المركزان الرئيسيان لسلسلة المظاهرات التي اندلعت هذا الشهر.

هذا ولم يتدخل رجال الشرطة الذين اخذوا يراقبون الموقف.

هذا وفي مدينة شنغهاي قام طلبة بمسيرات متفرقة في شوارع المدينة مرة اخرى امس متجاهلين تحذيرات حكومية تحظر قيام مظاهرات بغير موافقة مسبقة .

وقام اكثر من ٥٠٠ طالب من جامعة تونجي في شنغهاي بمسيرة في الشوارع وهم يلوحون بلافتات وتجمع ٥٠ طالبا اخرين من كليات الزراعة والبحرية في ميدان الشعب بوسط المدينة .

ولم تتدخل الشرطة ورجال الأمن بشكل سافر امس وراقبوا المسيرات دون تدخل على عكس ما حدث في اوائل الاسبوع عندما وقعت اشتباكات بين الشرطة والمتظاهرين .

وتعتبر مظاهرات امس صغيرة للغاية اذا ما قورنت بحجم المظاهرات التي اندلعت في وسط المدينة يوم الاحد الماضي.

وقام العدد الاكبر من المتظاهرين امس بالتلويح بلافتات وتوزيع منشورات تطالب بالديمقراطية وحرية الصحافة.

وتباطأت حركة المرور الى درجة كبيرة في الشارع الرئيسي عندما انضم المشاة الى الطلبة ولكن لم يشاهد الصحفيون اعتقال احد.

وفي ميدان الشعب حاول بعض الطلبة تسلق سور عال بجوار مبنى البرلمان بينما انطلقت مكبرات الصوت تدعوهم الى العودة الى منازلهم .

وقال احد الطلبة ان بعض زملائه قد اتفقوا على مقاطعة الامتحانات المقرر عقدها الشهر القادم حتى تظهر السلطات موقفا امينا من مطالبنا .

ورفض مسؤول في بلدية شنغهاي ان يؤكد او ينفي قول الطلبة بأن اكثر من ٢٠٠ طالب اعتقلوا يوم السبت الماضي.

وقال ان الشرطة مارست اكبر قدر من ضبط النفس على الرغم من استفزازات الطلبة . وقد قالت بيانات رسمية سابقة نشرتها وكالة انباء الصين الجديدة ان طلبة ضربوا حوالي ٣١ شرطيا لانهم طلبوا منهم ان ينصرفوا .

وقال طلبة جامعة تونجي انهم طلبوا عقد اجتماع امس مع جيانج زمين رئيس بلدية شنغهاي لتقديم مطالبهم بقدر اكبر من الديمقراطية وحرية الصحافة وطلب تعويض للطلبة الذين قالوا ان الشرطة قد هاجمتهم .

وقد حاول مسؤولو الجامعة منع الصحفيين الاجانب من دخول حرم الجامعة في انحاء شنغهاي امس. ولكن طلبة اجانب قالوا ان لافتات تطالب بالديمقراطية ما زالت مرفوعة في جامعات تونجي وفودان وجياودا على الرغم من تحذيرات رسمية تحثهم على الا تضللهم عناصر غير مرغوب فيها .

في نزاعها مع بوركينا فاسو

مالي توافق رسميا على حكم محكمة لاهاي

باماكو - أ.ف.ب : جاء في بيان صدر بعد ظهر امس ان مالي سجلت رسميا حكم محكمة العدل الدولية في لاهاي وصرحت بأنها تقبل رأي هذه المحكمة الدولية.

واضاف البيان ان الاتحاد الديمقراطي لشعب مالي /الحزب الوحيد الحاكم/ والحكومة اذ سجلا حكم محكمة العدل الدولية فانهما يقبلان رايها .

وذكر البيان ان المؤسستين القياديتين في مالي تأملان بذلك في ان يدعم شعبا بوركينا فاسو ومالي اللذان يوجد لديهما تراث ثمين مشترك علاقاتهما السياسية في اطار التعاون الثنائي الذي بدأ وذلك تأييد للحق .

ومما يذكر ان محكمة العدل الدولية قد اصدرت حكما عادلا في خلاف اجاشير الواقعة على الحدود بين البلدين اذ اعطت جزءا من الحق الى كلا الجانبين.

هذا وقد اعرب رئيس مالي موسى تراوري امس عن ارتياحه الشديد لدى صدور حكم محكمة العدل الدولية بصدد النزاع على الحدود بين بلاده وبوركينا فاسو.

وقال في حديث ادلى به الى راديو فرنسا انترناسيونال انني اشعر بارتياح لأن هذا الحكم الذي صدر امس الاول يتوافق مع الحق ومالي تخضع لهذا الحق.

واكد رئيس دولة مالي بأن بلاده تتعهد بأن تجعل من منطقة اجاشير التي يتنازع عليها البلدان المتجاوران منطقة سلام ومنطقة اخوة وتجعل من الحدود التي ستخطط حدودا لا تفصل بين الشعبين في مالي وبوركينا بل على العكس توحد بينهما .

هذا وفي نيويورك بعث خافيير بيريز دي كويار سكرتير عام الامم المتحدة ببرقية تهنئة الى رئيس بوركينا فاسو ومالي وذلك في اعقاب قرارهما الخاص بانهاء خلافهما الحدودي الذي استمر ٢٦ عاما .

ولقد تحول هذا الخلاف الى حرب مسلحة مرتين .

لن نتفاوض بشأن جزر فوكلاند

تاتشر تنهي جولة بايرلندا الشمالية

اكتشاف قنبلة في متجر بنيوكاسل!

لندن - واس.. قامت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر بجولة تفقدية لعدد من القواعد العسكرية بمنطقة اولستر الايرلندية الشمالية على طول الحدود مع ايرلندا الجنوبية.

وقد فرضت اجراءات امنية مشددة تحسبا لاية هجمات يمكن ان يشنها افراد الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور او المعارضون للاتفاقية الايرلندية البريطانية الموقعة عام ١٩٨٥م والتي تعطي جمهورية ايرلندا حقا محدودا في ادارة ايرلندا الشمالية.

وكانت تاتشر قد وصلت الى ايرلندا الشمالية في وقت سابق امس الاول.

هذا ومن ناحية اخرى اكدت رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مجددا انها لن تتفاوض مع الارجنتين بشأن السيادة على جزر فوكلاند في جنوب المحيط الاطلسي.

واكدت في كلمة لها حق سكان الجزر في تقرير المصير ودافعت عن قرارها بفرض حظر على صيد الاسماك حول الجزر اعتبارا من الاول من شهر فبراير القادم مشيرة الى انها كانت تفضل العمل عن طريق منظمة الاغذية والزراعة التابعة للامم المتحدة لترتيب صيد الأسماك في منطقة جنوب المحيط الاطلسي بأكملها الا ان الارجنتين رفضت التعاون بهذا الخصوص.

هذا وفي نيوكاسل قالت الشرطة امس انه عثر على قنبلة في متجر كبير مكتظ بالرواد بمناسبة اقتراب عيد الميلاد في مدينة نيوكاسل - ابون - تاين الصناعية في شمال شرق انجلترا .

واضافت قولها ان خبراء مفرقعات من الجيش ابطلوا مفعول القنبلة .

ولم تعلن اي جهة حتى الآن مسؤوليتها عن وضع القنبلة لكن منظمة الجيش الجمهوري الايرلندي المحظورة اتخذت في الماضي من متاجر بريطانية اهدافا لها في هجمات بقنابل.

وقال متحدث باسم الشرطة انه يجري تفتيش المركز التجاري الرئيسي في المدينة بحثا عن قنابل اخرى وطلب من اصحاب المتاجر التنبه الى الامتعة المثيرة للشبهات .

واضاف قوله ان القنبلة اكتشفها رجال الامن في قسم الاثاث في متجر بنس في وسط المدينة.

وكان من شأن القنبلة لو انفجرت ان تحدث خسائر جسيمة في الارواح اذ كان المتجر مكتظا بعائلات تشتري حاجياتها قبل عيد الميلاد.

وكانت قنبلة قد انفجرت في كانون الأول ديسمبر عام ١٩٨٣ خارج متجر هارودز اشهر متاجر بريطانيا في منطقة نايتبريدج في لندن وقتل في الحادث خمسة اشخاص وجرح اكثر من ٢٠ اخرين قبيل عيد الميلاد.

واعترف الجيش الجمهوري الايرلندي الذي يشن حملة لانهاء الحكم البريطاني لايرلندا الشمالية وتوحيدها مع الجمهورية الايرلندية بمسؤوليته عن الحادث.

لكنه قال ان الهجوم تم دون موافقة مجلس الجيش ووعد بعدم تكرار الحادث.

١٠ صواريخ ام اكس الامريكية في حالة تأهب!

واشنطن - واس.. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية الليلة الماضية عن وضع عشرة صواريخ متعددة الرؤوس من طراز ام اكس في صوامعها في قاعدة جوية في حالة تأهب.

ونقلت رويتر عن المتحدث باسم الوزارة ان الصواريخ التي تعد اول صواريخ امريكية جديدة توضع على البر خلال ١٦ سنة انجزت القدرة العملية الاولية واصبحت الآن جاهزة للطوارىء.

ويذكر ان الصاروخ يحمل عشرة رؤوس حربية نووية موجهة. وكان الكونجرس قد وافق على تخصيص الاموال لاقامة ٥٠ صاروخا ووضعها في صوامع مسلحة.

مسلمو مليلة ينظمون مسيرة الى ستراسبورج

مليلة - رويتر.. قال الزعيم المسلم عمر دودو امس ان مسلمي مليلة ذوي الاصل المغربي سيقومون بمسيرة الى محكمة حقوق الانسان في ستراسبورج للمطالبة بحق المواطنة الاسبانية الكامل.

وقال السيد دودو في مؤتمر صحفي في هذا الجيب على الساحل الشمالي للمغرب ان المسيرة ستنتظم بعد العلم الجديد.

واضاف قوله: نريد من الحكومة الاسبانية ان تعترف رسميا باننا لسنا باجانب وانه لن يستخدم ضدنا قانون للاجانب يهدد المقيمين غير الشرعيين بالطرد.

ومضى السيد دودو قائلا: ان رجالا ونساء واطفالا من مسلمي مليلة سيقومون بالمسيرة عبر المدن الرئيسية في اسبانيا وفرنسا حتى يصلوا الى ستراسبورج حيث سيقدمون قضيتهم الى المحكمة الاوروبية لحقوق الانسان.

التأهب لاعدام اعضاء في الحزب الشيوعي الاندونيسي

باريس - أ.ف.ب.. ذكرت شخصيات شيوعية فرنسية ان السلطات الاندونيسية تبحث تنفيذ حكم الاعدام في خمسة عشر عضوا في الحزب الشيوعي الاندونيسي.

وقد وردت هذه المعلومات في برقية وجهها الى ميشيل بلوم رئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان ثلاثة من الزعماء الشيوعيين حيث تلقت وكالة فرانس برس نسخة من هذه البرقية التي تستحث بلوم على التدخل رسميا سعيا لمنع تنفيذ الاعدامات.

وناشد كل من اندريه لاجواني وهيلين لوك ورينيه بيكيه رؤساء المجموعة الشيوعية في البرلمان الفرنسي وفي البرلمان الاوروبي بلوم بأن يبذل قصارى جهده للحيلولة دون تنفيذ احكام الاعدام هذه.

ومما يذكر انه تم في اندونيسيا منذ عدة اسابيع اعدام تسعة زعماء شيوعيين كانوا محتجزين منذ عدة سنوات.

أضواء

نداء مجلس الامن.. واسباب التصعيد الاخير للحرب العراقية الايرانية

في ظل التصعيد الحالي الذي تشهده الحرب العراقية الايرانية ومع تزايد التصريحات الايرانية بقرب قيام القوات الايرانية بشن هجوم كبير جديد صوب الاراضي العراقية، اصدر مجلس الامن الدولي نداء جديدا للبلدين المتصارعين يدعوهما الى وضع نهاية للحرب الدائرة بينهما منذ اكثر من ست سنوات ويناشدهما باللجوء الى المفاوضات لحل النزاع القائم بينهما بالطرق السلمية.

نداء مجلس الامن هذا الذي يضاف الى جملة نداءات ومطالبات عديدة قدمت بهذا الشأن، جاء بعد جلسة مشاورات عقدها ممثلو الدول الخمس عشرة اعضاء المجلس يوم الاثنين الماضي واستمعوا من خلالها الى تقرير قدمه سكرتير عام الامم المتحدة السيد خافيير دي كويلار الى المجلس حول الجهود التي بذلتها سكرتارية الامم المتحدة لوقف الحرب، وقد اوضح دي كويلار في تقريره ان العراق ابدى تعاونا واصرارا على عدم اطالة النزاع ودعا في كل مرة الى وقف الحرب وانسحاب القوات المتقاتلة الى الحدود الدولية وتبادل اسرى الحرب، الا ان ايران محسب ما جاء في تقرير دي كويلار، اكدت وأيضا اكثر من مرة انها غير مستعدة للموافقة على وقف القتال.

ايضا خلال المشاورات التي اجراها اعضاء المجلس قبل عقد الجلسة الخاصة ببحث المشكلة امتنعت ايران عن اجراء اي اتصالات في حين شارك الممثل العراقي في تلك المشاورات، وبعد نداء مجلس الامن كرر العراق موافقته على وقف الحرب في حين تزايدت التهديدات الايرانية للعراق والتلويح بقرب قيام القوات الايرانية بشن عدوان اخر على العراق اطلقوا عليه مسمى الهجوم الأخير.

والواقع ان النوايا الايرانية بارتكاب عدوان جديد على العراق ليست قاصرة على الاقوال اذ يلاحظ تزايد الحشود العسكرية عند مناطق الحدود، ولهذا السبب تزايدت الغارات و الطلعات للطائرات المقاتلة العراقية، لان هدف هذه الطائرات وكما يؤكد المحللون العسكريون والمتابعون لهذه الحرب هو تشتيت الحشود العسكرية الايرانية ومنع الايرانيين من اكمال استعداداتهم العسكرية التي يبدو انها من الضخامة بحيث ان العراقيين يشنون في يوم واحد ١٣٤ غارة عليها تشارك فيها عدة اسراب من الطائرات المقاتلة التي تحمل الاف الاطنان من القنابل والصواريخ.

وهكذا فان التصعيد الحالي يأتي بعد زيادة الحشود العسكرية وكما اوضح المحللون العسكريون فان الطيران العراقي ورغم ضراوة غاراته وكثرتها الا انه في النهاية وسيلة تؤدي الى منع تصاعد الحرب فيما لو تمكن الايرانيون من شن هجومهم الذي يطلقون عليه « الهجوم الاخير» لانه في حالة وقوع ذلك الهجوم ستكون المعارك شرسة وطاحنة ولابد وان تكون حصيلتها عشرات الالاف من الضحايا والذين سيكونون كالعادة من الشباب الايرانيين حسب نظرية المهاجم يفقد اضعاف ما يفقده المدافع خاصة اذا كان المدافع في مثل حالة العراق الذي يملك اسلحة فتاكة وتحصينات جيدة.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر

للمرة الخامسة على التوالي

طائرات حربية سوفيتية في المجال الجوي الكندي

اوتاوا - أ.ف.ب : ذكر متحدث باسم القوات المسلحة الكندية انه للمرة الخامسة على التوالي تعترض المقاتلات الكندية امس الأول طائرات حربية سوفيتية طويلة المدى خلال توغلها في المجال الجوي الكندي.

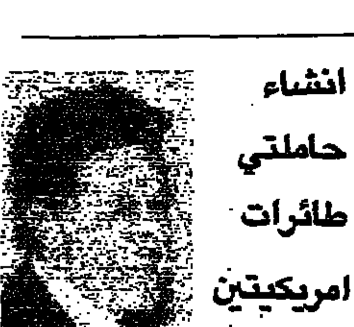
وجرى اعتراض طائرتين سوفيتيتين رصدتهما اجهزة الرادار على مسافة مائة ميل بحري شرقي سانت جين في الارض الجديدة .

ويذكر قائدو المقاتلات سي اف ١٨ التي انطلقت من قاعدة باجوتفيل /كويبك/ وارغمت الطائرتين السوفيتيتين على الابتعاد انهما من طراز توبوليف ٩٥ف.

ويستخدم هذا الطراز في القيام بدوريات استطلاع الكترونية وفي حرب الغواصات.

ومما يذكر ان طائرات الاستطلاع السوفيتية تقترب بانتظام من امريكا الشمالية في محاولة لاختبار ردود الفعل الدفاعية والقيام بعمليات رقابية الكترونية .

انشاء حاملتي طائرات امريكيتين جديدتين



□ كاسبار واينبرجر □

واشنطن - أ.ف.ب.. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انها ستخصص العام القادم الاموال اللازمة لبناء حاملتي طائرات جديدتين تعملان بالطاقة النووية.

وذكر روبرت سيمز المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان هاتين الباخرتين ستمكنان البحرية الامريكية من الابقاء على خدمة ١٥ مجموعة بحرية بعد عام ٢٠٠٠.

ومن المقرر الانتهاء من بناء هاتين الحاملتين الجديدتين اللتين يتكلف تشييدهما ٦,٩ مليارات من الدولارات خلال عامي ١٩٩٥ و١٩٩٦ وستحلان محل حاملتي طائرات يرجع تاريخ صنعهما الى الحرب العالمية الثانية ولا زالتا تعملان ضمن وحدات الاسطول الامريكي.

واضاف المتحدث ان كاسبار واينبرجر قد ادرج ضمن ميزانية السنة المالية ١٩٨٨ التي ستبدأ في اول اكتوبر تشرين الاول ١٩٨٧ الدفعة الاولى المخصصة لانشاء هاتين الحاملتين والتي تبلغ قيمتها ٦٠٠ مليون دولار كما وافق على ادراج الدفعة الثانية التي تقدر بـ ٨٠٠ مليون دولار في ميزانية السنة المالية ١٩٨٩.

مصرع ١٩ شخصا في هجوم ببنجلاديش

دكا - أ.ف.ب.. ذكرت وكالة انباء بنجلاديش الرسمية امس ان ١٩ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم واصيب ٣٩ اخرون في اعقاب قيام عدد من الثوار ينتمون الى قبيلة شانتي باهيني على قرية تقع جنوب شرقي بنجلاديش.

واوضحت الوكالة ان هؤلاء الثوار دخلوا الى مدينة رامجاره وقتلوا ١٦ شخصا عن كثب فضلا عن ثلاثة اخرين. واضافت الوكالة ان نحو مائة من المنازل والحوانيت اشتعلت فيها النيران.

ملخصات أحداث عربية


□ الحسن الثاني □ — مبارك — ميتران

رسالة للحسن الثاني من جابر الصباح

الرباط ـ أ.ف.ب: وصل سعود الاوسيمي وزير الدولة الكويتية للشؤون الخارجية بعد ظهر امس الى الرباط حاملا رسالة من سمو الامير جابر الاحمد الصباح الى الملك الحسن الثاني ملك المغرب.

وصرح الاوسيمي بأن هذه الرسالة «تتعلق بالموقف السائد على الساحة العربية وبصفة خاصة حول مؤتمر القمة الاسلامي » الذي سيعقد في شهر يناير القادم في الكويت .

مبارك وميتران يلتقيان في الاسكندرية

الاسكندرية/مصر/ رويتر: وصل الى الاسكندرية امس الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران ليقضي عطلة عيد الميلاد في مصر لثاني عام على التوالي.

وقال مسؤولون مصريون ان من المقرر ان يجري الرئيس ميتران محادثات اليوم مع الرئيس حسني مبارك الذي زار باريس

وكان الرئيس الفرنسي قد قضى عيد الميلاد السابق بمدينتي الاقصر واسوان في صعيد مصر.

الشيخ زايد يعود الى بلاده من صنعاء

صنعاء ـ واس : عاد سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى بلاده امس قادما من صنعاء بعد زيارة رسمية للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام .

وقد شارك سمو الشيخ زايد خلال الزيارة في افتتاح المرحلة الاولى من مشروع اعادة بناء سد مأرب.

كما اجرى مباحثات مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين

الاحتفال بعيد العلم بدولة البحرين

المنامة ـ ق.ن.ا : شهد سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين مساء امس حفل عيد العلم العشرين الذي اقيم ضمن احتفالات البحرين بالعيد الوطني.

وقال الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني في كلمة له في حفل الافتتاح ان الظروف التي يمر بها الوطن العربي تفرض تغييرات وتجديدات وتجارب متلاحقة في حقل التربية.

حكم مخفف على الصهيوني الذي اعتدى على الشكعة وزملائه!

محكمة صهيونية تصدر احكاما بالسجن المؤبد ضد ثلاثة فدائيين فلسطينيين !

اشتباكات عنيفة بين جيش الاحتلال وسكان قرية عرب الزبيدات بالضفة المحتلة

تونس ـ واس : افادت الانباء الواردة من فلسطين المحتلة ان اشتباكات عنيفة جرت يوم امس الاول في قرية عرب الزبيدات بين شرطة جيش الاحتلال والمواطنين بعد قيام الجنود الصهاينة بهدم العديد من المنازل في القرية.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ان الوضع يتدهور بشكل خطر حيث استدعت قوات الاحتلال قوات اضافية الى القرية .

وقالت الوكالة ان السلطات الصهيونية تتذرع بأن هذه المنازل اقيمت بشكل غير قانوني علما بأن هذه السلطات لا تمنح المواطنين الفلسطينيين رخص بناء جديدة وتضييق الخناق على القرى العربية بأسرها .

هذا وفي القدس المحتلة حكم العدو الصهيوني على ثلاثة فلسطينيين من بلدة جنين بالضفة الغربية المحتلة بالسجن المؤبد بدعوى قيامهم بطعن طالب دين يهودي بسكين وتسبب قتله في اشعال موجة من العنف المعادي للعرب!

صرحت بهذا مصادر المحكمة الصهيونية التي حاكمت الفلسطينيين سامر محروم والشقيقين عمر وحمزة زايد وجميعهم في اوائل العشرينات من العمر .

وقال الثلاثة امام المحكمة انهم غير نادمين لقتل الياهو اميدي البالغ من العمر ٢٢ عاما في مدينة القدس القديمة يوم ١٥ تشرين الثاني نوفمبر الماضي، لانه عميل من عملاء الموساد وليس مجرد طالب.

وقال شهود عيان ان الثلاثة اعتقلوا بعد دقائق من الهجوم لأن اميدي اصاب احدهم بجراح قبل ان يلفظ انفاسه .

وزعمت الشرطة ان الثلاثة قد اقتربوا من اميدي للتحدث معه في الحي الاسلامي من المدينة القديمة حيث امسك اثنان منهما بذراعيه بينما قام الثالث بغرز السكين في صدره !

واضافت الشرطة الى مزاعمها قولها ان الثلاثة لهم صلة بالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ـ القيادة العامة .

وقد اشعل مقتل العميل الصهيوني هجمات استمرت بضعة ايام وشنها يهود صهاينة غاضبون على السكان العرب وممتلكاتهم في حوادث عنف اجتاحت القدس ووصفها رئيس بلدية المدينة الصهيوني تيدي كوليك بأنها اسوأ حوادث عنف شهدتها المدينة منذ عشرين عاما .

هذا وزعمت اذاعة الجيش الصهيوني ان محكمة اخرى اصدرت حكما على طالب يهودي متطرف بالسجن لمدة ٣٠ شهرا لقيامه بوضع قنبلة داخل سيارة ادى انفجارها الى جرح رئيس البلدية العربي لمدينة نابلس في الضفة الغربية عام ١٩٨٠ ادت الى اصابة بسام الشكعة اصابات خطيرة بترت بها ساقاه !

وقالت ان الحكم صدر مخففا لأن المتهم ايرا رابابورت البالغ من العمر ٤٢ عاما استسلم للشرطة لدى عودته من الولايات المتحدة الى اسرائيل هذا الشهر.

ورابابورت هو يهودي صهيوني ضمن ٢٥ شخصا تصدر ضدهم احكام نظير اتهامات تتعلق بعضوية جماعة ارهابية معادية للعرب معروفة باسم الحركة السرية اليهودية!

وقد هرب رابابورت الى الولايات المتحدة حيث عمل خلال الاعوام الثلاثة الماضية لحركة جوش ايمونيم اليمينية العنصرية المتطرفة .

هذا وفي تل ابيب صرح اعضاء في الكنيست الاسرائيلي بأن اسحق رابين وزير الدفاع اشار امس الى ان اسرائيل ستبحث تغيير سياستها العسكرية في الضفة الغربية المحتلة عقب مقتل ثلاثة طلاب عرب برصاص قوات الجيش خلال مظاهرات مناهضة لاسرائيل الشهر الحالي.

وذكر اعضاء اشتركوا في اجتماع للجنة الشؤون الخارجية والدفاع ان رابين قال امام الاجتماع ان الجيش سيبحث الحد من تدخله في المناطق الفلسطينية !

وقالوا انه عندما سئل رابين عما اذا كانت اقامة حواجز طرق بجامعة بيرزيت وفي مناطق اخرى للانشطة الوطنية الفلسطينية اجراء استفزازيا رد بقوله « ما كان مناسبا في وقت من الاوقات ليس بالضرورة مناسبا الآن وسيتم بحث المسألة ».

وقد قال طلاب بجامعة بيرزيت ان قوات الجيش اتخذت اجراء استفزازيا ادى الى وقوع اشتباكات في الرابع من كانون الاول ديسمبر الحالي عندما اقامت حواجز طرق ونقاطا لفحص اوراق الهوية ـ كما تفعل من حين لآخر ـ قرب الجامعة .

وقد اطلقت قوات الجيش النيران في الاشتباكات مما ادى الى مقتل طالبين فلسطينيين واشعال اسوأ موجة اضطرابات في الضفة الغربية وغزة منذ اعوام ، وقتل جنود اسرائيليون شابا عربيا في نابلس وجرحوا ٢٠ شخصا على الاقل خلال الاضطرابات التي دامت اسبوعين .

وقال رابين ايضا امام اللجنة ان ارتفاع المد الاسلامي يؤدي الى موقف متفجر في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وقال انه سيحظر القيام بمظاهرات ولكنه سيسمح بالاحتفالات الدينية في مدينة الخليل بالضفة الغربية .

واعترف وزير الدفاع الاسرائيلي ان التوسع في الدراسات اليهودية داخل الحي القديم الذي يقطنه مسلمون بالقدس سبب للتوتر الدائم .

هذا وفي القدس صرح البوليس الاسرائيلي بأن الفلسطينيين الثلاثة الذين هاجموا صباح امس سيارة اوتوبيس اسرائيلية بالقرب من مخيم للاجئين الفلسطينيين بالقرب من حلحول /في قطاع الخليل/ جنوبي الضفة الغربية القي القبض عليهم وسلموا الى قوات الأمن.

وزعم البوليس ان زجاج نوافذ الاوتوبيس تحطم عندما القيت الحجارة عليه لدى عبوره الطريق.

وزعم البوليس ان بعض ركاب الاوتوبيس سارعوا لمطاردة المهاجمين وتمكنوا من الامساك بثلاثة منهم .

عاد الى مدريد :

تحسن العلاقات الجزائرية/ الاسبانية بعد جمود

الجزائر ـ رويتر : قال امس السيد الفونسو جيرا نائب رئيس الوزراء الاسباني ان مدريد والجزائر قررتا تحسين العلاقات بعد الجمود الذي اعتراها في الاعوام الأخيرة.

ونقلت عنه الوكالة الجزائرية للانباء قوله في ختام زيارة لمدة ٢٤ ساعة اجتمع خلالها مع الرئيس الشاذلي بن جديد قوله ان وجهات نظر البلدين بشأن القضايا الثنائية والدولية متطابقة تماما .

وقد جاءت زيارة السيد جيرا بناء على دعوة من جبهة التحرير الوطني الحاكمة بوصفه مساعدا للامين العام لحزب العمال الاشتراكي الاسباني.

وقد تدهورت العلاقات بين البلدين في تشرين الأول اكتوبر الماضي عندما منح دومنجو ايتوربي اباسالو الذي يشتبه في انه زعيم حركة ايتا الانفصالية للباسك حق اللجوء في الجزائر، ولم تذكر الوكالة الجزائرية شيئا عنه في تقريرها عن زيارة السيد جيرا .

هذا ونقلت الوكالة الجزائرية عن السيد جيرا قيما يتعلق بنزاع الصحراء الغربية قوله ان موقف بلاده يقوم على اساس حق شعب الصحراء الغربية في تقرير مصيرهم .

وقالت الوكالة ايضا ان السيد جيرا بحث ايضا مع السيد عبدالحميد ابراهيمي رئيس وزراء الجزائر القضايا التي تهم البلدين ومشاكل تتعلق بمنطقة البحر المتوسط.

هذا وغادر السيد الفونسو الجزائر مساء امس في اعقاب زيارته القصيرة لها والتي استغرقت اربعا وعشرين ساعة فقط.

تعديل اتفاق للتعاون بين صنعاء وواشنطن

صنعاء ـ واس : تم امس في صنعاء التوقيع على تعديل اتفاقية للمنح الدراسية بين الجمهورية العربية اليمنية والولايات المتحدة .

وتقدم الولايات المتحدة بموجب التعديل منحا لطلبة الدراسات العليا تقدر بسبعة ملايين وثمانمائة الف دولار.

كما تم التوقيع على التعديل الخامس لمشروع دعم التنمية الزراعية بين اليمن وامريكا والذي يقدر بمبلغ خمسة ملايين و٨٠٠ الف دولار. وقد وقع الاتفاقية عن الجانب اليمني وكيل الجهاز المركزي للتخطيط فتحي سالم وعن الجانب الامريكي مدير الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية بالنيابة مايكل لوكوسكي.

كلمة الجزيرة

الاسلام ديننا ومنهجنا

في هذا العهد الزاخر بالانجازات، والزاهر بمعطيات التطور الحضاري في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود تقف المملكة في صف الدول العصرية الاكثر تطوراً وتقدماً لتمثل مكانة مرموقة بينها شهد وما زال يشهد لها بها معظم ـ ان لم يكن ـ كل زعماء دول العالم كبيرها وصغيرها .

وفي كل مرة وكل مناسبة محلية او اقليمية او دولية يتحدث فيها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى مواطنيه او الى شعوب امته العربية والاسلامية او الى اسرته الدولية العريضة يعزو الفضل فيما حققته المملكة من انجازات ومن تطور وتقدم وازدهار حضاري ومن مكانة مرموقة في المجتمع الدولي.. يعزو ذلك بالصوت العالي الى فضل الله سبحانه وتعالى، والى فضل الاحتكام الكامل الى شريعة الاسلام السمحة التي جاء بها القرآن الكريم وجاءت بها السنة النبوية الشريفة وتطبيقها تطبيقاً كاملاً وناجحاً في كل شأن من شؤون الدولة العصرية الحديثة وفي كل شأن من شؤون مواطنيها بل وفي كل شأن من شؤون سياستها الخارجية ، وشؤون علاقاتها مع دول العالم الخارجي .

ويؤكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على الدوام اننا ما دمنا متمسكين بكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ، ومهتدين بهدى الشريعة الاسلامية السمحة وآخذين بمنهجها القويم فيما نقول وما نفعل، سنظل وستظل بلادنا في نمو مطرد وتقدم وازدهار.

وما قاله ويقوله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع ما يعكسه واقع الحياة في المملكة اليوم ومعززا بشهادات قادة دول العالم عن واقع التطور الحضاري في المملكة يعني ويثبت ويؤكد لكل العالم من حولنا واحدة من اهم واعظم حقائق هذا العصر المادي البالغ السرعة في حركة التطور العلمي والاقتصادي والثقافي في المجتمعات الانسانية الا وهي حقيقة ان الدين الاسلامي بشريعته واحكامها القويمة هو دين وشريعة كل عصر في كل زمان وكل مكان .

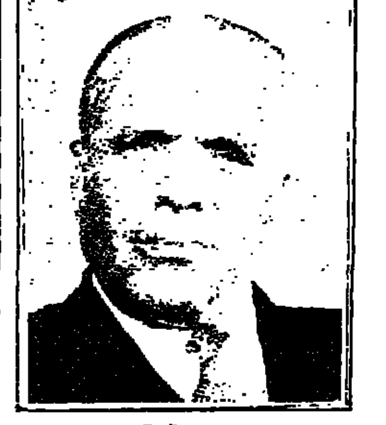
البقية ص ٢٦

(الجزيرة)

الرئيس بورقيبة يؤكد :



العلاقات الفرنسية/التونسية في احسن حالاتها


□ بورقيبة □

باريس ـ أ.ف.ب : اشاد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس في باريس وفي ختام المحادثات التي اجراها مع الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران بطبيعة العلاقات الفرنسية «التونسية التي تبدو في احسن حالاتها ».

واعرب أبو الاستقلال التونسي الذي يقوم بزيارة خاصة الى فرنسا عن ارتياحه الشديد لاجتماعه مع الرئيس فرنسوا ميتران الذي استغرق نصف الساعة.

وكان الرئيس ميتران قد استقبل الرئيس التونسي عند مدخل حديقة الاليزيه حيث حرص الرئيس بورقيبة على استعراض حرس الشرف الجمهوري .

وردا على سؤال بشأن الموقف في بلاده اكتفى الرئيس التونسي بالقول بأن كل شيء على ما يرام في تونس وقد انتهز الرئيس بورقيبة فرصة هذه الزيارة لتحية الجالية التونسية في فرنسا.

ومن جانبه اشاد الرئيس ميتران بضيفه قائلا « اننا نعرف بعضنا جيدا ولنا علاقات وثيقة منذ خمسة وثلاثين عاما ».

رسائل سورية لدول العالم بشأن معنى الارهاب

دمشق ـ واس : طالبت سوريا دول العالم وكافة المنظمات الدولية تأييد ودعم مبادرتها بشأن تبني فكرة عقد مؤتمر دولي يحدد معنى الارهاب ويميز بينه وبين الكفاح المشروع للشعوب .

جاء ذلك في رسائل وجهها وزير الخارجية السوري فاروق الشرع لرئيس حركة عدم الانحياز والامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي والأمين العام لمنظمة الوحدة الافريقية والى وزراء خارجية كافة الدول الاجنبية التي تقيم سوريا معها علاقات دبلوماسية .

اللجنة العراقية/ اليوغسلافية المشتركة تجتمع ببلغراد

بغداد ـ واس : بدأت مساء امس في بلجراد اجتماعات الدورة الثانية عشرة للجنة العراقية اليوغسلافية للتعاون الاقتصادي والفني والتجاري بين البلدين . وذكرت وكالة الأنباء العراقية ان اللجنة ستبحث تطوير التعاون وسير العمل في تنفيذ عدد من مشاريع التنمية التي تنفذها المؤسسات اليوغسلافية في العراق.

ويرأس الجانب العراقي في اجتماعات اللجنة السيد عصام الجلبي وكيل وزارة النفط فيما يراس الجانب اليوغسلافي ميلوران شاراتز نائب وزير الطاقة والصناعة.

مسؤول العلاقات الخارجية الليبية في الجزائر

الجزائر ـ أ.ف.ب : وصل كمال حسن المنصور امين المكتب الشعبي «وزارة العلاقات الخارجية» في ليبيا مساء امس الى الجزائر في زيارة رسمية لم تعلن مدتها .

وذكر مصدر رسمي ان المنصور الذي يرافقه وفد قد استقبل من جانب احمد طالب الابراهيمي وزير الخارجية الجزائري.

ويلاحظ المراقبون ان زيارة المسؤول الليبي تجيء بعد مضي ٢٠ يوما على الزيارات المتعاقبة التي قام بها الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد الى كل من ليبيا وتونس حيث اجرى مباحثات مع زعمائهما تركزت اساسا على شؤون المغرب العربي.

وكشف هؤلاء المراقبون عن ان زيارة المنصور تجيء ايضاً بينما شرعت كل من تونس وطرابلس وهما اللتان قطعتا علاقاتهما الدبلوماسية منذ صيف ٨٥ في بدء مفاوضات سعيا لتحسين علاقاتهما .

ويذكر ان وفدا تونسيا ارسل الى ليبيا يوم الاحد الماضي لهذا الغرض.

ضحاياهم هتفوا: ظهر الحق وزهق الباطل

قاضي محكمة جنايات القاهرة يأمر ٤٤ ضابط شرطة متهمين بتعذيب مسجونيهم بالجلوس في قفص الاتهام!

القاهرة ـ ق.ن.ا : بدأت محكمة جنايات القاهرة امس النظر في قضية بعض ضباط وجنود الشرطة في مصر وجهت اليهم تهمة تعذيب عدد من المتهمين في قضية تنظيم الجهاد وذلك اثناء التحقيق معهم عام ١٩٨٢ .

ويبلغ عدد هؤلاء المتهمين ٤١ من الضباط من ذوي الرتب المختلفة واربعة من مساعدي الشرطة.

وقد حضر جميع المتهمين الجلسة باستثناء احد مساعدي الشرطة بمباحث امن الدولة لوفاته .

ونفى المتهمون ارتكابهم لتهم التعذيب وطلب الدفاع عنهم تأجيل نظر الدعوى لتمكينه من الاطلاع على مستندات القضية .. وعلى اثر ذلك قررت المحكمة تأجيل نظر القضية الى جلسة ٢٤ فبراير القادم على ان تستمر المحكمة جلساتها بعد ذلك بصفة يومية حتى يتم الانتهاء من نظرها .

وكانت هذه القضية مثار اهتمام الراي العام في مصر فهذه هي المرة الاولى التي يمثل فيها مثل هذا العدد من ضباط الشرطة من بينهم ضابط برتبة عميد ينتمون الى مباحث امن الدولة وشرطة السجون امام القضاء للمحاكمة بتهمة تعذيب متهمين .

وكان القضاء قد اصدر احكامه ببراءة جميع المتهمين في قضية تنظيم الجهاد الاسلامي منذ عامين وعددهم نحو ثلاثمائة واستندت المحكمة في حكم البراءة على ان اعترافات المتهمين في التحقيقات قد اخذت تحت التهديد والتعذيب.

واستند المتهمون بهذه الاحكام في رفع قضايا ضد الضباط الذين مارسوا هذا التعذيب واحال النائب العام القضية الى محكمة الجنايات .

الجدير بالذكر انه وقعت احتجاجات غاضبة في المحكمة حين امر القاضي ضباط وجنود الشرطة المتهمين بالجلوس في قفص الاتهام .

وقد اثار قاضي محكمة الجنايات مصطفى كمال السيد الاحتجاجات الغاضبة من رجال الشرطة الذين تتراوح رتبهم من لواء الى عريف حين امرهم بالجلوس في قفص الاتهام.

وهتفت مجموعة من ضحاياهم وافراد عائلاتهم في قاعة المحكمة «ظهر الحق وزهق الباطل ».

وفي النهاية امتثل رجال الشرطة الذين نفوا التهم الموجهة اليهم نفيا قاطعا لامر المحكمة وجلسوا على المقاعد الخشبية في قفص الاتهام !


□ سمو النائب الثاني □

■■ اهل المريض يشكرون سموه:

الامير سلطان يأمر بنقل مريض على طائرة خاصة من الحوطة للمستشفى العسكري

امر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بنقل المواطن سليمان بن محمد الحماد على طائرة خاصة من حوطة سدير وادخاله المستشفى العسكري بالرياض لاستكمال علاجه.

وكان المواطن سليمان لا يقوى على الحراك اثر اصابته بجلطة في الشرايين بمستشفى حوطة سدير حيث بذل الاطباء لها كل جهد للتقليل من خطورة الحالة الصحية للمريض.

ويتقدم عبد الرحمن عبد العزيز الحماد نيابة عن اسرة الحماد بروضة سدير بالشكر للامير سلطان على مكرمته الانسانية التي تضاف لاياديه البيضاء على ابناء هذا الشعب.

■■ قدم له الامير متعب :

كلية الملك خالد العسكرية تصدر كتيبا عن اصول القيادة

■ الرياض/ واس ..

صدر كتيب ضمن سلسلة الكتب والمطبوعات العلمية التي تصدرها كلية الملك خالد العسكرية بالرياض التابعة لرئاسة الحرس الوطني بعنوان نظرات في اصول القيادة الميدانية المعاصرة للنقيب مطلي سلامة بن هذال بن سعيدان .

ويعالج الكتيب موضوع القيادة العسكرية في ثمانية فصول تبدأ بمداخل اختيار القادة وما ترتكز عليه من اصول علمية تم تحقيقها من واقع الانجازات العسكرية على امتداد التاريخ الحربي للبشر الى جانب العلاقة بين صفات القائد ومقدرته التنفيذية وكذا اربعة ملاحق ذات مساس مباشر وارتباط وثيق باعمال القائد والقادة وبعض مباديء القيادة والمصطلحات المستخدمة قياديا مع مرشد عام لاجراءات القائد في الميدان .

وقال صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية في تقديمه للكتيب ان اهميته تبدو في انه يبصر بما يجب ان يكون عليه القادة العسكريون وان صدوره استكمال لرسالة كلية الملك خالد العسكرية في اثراء الثقافة العسكرية .

ويقع الكتيب في ١١٨ صفحة وقد طبع في مطابع الحرس الوطني .

■■ نيابة عن الامير عبدالاله :

وكيل امارة القصيم يرعى مهرجان الطفل الاول ببريدة

■ بريدة/ مكتب الجزيرة ..

اناب صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وكيل امارة منطقة القصيم محمد بن فهد بن سويلم صباح امس الاول الثلاثاء لرعاية مهرجان الطفل الاول بمدينة بريدة والذي تنظمه منطقة القصيم التعليمية وذلك على صالة واستاد مركز الملك خالد الحضاري وذلك بحضور وكيل وزارة المعارف المساعد يوسف الجمعان .

هذا وقد وصل وكيل الامارة في تمام الساعة التاسعة وكان في استقباله وكيل الوزارة ومدير عام التعليم بالقصيم ومديرو الدوائر الحكومية ووجهاء المنطقة ورجال التعليم . وبعد استراحة قصيرة بدأ الحفل الخطابي بآيات من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام التعليم بالقصيم عبدالحليم بن براهيم العبداللطيف كلمة الادارة اشار فيها الى اهتمام المسئولين بالمنطقة بالمناسبات التربوية وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله ابن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبدالعزيز . كما شكر وكيل الامارة على تشريفه الحفل واقتطاعه جزءا من وقته من اجل ابنائه .

بعد ذلك تحدث عن اهمية مثل هذه المناسبات وما تعود به على الطفل من فوائد جمة ثم شكر جميع الجهات المشاركة بهذه المناسبة .

ثم القى احد طلبة مدرسة انس بن مالك ببريدة كلمة الطفل استمتع بها الحاضرون ثم جاء دور الاناشيد حيث شدا طلاب مدرسة معاذ بن جبل ببريدة بنشيد ترحيبي .

ثم امتع الجمهور بعض طلاب مدرسة الامام محمد بن مالك بلوحة شعرية اعدها واخرجها مصطفى عبدالخالق وهي من شعر براهيم الدفاع .

بعدها جاءت مسرحية «الزواج المكذوب» قام بها جماعة المسرح بمدرسة الامام ابي حنيفة ببريدة وقد الفها محمد الهويمل واخرجها عبدالرحمن الدغيري .

ثم جاء دور الشعر ثانية حيث قدم بعض اطفال مدرسة انس بن مالك لوحة شعرية بعنوان «مستشفى الاطفال» ثم مسرحية وجه القاضي الصغير لطلاب مدرسة الامام محمد بن مالك ثم ختم الحفل الخطابي .

وجاء دور الضيوف مع برنامج الساحة الخضراء او الملعب والذي بدأه وكيل الامارة والحضور بجولة على الاجنحة المشاركة في معرض الطفل وذلك من دوائر حكومية ومؤسسات وشركات اهلية والذي جاء معبرا وصادقا وشارك فيه عدد كبير من المؤسسات والشركات وسوف يستمر عشرة ايام مفتوحا بمقره بصالة العرض بمركز الملك خالد الحضاري .

وبعد الجولة استقبل وكيل الامارة مسيرة مهرجان الطفل والتي تكونت من عدد من السيارات التي تم تشكيلها على شكل رسومات معبرة وكل منها يدعو الى الاهتمام بجانب من جوانب الطفل وقد كانت انطلاقتهم امام حديقة العقيلات جنوب بريدة واستمرت حوالي الساعة وقد شارك فيها مرور منطقة القصيم لتنظيم السير خلالها اضافة الى الدفاع المدني بالقصيم وشرطة منطقة القصيم .

بعد ذلك قام بعض طلاب مدرسة عقبة بن نافع بقصيباء باداء العرضة النجدية والتي شارك فيها بعض الضيوف ثم ختم اللقاء بنشيد بلادي قام بادائه بعض طلاب مدرسة معاذ بن جبل وقام بتدريبهم محمد السلمان ثم غادر وكيل الامارة والضيوف الحفل مودعين بمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكريم .

هذا وقد اقامت منطقة القصيم التعليمية حفل غداء على شرف وكيل الامارة محمد بن فهد بن سويلم .

الجدير بالذكر انه اقيمت بهذه المناسبة عدد من الندوات والمحاضرات من بعض المربين والاساتذة .

المقبل وكيلا لامارة تبوك

صدر قرار سمو وزير الداخلية بتكليف مقبل محمد المقبل وكيلا لامارة منطقة تبوك ، وكان يشغل وكيل امارة حايل. المقبل كفاءة ادارية، وشخصية اجتماعية اثبت نجاحه في كافة المواقع التي عمل فيها. وقد ودعه سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز واهل حايل بكل التقدير والاحترام .


□ المقبل □

تخريج دورة مباديء الحاسب الالي للضباط والمديرين امس

الرياض ـ واس.

تم بمركز المعلومات التابع لوزارة الدفاع والطيران امس تخريج دورة مباديء الحاسب الالي للضباط والمديرين وقد اعطي للملتحقين بالدورة التي استمرت اكثر من شهرين فكرة عن الحاسب الالي واستخداماته في وزارة الدفاع والطيران كما تم تعريفهم بجميع الانظمة المالية والادارية بالوزارة وكيفية الاستخدام الامثل للحاسب الالي في اداراتهم.

ويقوم مركز المعلومات بالوزارة بتنظيم عدة دورات منها دورة مباديء الحاسب الالي للضباط والافراد ودورة عن الانظمة المالية والافراد والموظفين والرواتب ودورة في نظام التشكيل الالي اضافة الى عدة دورات اخرى ويذكر انه يقوم بالعمل والتدريب بمركز المعلومات مجموعة من الضباط وضباط الصف والموظفين السعوديين المتخصصين في مختلف مجالات الحاسب الالي والحاصلين على شهادات جامعية وعليا في هذا التخصص الفني.

ويقدم المركز خدماته لمنسوبي الوزارة في الانظمة المالية والادارة كما يوجد هناك شبكة اتصالات واسعة تصل مركز المعلومات في المناطق العسكرية لتسهيل الاجراءات وسرعة انجازه.

طلبة بكالوريوس قسم الحيوان يعرضون نتائج ابحاثهم الاحد والثلاثاء

□□ كتب/ ابراهيم الدعيلج.

يعرض طلبة البكالوريوس بقسم الحيوان بجامعة الملك سعود نتائج ابحاثهم وتجاربهم العلمية التي قاموا بها ضمن البرنامج المقرر لبحوثهم في السنة النهائية بقسم الحيوان بكلية العلوم وذلك يومي الاحد والثلاثاء القادمين.

ويتضمن البرنامج مناقشة لابحاث خاصة بالجمال والاسماك وكذلك الفئران والثعابين وفي الموضوعات الخاصة بالجمال يتحدث كل من: الطالب خالد فهد الدرعان باشراف الدكتور حسين سر الختم عن: «دراسة على طفيليات حوصلات اللحم جنس sarcocystis في الجمال السعودية». والطالب محمد ابن مسلم شبراق.. باشراف الدكتور فوزي الطيب عن دراسة كيميا نسجية لغدد سقف الحلق في الجمل ذي السنام الواحد. والطالب ابراهيم البرجس العبد الكريم باشراف الدكتور محمد الخليفة دراسة هستولوجية على الجهاز التناسلي في قراد الجمل.

وفي موضوع الاسماك يتحدث الطالب سعود عبد الرحمن العريفي باشراف الدكتور علي بن سليمان العقل عن تاثير مركب (د.د.ت) على سلوك اسماك البلطي.

وفيما يختص بالفئران والثعابين يتحدث كل من الطالب محمد عوف آل حاضر تحت اشراف الدكتور امين البنا عن تاثير الحقن بهرمونات المبيض في الحفاظ على الحمل في اناث الفئران بعد ازالة مبايضها. والطالب محمد بن ابراهيم السلامة: باشراف الدكتور محمد بن خالد السعدون في دراسة عن بعض التكيفات الفسيولوجية في ثعابين الصحاري.

يبدأ في أول يونيو القادم:

معرض المملكة يستمر ثلاثة أسابيع في القاهرة

البقري: عشرة أقسام تصور التطور الحضاري للمملكة

القاهرة ـ واس.

يقام معرض المملكة العربية السعودية بين الامس واليوم في القاهرة اول يونيه القادم لمدة ثلاثة اسابيع وهو المعرض الذي تنظمه امارة الرياض ويحضره صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض مع اول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز.

ونقلت صحيفة الاهرام عن رئيس هيئة المعارض المصرية الاستاذ فاروق البقري قوله ان المعرض سيضم عشرة اقسام تصور التطور الحضاري للمملكة كما انه يقدم مظاهر الحياة القديمة ويبرز الحياة الصحراوية بما تشتمل عليه من جمال وخيام واغان شعبية الى جانب الاسواق القديمة والحرف اليدوية.

كما يصور الواقع الحضاري للمملكة بما يضم من جامعات ومراكز ابحاث متطورة ومشروعات صناعية وحقول البترول وتخطيط المدن الجديدة ومشروعات الطرق والكباري ومراكز سوق المال.

□ الامير سلمان □

ويستخدم المعرض الفيديو وشرائح التصوير وسينما طول شاشتها ٣٠ مترا وارتفاعها ٨ امتار بالاضافة الى نشرات مصورة.

■■ بعد عودته من الباكستان :

الغانم: تم الاتفاق على تبادل المعلومات والخبرات في مجال تأهيل المكفوفين

الرياض ـ واس.

عاد رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ورئيس لجنة الشرق الاوسط لشؤون المكفوفين عبد الله محمد الغانم الى الرياض بعد زيارة لباكستان بدعوة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق استمرت عدة ايام.

وقد قام الغانم خلال الزيارة بزيارة عدد من المراكز والمعاهد والمؤسسات الخاصة برعاية وتأهيل المكفوفين واطلع على البرامج والخدمات التي تقدم لهم في مختلف انحاء الباكستان. كما التقى برئيس الوزراء ورؤساء الوزارات في الاقاليم. وعدد من الوزراء وحكام المقاطعات في السند والبنجاب وفي اسلام اباد. كما قام خلال الزيارة بافتتاح دار العظم لرعاية وتأهيل الكفيفات.

وقد اوضح الغانم ان الرئيس الباكستاني اعرب خلال استقباله عن تقديره للدور الذي تقوم به المملكة في المساهمة والدعوة الى مساندة القضايا الانسانية ومنها قضية المعاقين.

واضاف الغانم انه تم الاتفاق مع الحكومة الباكستانية على تبادل الخبرات والتعاون حيث تم توجيه الدعوة لوفد من المختصين الباكستانيين لزيارة المملكة ومعهد النور للخليج العربي التابع للمكتب بدولة البحرين للاطلاع على الخدمات والبرامج التي يقدمها المكتب في البلدين.

واشار الى ان الزيارة كانت فرصة طيبة لاجراء العديد من المباحثات مع كبار المسؤولين الباكستانيين حول سبل تطوير البرامج والخدمات التي تقدم لتأهيل المكفوفين في الباكستان وامكانات التنسيق والتعاون بين الحكومة الباكستانية والاتحاد العالمي للمكفوفين من اجل رعاية هذه الفئات وتوفير ما يلزمها من خدمات تعليمية وتأهيلية.

واوضح ان المباحثات والمداولات التي اجراها مع السلطات المختصة في كل من اقليم السند والبنجاب في الباكستان اسفرت عن ابداء رغبة الاتحاد في تمويل بعض المشروعات الخاصة بالمكفوفين في هذين الاقليمين.

واشار الى ان من اهم هذه المشروعات مشروع تدريب المعلمين على طريقة برايل او فن الحركة والتنقل في البنجاب ومشروع تزويد معاهد المعوقين بصريا في كل من السند والبنجاب بالاجهزة والمعدات اللازمة بالاضافة الى تمويل بعض المشروعات الرائدة في مجال تدريب المرأة الكفيفة في المناطق الريفية.


□ الغانم □

■■ تشمل الاحياء الخالية من الهاتف:

د. درويش يوقع عقد الحفريات للشبكة الهاتفية الجديدة بالمدينة المنورة

وقع معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال عقدا مع احدى الشركات الوطنية لعدد من الحفريات الخاصة بانشاء شبكات هاتفية جديدة تشمل عددا من الاحياء والمخططات السكنية غير المخدومة هاتفيا بمنطقة المدينة المنورة وعمل التوصيلات الهاتفية اللازمة لها بقيمة اجمالية بلغت ثمانية ملايين ريال ومدة التنفيذ ثلاث سنوات.

صرح بذلك لـ (واس) ياسين رضا جعفر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات وقال ان هذه الشبكات الهاتفية الجديدة لمواطني هذه المنطقة تأتي تحقيقا لرغبة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في توصيل كافة الخدمات الى المواطنين بمتابعة صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة لكل ما من شأنه رقي هذه المدينة الطاهرة.

□ د. درويش □

■■ تنظمها كلية علوم الحاسب:

ندوة علمية متخصصة عن تعريب الحاسبات في شعبان القادم

□□ كتب/ ابراهيم الدعيلج.

تقوم كلية علوم الحاسب والمعلومات في الفترة من ٨ ـ ١١ شعبان القادم بعقد ندوة علمية متخصصة عن تعريب اجهزة وبرامج ولغات الحاسبات. وتهدف هذه الندوة الى اتاحة الفرصة لجميع الباحثين في مجال تعريب الحاسبات والمهتمين بهذا الامر للاجتماع لعرض بحوثهم وتجاربهم وتبادل الآراء والخبرات العلمية. وكذلك يتوقع ان ينتج عن هذه الندوة تنسيق جهود البحوث في هذا المجال ووضع بلورة الخطط للابحاث في المستقبل.

وستناقش الندوة الموضوعات البحثية المتعلقة بلغات البرمجة العربية وقواعد المعلومات العربية وتعريب الاجهزة والتوحيد القياسي للمصطلحات والرموز وادارة المكاتب بالنظم الآلية واستخدام وتقويم النظم المعربة.

وسيتزامن مع الندوة عمل معرض للحاسبات ومعرض لمشاريع التخرج التي تنفذها طلاب كلية علوم الحاسب والمعلومات كما يتم اثناء انعقاد الندوة عمل مسابقات في البرمجة للطلبة وستوزع على الفائزين جوائز تشجيعية قيمة.

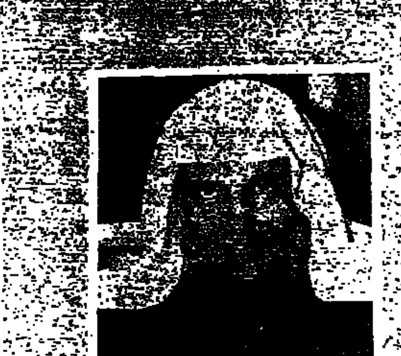
مركز اسعافي جديد على طريق الرياض سدير القصيم السريع

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي ..

تم مؤخرا افتتاح مركز اسعاف جديد بالمجمعة ليغطي بخدماته الاسعافية طريق الرياض سدير القصيم السريع ويقع المركز في مقر استراحة وزارة المواصلات على طريق الرويضة بالقرب من الطريق السريع .

ذكر ذلك للجزيرة مدير مركز الهلال الاحمر بالمجمعة احمد السعد الشايع وقال انه تم تزويد المركز الجديد بسيارات الاسعاف المتطورة وعدد من المسعفين المتخصصين كما سيتم قريبا ربطه بمركز المجمعة بشبكة اتصال لاسلكية ليكون هناك تنسيق في العمل بين المركزين .

واشار الشايع الى ان افتتاح هذا المركز يأتي انطلاقا من اهتمامات المسئولين في جمعية الهلال الاحمر السعودي وعلى راسهم الدكتور حمد الصقير الرامية الى توفير المراكز المجهزة في الاماكن الهامة لتؤدي خدماتها الاسعافية العاجلة للمحتاجين .


□ د. عبدالله التركي □

د. التركي يغادر الى كاليفورنيا لافتتاح مؤتمر السيرة النبوية

الرياض ـ واس.

توجه مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ورئيس رابطة الجامعات الاسلامية الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي صباح امس الى اورانج كونتي بولاية كاليفورنيا الامريكية.

وذلك لافتتاح المؤتمر العالمي الثالث للسيرة النبوية الذي سيعقد جلساته اليوم الخميس تحت شعار سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم في مواجهة التحديات المعاصرة ويشارك في هذا المؤتمر عدد من المفكرين والعلماء والشخصيات الاسلامية.

ومما يذكر ان الدكتور التركي سيقدم للمؤتمر دراسة موضوعها منهج التعامل مع السيرة.

دكتوراه عن العقوبة بالقتل في الشريعة الاسلامية

الرياض ـ واس.

تناقش بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض يوم الاحد القادم رسالة الدكتوراه المقدمة من محمد بن سعد بن شراز الغامدي بعنوان (العقوبة بالقتل في الشريعة الاسلامية) وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور عبد العزيز بن عبد الرحمن السعيد الاستاذ بالكلية مشرفا وعضوية كل من الاستاذ الدكتور حسني صبحي احمد عبد اللطيف الاستاذ بالكلية والدكتور عبد الكريم بن محمد اللاحم [illegible] كلية الشريعة واصول الدين بالقصيم.

مكتب التربية العربي لدول الخليج ينظم المؤتمر الاول عن الثروة المائية

الرياض/ واس ..

يعقد في الرياض في الثامن والعشرين من شهر رجب القادم المؤتمر الاول عن مصادر الثروة المائية وتنميتها في دول الخليج العربي والذي تنظمه ادارة العلوم بمكتب التربية العربي لدول الخليج .

وقد بلغ عدد الذين طلبوا المشاركة في المؤتمر حتى الان سبعة وثلاثين باحثا من عشر دول عربية وهي اضافة الى المملكة دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت والعراق وقطر ومصر وتونس وسوريا والاردن .

كما ستشارك في المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام بعض المنظمات الخليجية والعربية والعالمية ذات العلاقة بموضوعات المؤتمر .

ويأتي انعقاد هذا المؤتمر تحقيقا لاهداف المكتب في مجال تشجيع البحث العلمي والتقني والتنسيق والتكامل بين الدول الاعضاء في هذين المجالين الهامين .

وكيل علم السعودية بعرعر لـ «الجزيرة»

التوقف النهائي لطائرات الفوكر «٢٨» واستبدالها بالنفاثة «٧٣٧»

■ عرعر/ مكتب الجزيرة/ صالح القاران ..

تم مؤخرا التوقف النهائي لرحلات السعودية من طراز فوكر «٢٨» ذات السعة ٦٥ راكبا التابعة لشركة «كمبر» البريطانية . واستبدالها بالطائرات النفاثة من طراز بوينج ٧٣٧ ذات السعة ١٠٢ راكب ويأتي ذلك امتدادا لخدمات السعودية المقدمة لعملائها الكرام في محطاتها الداخلية والخارجية ومساهمة منها في دفع عجلة النمو مع سعيها المستمر لرفع مستوى خدماتها الجوية والارضية . وقد نالت منطقة الحدود الشمالية الكثير من هذه الخدمات كغيرها من مناطق بلادنا الغالية من حيث رفع مستوى خدمات النقل . وصرح للجزيرة وكيل عام الخطوط السعودية بعرعر محمود رمضان الشاذلي بانه قد صدر اول جدول محلي لرحلات السعودية من مدينة عرعر واليها لطائرات البوينج ابتداء من امس الاول الثلاثاء مشيرا بأن الجدول الجديد يشتمل على ١٩ رحلة اسبوعيا منها ما يتصل بالرياض مباشرة او ما هو عن طريق المحطات الاخرى .

من جهة اخرى تم تقديم بطاقات عضوية نادي الفرسان لبعض عملاء السعودية بمدينة عرعر تقديرا لجهودهم وتعاونهم مع السعودية .

وفيما يتعلق بخدمات الحجز قال الشاذلي انه ما زال العمل جاريا باستكمال التجهيزات الاساسية لتشغيل الحجز الالي خلال الفترة القليلة القادمة واضاف ان محطة السعودية بعرعر قد حققت نسبة ١٠٠٪ من الاداء خلال شهر نوفمبر من العام الحالي وذلك من خلال التقييم الشهري للاداء الذي تصدره السعودية لجميع محطاتها الداخلية والخارجية مشيرا الى ان شهر نوفمبر يعد اول شهر تشهده المحطة منذ تشغيل المطار لعدد الرحلات المجدولة حيث بلغ عدد الرحلات خلال ذلك الشهر ٩٩ رحلة . ولختتم الشاذلي تصريحه بقوله ان قائد اخر رحلة لطائرات الفوكر قدم درع شركة .. كمبر .. الى محطة عرعر تقديرا لتعاون العاملين فيها مع الشركة خلال المدة التي قضتها الشركة في خدمة الطيران المحلي وهي ست سنوات .

كتب بدلا من البحوث للمنتسبات بكلية الشريعة بجامعة الامام

الرياض/ واس ..

اعلنت كلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض اسماء الكتب المقررة بدل البحث للطالبات المنتسبات لها العام الجامعي ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ في كلا الفصلين وذلك على النحو التالي .

المستوى الثاني مسيرة المراة السعودية الى اين لسهيلة زين العابدين

والمستوى الثالث الشمائل المحمدية للامام الترمذي .

والمستوى الرابع العبودية لابن تيمية . .

الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي يشيد بدعم المملكة لتعزيز نشاطاته

جدة ـ واس

نوه الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور الحبيب بلخوجة بالاهتمام الكبير الذي يلقاه المجمع ونشاطاته من حكومة المملكة .

وقال ان وقوف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الى جانب المجمع يعزز نشاطه ويدعم مسيرته لكي يظل المنارة التي تضيء طريق المسلمين في جذبهم الى عقيدتهم الزكية وتبصيرهم بأمور دينهم وجمع كلمتهم وتوحيد صفهم.

واعرب عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين لما يوليه باستمرار من عناية فائقة بكل ما يتعلق بشؤون الامة الاسلامية وتوفير الاسباب التي تحقق لها الخير والمزيد من التماسك والتضامن.

واشار الدكتور بلخوجة الى ان المجتمع يقوم بنشاطات متعددة من ابرزها الدورة الاخيرة التي عقدها المجلس بعمان والتي تمخضت عن قرارات هامة تتعلق بمسائل اقتصادية ومصرفية وطبية ودينية واضاف ان من النشاطات كذلك الندوات العلمية المزمع عقدها قبل انعقاد الدورة القادمة والمتعلقة بموضوعات الاسهم في الشركات/ الاسواق المالية وسندات المقارضة وسندات الاستثمار/ تغيير قيمة العملة.

واوضح بلخوجة ان المجمع يعكف على تحقيق بعض المشروعات واهمها مشروع الموسوعة الفقهية في المعاملات ومعجم المصطلحات الفقهية ومعلمة القواعد الفقهية واحياء التراث الفقهي الاسلامي.

الرادار على الطرق بالقريات

■ القريات/ مكتب الجزيرة ..

تقرر ادخال الرادار في اعمال دوريات مرور منطقة القريات الخارجية في مراقبة الطرق خلال الايام القليلة القادمة حيث تم تركيب اجهزة المراقبة في ١٠ سيارات ستتولى مراقبة الطرق الخارجية المؤدية من والى القريات وخاصة مراقبة السرعة على طريق القريات ـ الاردن، طريق القريات ـ طريف «الدولي»، طريق القريات ـ طبرجل .

وذكر مصدر مسئول «للجزيرة» بأن الرادار الذي يتم استخدامه لاول مرة جاء باهتمام من مدير الامن العام الذي يولي جهاز المرور الاهتمام البالغ والمتابعة المستمرة وذلك بهدف تدعيم هذا الجهاز وتمكينه من اداء واجباته بالصورة المثلى .

بالاضافة الى هذا فان مدير الادارة العامة للمرور يولي اهتماما وحرصا للارتقاء بمستوى الخدمة المرورية بالمنطقة خاصة هذه الطرق لاهميتها وحيويتها كونها تعتبر من الطرق الرئيسية بالمملكة .

واضاف المصدر بان اعمال مراقبة السرعة والتي سيكون كل التركيز منصبا عليها ستعطي نتائج ايجابية وستحد من كثرة الحوادث المرورية الناجمة عن السرعة .

من ناحية ثانية يكثف مرور القريات دورياته الخارجية والداخلية ومراقبة الحركة المرورية وبشكل مستمر وكذلك التفتيش على رخص القيادة وتوفر وسائل السلامة .

■■ تكلفته ٥٥٠ مليون ريال:

الامير ممدوح يتفقد اسكان قوى الامن الداخلي بتبوك السبت القادم

تبوك ـ واس.
يقوم صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك يوم السبت القادم بزيارة تفقدية لاسكان قوى الامن الداخلي بمنطقة تبوك.

وسيطلع سموه خلال الزيارة على مرافق هذا الاسكان وما تم انجازه ويحتوي هذا الاسكان على كافة وسائل

الراحة من خدمات عامة وغيرها فتشتمل كل وحدة سكنية على حديقتين وموقف للسيارات كما يوجد في الاسكان مدرسة للبنات واخرى للبنين تتسع كل منهما لـ ٦٠٠ طالب وطالبة وروضتان للاطفال

تتسع كل منها لـ ١٥٠ طفلا اضافة الى العديد من حدائق الاطفال المجهزة بمختلف الالعاب ويوجد في الاسكان

مسجد كبير يتسع لـ ٢٠٠٠ مصل مع جناح خاص بالامام وفصل لتحفيظ القرآن الكريم ويوجد بالاسكان سوق مركزي ومستوصف لاستقبال المرضى

والحالات الطارئة اضافة الى توفير شبكات للمياه والكهرباء والهاتف وشبكة لتصريف مياه الامطار ومحطة لمعالجة مياه المجاري بالاضافة الى توفير وحدة

اطفاء بتزين كما يحتوي الاسكان على صالة رياضية مغلقة وملاعب خارجية مظللة للاطفال.

وقد اقيم هذا الاسكان على مساحة قدرها مليون متر مربع وبلغت تكلفته

الاجمالية ٥٥٠ مليون ريال ويحتوي على ٥٧٦ وحدة سكنية.


□ ممدوح بن عبد العزيز □

تتضمن ٥٥ مشروعا يتم دراستها

خطة لتوفير كافة الخدمات والمشروعات بمكة المكرمة خلال ٢٠ عاما قادمة

قامت امانة العاصمة المقدسة خلال العامين الماضيين بدراسة ٥٥ مشروعا بمكة المكرمة يتم تنفيذها ضمن برنامج الخطة المتكاملة لمكة المكرمة التي هي تحت الدراسة من قبل الاستشاري المكلف بذلك والتي تهدف الى توفير كافة الخدمات والمشروعات بمكة المكرمة لمدة عشرين عاما قادمة.

صرح بذلك لواس امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق واشار الى ان المبالغ التقديرية لتنفيذ هذه المشاريع تبلغ احد عشر . مليونا وخمسمائة وخمسة عشر مليون ريال موضحا ان من هذه المشاريع تحسين تقاطع ميدان زمزم وميدان حي العوالي وميدان العدل. وتحسين الانفاق والمداخل بمكة المكرمة وتوسعة شارع هجرة وشارع الحج وبعض الشوارع بالعاصمة المقدسة وتحسين منطقة شعب عامر وتطوير بعض المناطق الجبلية وانشاء مواقف للسيارات داخل الاحياء ونزع ملكية اراضي الانشاء حديقة كدي ونزع ملكية اراضي وعقارات لايجاد مواقف للسيارات بجامعة ام القرى ونزع ملكية المنطقة الواقعة خلف مستشفى جياد لايجاد انفاق ومعابر للمشاة بمكة المكرمة.

واشار الى انه يتم نزع ملكية اراض لانشاء مركز تجاري ومواقف للسيارات متعددة الادوار بحي العتيبية وحدائق عامة خارج مكة الى جانب انشاء سوق مركزي ومواقف للسيارات متعددة الادوار بريع ذاخر ودراسة انشاء مركز ثقافي وحضاري بالعاصمة المقدسة وانشاء اربع بوابات حول الحرم مماثلة لبوابة مكة المكرمة الموجودة بطريق جدة السريع وانشاء مبنى لوزارة الشؤون البلدية والقروية وامانة العاصمة المقدسة بمنى ومبان للبلديات الفرعية ومشروع سفلتة للمخططات المعتمدة ومخططات ذوي الدخل المحدود وترميم الشوارع بمكة المكرمة المرحلة الثانية وانشاء دورات مياه بعرفات وسفلتة ورصف بعض الشوارع والاحياء في القرى التابعة لمنطقة مكة المكرمة وغيرها من المشاريع الحيوية الاخرى.

حفل بمعهد اللغة العربية

الرياض ـ واس.
اقام معهد تعليم اللغة العربية التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض صباح امس حفلا ضمن برامج جمعيات النشاط بالمعهد قدمت فيه العديد من الكلمات والفقرات الثقافية.
وقد قام مدير المعهد الدكتور حمد بن ناصر الدخيل في نهاية الحفل بتوزيع الجوائز على الطلبة المتفوقين في مختلف الجمعيات.

تجهيز قاعة للمحاضرات بنادي مكة الادبي

تقوم امانة العاصمة المقدسة بالتعاون مع نادي مكة المكرمة الادبي الثقافي في بناء وتجهيز قاعة محاضرات كبرى بمبنى النادي الحالي..
اعلن ذلك لواس امين العاصمة المقدسة فؤاد توفيق واضاف ان النادي الادبي قد حقق الكثير في مجال دعم النشاطات الفكرية والثقافية من خلال البرامج المتعددة التي يعدها النادي.

عقد اللقاء الثالث لمشرفي التربية العملية بجامعة ام القرى

افتتح مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح امس الاول اللقاء الثالث لمشرفي التربية العلمية وقد بدأ اللقاء بآي من الذكر الحكيم.
ثم القى مدير الجامعة كلمة رحب فيها بمنسوبي التعليم ونوه بالجهود المبذولة لتوفير الامكانات اللازمة لتسهيل مهمة مشرفي التربية العملية من اجل تحقيق مبدأ العملية التعليمية والتربوية لطلاب.
بعد ذلك القى مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة سهل المطرفي كلمة اشاد فيها بجهود الجامعة نحو خدمة المجتمع بصفة عامة والتعليم والتربية بصفة خاصة معربا عن سروره للمستوى الذي ظهر به المتدربون في التربية العملية.

□ د. راشد الراجح □

شركة المعارض تنظم السوق السعودي الثالث للسفر والسياحة بجدة

□□ جدة/مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن العبدالواحد:
تنظم الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية (سعودي اكسبو) معرض السوق السعودي الثالث للسفر والسياحة في الفترة من ٢٢ الى ٢٦ من رجب القادم الموافق ٢٢ ـ ٢٦ مارس ١٩٨٧م وذلك بمعارضها بمدينة جدة .
هذا وتنظيم هذا المعرض بعد النجاحات التي حققها سفر ٨٥ وسفر ٨٦ والسوق السعودي للسفر والسياحة يعتبر من مجالات الاستثمار ذات المستقبل المضمون وتدل الارقام المتوفرة عن السفر والسياحة سواء داخل المملكة او الى الخارج حيث يغادر سنويا ٨،٥ مليون مسافر دولي من والى المملكة وهذا الرقم يكاد يساوي تعداد السكان

□□□

د. مراد يجتمع بالسفير الصومالي

الرياض ـ واس.
اجتمع رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد امس الاول مع السفير الصومالي لدى المملكة السيد عبد الرحمن عبده حسنين وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون القائم بين المركز والاجهزة الامنية في الصومال.

وعقب الاجتماع اعرب السفير الصومالي عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على الدعم الذي تقدمه للمركز.

ودعا الدول العربية للاستفادة من الامكانات التي يوفرها المركز للاجهزة الامنية واشار الى حرص الصومال على مواصلة الاستفادة من برامج المركز وخاصة في مجال مكافحة المخدرات.

واوضح انه تم الاتفاق مع المركز لاعداد دراسة حول مكافحة المخدرات في الصومال وخاصة مكافحة تعاطي القات.

وفد اعلامي يزور ميناء جدة الاسلامي

■ جدة/ مكتب الجزيرة/ عبدالرحمن العبدالواحد ..
يقوم اليوم وفد من مذيعي اذاعة البرنامج الثاني بزيارة الى ميناء جدة الاسلامي ويكون في استقبالهم لدى وصولهم الى مقر الميناء مدير عام ميناء جدة الاسلامي زهير محمد ابراهيم مسعود وذلك للاطلاع على الانجازات المتطورة للميناء .
هذا وقد اعد فهد الياس مدير العلاقات العامة بالميناء برنامجا للمذيعين لمشاهدة التطور على الطبيعة .
من ناحية اخرى استقبل ميناء جدة الاسلامي خلال شهر ربيع الأول الماضي ٦٧٦ زائرا من طلاب الجامعات والمدارس ووفود بعض الجهات الرسمية الذين قدموا للتعرف والاطلاع على الامكانيات المتطورة والاساليب التقنية الحديثة التي تستخدمها ادارة الميناء في تسيير حركة البواخر القادمة والمغادرة وتسهيل عمليات الشحن والتفريغ حيث اعدت لهم ادارة العلاقات بالميناء برامج وجولات ميدانية على الارصفة المتعددة الاغراض والمحطات الاساسية مثل محطة الحاويات والمواشي والحبوب السائبة والمواد المبردة بالاضافة الى الجولات البحرية التي اعدتها ادارة الشئون البحرية الذين يمثلون رقما عاليا .
ذكر ذلك مدير عام الميناء زهير مسعود وقال ان عدد الزوار الذين قدموا لهذا المرفق في نفس الشهر من العام المنصرم ١٤٠٦هـ حيث بلغ عددهم انذاك ٢٥٩ زائرا .

الادوية والحمل بعسير اليوم

■ ابها/ مكتب الجزيرة/ محمد السيد ..
تقام اليوم الخميس بقاعة المحاضرات في المديرية العامة للشئون الصحية بعسير ندوة طبية بعنوان «الادوية والحمل» وسوف يحاضر في هذه الندوة الدكتور محمد يسري لخصائي النساء والولادة بمستشفى النماص .
ذكر ذلك مدير ادارة المستشفيات بالمديرية معيض يحيى القحطاني وقال بانه سوف يكون موضوع المحاضرة عن مراحل الحمل المختلفة والادوية التي يمكن استعمالها والادوية الواجب عدم استعمالها مع الحمل .
واضاف القحطاني بان هذه الندوات تهدف الى وقوف الاطباء على كل ما هو جديد في عالم الطب والعلاج ، وذلك لرفع مستواهم العلمي وتجديد معلوماتهم .
واشار الى ان هذه الندوة تأتي في سلسلة الندوات التي تنظمها ادارة المستشفيات للاطباء العاملين في مستشفيات ومراكز المنطقة .
وقال بانه تم توجيه الدعوة الى عدد كبير من الاطباء العاملين بالمنطقة لحضور هذه الندوة التي سوف يتم في نهايتها مناقشة والرد على استفسارات الاطباء والحضور .

■■ الانسي يشيد بمساهمة المملكة :

توقيع تعديل ملحق الاتفاقية الجوية بين اليمن والمملكة امس

جدة ـ واس.
تم امس بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة توقيع تعديل ملحق الاتفاقية الجوية الثنائية بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية الشقيقة.
وقد وقعها عن الجانب السعودي رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف وعن الجانب اليمني رئيس هيئة الطيران المدني اليمني الاستاذ محمد الانسي.
جاء ذلك في ختام الاجتماعات التي عقدت بين المسؤولين في رئاسة الطيران في المملكة ورئاسة هيئة الطيران في اليمن واستمرت يومين جرى خلالها مناقشة اوجه التعاون المشترك بين البلدين في مجال الطيران المدني ودراسة القضايا المختلفة واعادة النظر في الاتفاقية بما يخدم التوازن بين الشركتين الناقلتين الخطوط الجوية العربية السعودية والخطوط اليمنية.
واكد رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف في تصريح صحفي ان الاتفاق في مجال الطيران المدني بين البلدين الشقيقين هو دعم للعلاقات القائمة بينهما .
ومن ناحية اخرى اشار رئيس هيئة الطيران المدني اليمني الاستاذ محمد الانسي في تصريح مماثل الى مساهمة المملكة في تبني تكوين الاطر الفنية في الطيران المدني اليمني وفي تدريب الكوادر الفنية اليمنية في مجالات مختلفة وكذلك امداد المطارات بالاجهزة والتسهيلات.
واعرب في تصريحه عن شكره العميق لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز التي جسدت الرغبة الاكيدة للتعاون الى اعلى الدرجات بين البلدين الشقيقين.
واكد ان الاجتماعات التي تمت هي تعزيز للتعاون بين البلدين في مجال الطيران انطلاقا من العقيدة الاسلامية والاخوة التي تربط بين المملكة واليمن مشيرا الى النتائج الايجابية الجيدة التي ادت اليها الاجتماعات كما نوه مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية الاستاذ احمد مطر بأوجه التعاون القائم بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية في مختلف المجالات وخاصة مجال الطيران.

هذا وقد اقام مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية حفل غداء ظهر امس تكريما لوفد الطيران المدني اليمني.

□ لقطة من توقيع الاتفاقية □

اجتماع اللجنة الادارية لمستشفيات الغربية

تعقد اللجنة الادارية لمستشفيات المنطقة الغربية المنبثقة عن المجلس المشترك للخدمات الطبية اجتماعا لها صباح يوم السبت القادم بقاعة المحاضرات بمستشفى الملك فهد بجدة ورئيس اللجنة الادارية لمستشفيات المنطقة الغربية الدكتور عبدالله ساعاتي لواس ان اللجنة ستناقش في اجتماعها العديد من الموضوعات التي تستهدف رفع كفاءة العاملين الاداريين بمستشفيات ومستوصفات وزارة الصحة والحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران والمستشفى الجامعي .
واضاف الدكتور الساعاتي ان اللجنة ستناقش تنفيذ برامج تدريبية ادارية وبرنامج اخر شمولي عن اساليب ادارة المستشفيات وطرق التنظيم الاداري لهذه المستشفيات .
وقال ان اللجنة استطاعت حتى الان تنفيذ ثلاثة برامج تدريبية شارك فيها اداريون من مستشفيات وزارة الصحة والحرس الوطني ووزارة الدفاع والطيران والجامعة .
مشيرا الى ان هذا يجسد عمق الوعي باهمية ادارة المستشفيات حيث ان قصور الادارة وضعفها سيؤثر بالتالي على مستوى الخدمة الصحية التي يقدمها الجهاز الطبي .

اختتام الانشطة بمدرسة احمد بن حنبل ببريدة

■ بريدة/ مكتب الجزيرة ..
اقامت مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية ببريدة يوم الاثنين الماضي حفلها الختامي للانشطة وقد اشتمل الحفل على مسابقات رياضية وترويحية وثقافية وتم تخصيص برنامج استمر حتى الساعة الثانية ظهرا جاء في ختامه توزيع الجوائز على الفرق الفائزة بالنشاطات الداخلية
هذا وقد اشرف على الحفل مدير المدرسة نايف عياش وساعده مدرس البدنية محمد حسين .

العنقري يوافق على تشكيل اللجان المحلية لمدن منطقة تبوك

وافق معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على تشكيل اللجان المحلية لمدن منطقة تبوك وتشمل اللجان المحلية مدن تيماء وضباء والوجه واملج والبدع.
صرح بذلك لـ (واس) رئيس بلدية منطقة تبوك زيد سعود العطوي واشار الى ان هذه اللجان المحلية تابعة للجنة العامة لتطوير قرى منطقة تبوك والتي يرأسها صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز امير منطقة تبوك.
وقال ان قرار معالي وزير الشؤون البلدية قد حدد نطاق كل لجنة محلية والقرى التابعة لها على ان يرأس امير المدينة اللجنة المحلية.
واكد رئيس البلدية ان هذه الخطوة تأتي انطلاقا من حرص واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وحكومته الرشيدة للنهوض بالقرية السعودية وتطويرها وتقديم افضل الخدمات للمواطنين.


□ ابراهيم العنقري □

□□□□□□

١٠٠ طالب في مخيم اسلامي بالنماص

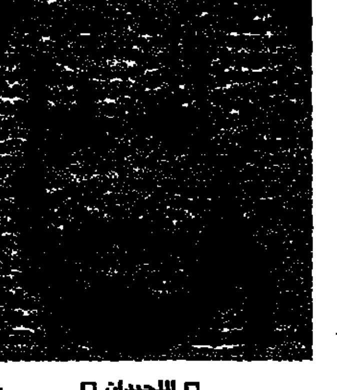
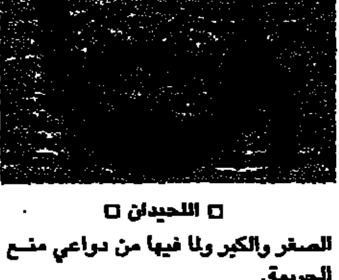
■■ ابها ـ مكتب الجزيرة ـ صالح الحمادي :
اقامت ادارة التعليم بالنماص (قسم التربية الاسلامية) مخيما اسلاميا اشترك به ١٠٠ طالب من مدارس المنطقة باشراف موجهي التربية الاسلامية وبعض منسوبي المدارس وكان من اهداف المخيم غرس مبادىء الدين الاسلامي الحنيف في نفوس الطلاب ومناقشة نبذ الانحراف والمبادىء الهدامة التي يشنها المغرضون والالحاديون لمحاربة الاسلام وقد قام الطلاب بزيارة مكتبة نادي السروات بالنماص من ضمن زياراتهم .
وقام مدير التعليم بالنماص سالم مصطفى الحامدي في نهاية المخيم بتوزيع الجوائز على الطلاب المشاركين وحثهم على التمسك بدينهم واليقظة التامة بما يدس عليهم من دسائس الهدف منها التشكيك في العقيدة ومحاربة المسلمين وقد كان المخيم ناجحا لما لمسه الطلاب من جدية في العمل وقضاء الوقت فيما ينفع .
وقد اقيم المخيم في الفترة من ٩ ـ ١١ الشهر الحالي .

■■ في محاضرة بالمركز العربي للدراسات الامنية:

اللحيدان: انعدام الجريمة في المملكة جاء بفضل من الله ثم لتطبيق الشريعة الاسلامية

الرياض ـ واس.
اكد وكيل الرئاسة العامة لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالرياض الشيخ صالح بن سعد اللحيدان ان انعدام الجريمة في المملكة جاء بفضل من الله تعالى ثم بتطبيق الشريعة الاسلامية.
وقال في محاضرات علمية حول الجريمة القاها بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب مؤخرا بمناسبة يوم الشرطة العربي ان المملكة قد اولت اهتماما كبيرا بوضع حد للجريمة على اساس منهجية الشريعة الاسلامية وذلك عن طريق دراسة الجريمة واسبابها ووضع الحلول المناسبة لها على اسس شرعية متقدمة.

واشار الى ان ما تضعه المملكة من سبل للوقاية والعلاج على مستويات مختلفة حول هذا الداء كفيل ان شاء الله تعالى بأن تسلم هذه البلاد من غوائل الجريمة سواء كانت خلقية او ثقافية.
واهاب الشيخ صالح اللحيدان بأولياء امور صغار السن ذكورا واناثا ان يعوا حقيقة سلامة العقل والنفس من خلال حسن التصرف واخلاص التوجيه مؤكدا على اهمية حياة الاطفال بين الابوين وما فيها من اسباب نجاح الانسان حال الصغر والكبر ولما فيها من دواعي منع الجريمة.
كما دعا المسلم ليكون قدوة حسنة في الامانة والاخلاص ليشعر من حوله بلازم الاقتداء للوصول الى نفسية وعقلية سوية تسعى للخير والحق.
ونوه الشيخ اللحيدان بالمركز العربي للدراسات الامنية والتدريب وجهوده في دراسة الجريمة مشيرا الى ان وجود مثل هذا المركز المتقدم في ارض المملكة يعطي المؤشر الكريم لمثالية هذه البلاد وسعيها للسلم وكبح كل بوادر الشر.



□ اللحيدان □

اختتام الدورات التنشيطية بالمراكز الصحية بعسير

■ ابها/ مكتب الجزيرة/ محمد السيد ..
اختتمت يوم امس الاربعاء الدورات التنشيطية التي تنظمها ادارة مراكز الرعاية الصحية بمنطقة عسير . والتي استمرت ثلاثة ايام حضرها اطباء مراكز الرعاية الاولية الذين سبق تدريبهم على اسس ومفاهيم الرعاية الصحية الاولية .
ذكر ذلك للجزيرة علي الغامدي مدير ادارة الرعاية الصحية الاولية بصحة عسير بالنيابة وقال بانه تم مناقشة ما تم تنفيذه في مجال الرعاية الصحية الاولية وتطبيق السجل الصحي العائلي والاطلاع على اراء الاطباء في التطبيق وما صادفهم من صعاب ومعوقات للوصول الى افضل السبل . ومساعدتهم على تذليل هذه العقبات .
واشار الغامدي الى انه تم عقد جلسة مفتوحة لطرح الاسئلة والمشكلات وقد حضرها مدير علم الشئون الصحية بالمنطقة عمر صالح الزغيبي وعدد من المسئولين

٢٤٨ طالبة ملتحقة بمعهد الامل للصم والبكم بجدة

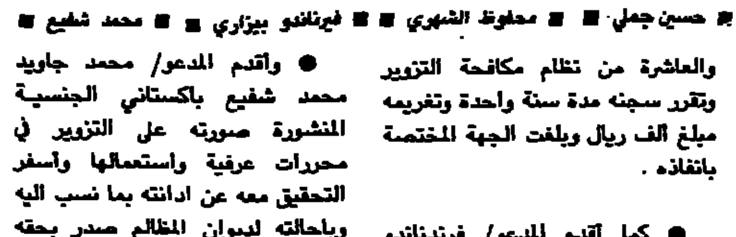
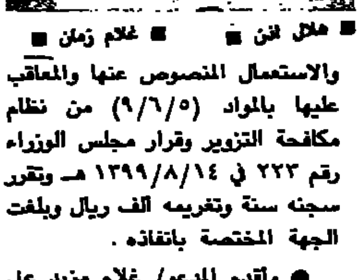
بلغ عدد الطالبات الملتحقات بمعهد الامل للصم والبكم بجدة للعام الحالي مائتين وثمانية واربعين طالبة :

صرحت بذلك لواس مديرة المعهد هدى انور ابو الجدايل وقالت ان المعهد يضم ثلاثة اقسام دراسية .. مرحلة تحضيرية للبنين والبنات ويتم فيها التدريب على مخارج الحروف وكيفية النطق الصحيح الكلمات وفي نهاية هذه المرحلة ينضم الطلاب الى معهد الصم للبنين .
القسم الثاني للمرحلة الابتدائية وهو خاص بالطالبات ويتم فيه دراسة مواد خاصة معدة للصم والبكم وضعتها وزارة المعارف .

القسم الثالث للمرحلة المتوسطة ويتم فيها تقديم مواد دراسية اعدت خصيصا لهذه المرحلة ..
واضافت مديرة المعهد بان الاقسام المهنية الموجودة حاليا تشمل اعمال النسيج والآلة الكاتبة والتفصيل .. واشارت الى ان المعهد يقدم للملتحق به مكافأة شهرية مع تأمين السكن والمأكل والمشرب والملابس والمواصلات .
كما يقدم المعهد عدة انشطة منها رياضية وثقافية وتنمية هوايات ورحلات ترفيهية ويشترط في قبول الطالبات للالتحاق بالمعهد ان يكون العمر من اربع سنوات الى احدى عشرة سنة ونسبة الذكاء تساوي ٧٥٪ والخلو من الامراض المعدية وان تكون الطالبة بها صمم كلي او جزئي .

■■ بيان الداخلية :

أحكام بالسجن والغرامة المالية على عدد من المزورين والمرتشين




■ حسين جملي ■ ■ محفوظ الشهري ■ ■ فيرناندو بيزاري ■ ■ محمد شفيع ■ ■ هلال اقن ■ ■ غلام زمان ■

اصدرت وزارة الداخلية عددا من البيانات الجديدة لقضايا رشوة وتزوير متهم فيها ستة اشخاص وقد صدرت بحقهم عقوبة السجن والغرامة . وفيما يلي عقوبة السجن والغرامة . وفيما يلي هذه البيانات :

● اقدم المدعو حسين محمد شوعي حملي اليمني الجنسية المنشورة صورته على جريمة عرض رشوة على موظف عام وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٩٥/د/ج/٤ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الرابعة عشرة المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة ستة اشهر ومصادرة المبلغ محل الرشوة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/ محفوظ بن محمد بن محفوظ الشهري السعودي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين ومحرر عرفي واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠/د/٢/ج العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة والعاشرة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● كما اقدم المدعو/ فرندناندو بيزاري ايطالي الجنسية المنشورة صورته على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم . رقم ١/د/٢/ج العام ١٤٠٧هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمة عرض الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وتقرر (١) تغريمه مبلغ عشرة الاف ريال (٢) ومصادرة مبلغ الرشوة محل الجريمة وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/ محمد جاويد محمد شفيع باكستاني الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات عرفية واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٢/د/ج/٨ العام ١٤٠٧هـ القاضي بادانته بجرائم التزوير والاستعمال والحكم بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال . وقد عمدت الجهة المختصة لانفاذه .

● كما اقدم المدعو/ هلال اقتب اثن بنقلاديشي الجنسية المنشورة صورته على التزوير في محررات رسمية واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٠/د/ج/٣ العام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانة المتهم المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد (٥/٦/٩) من نظام مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٤/٨/١٣٩٩هـ وتقرر سجنه سنة وتغريمه ألف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● واقدم المدعو/ غلام مزيد علي زمان ـ باكستاني الجنسية ـ المنشورة صورته على التزوير في محررين رسميين واستعمالهما وانتحال اسم مغاير لاسمه وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٤/د/٢/ج لعام ١٤٠٦هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة والسادسة والتاسعة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■■ الأمير تركي بن سلطان بعد عودته من باريس:

نتائج باهرة حققها معرض المملكة في اوساط الشعب الفرنسي

اعطاء الفرنسيين صورة صادقة للواقع المتطور الذي تعيشه بلادنا

□□ كتب/ مندوب الجزيرة.

اكد صاحب السمو الملكي الامير تركي ابن سلطان بن عبد العزيز مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام بأن معرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم في باريس خلال الفترة من ١١ ـ ٢٢ ديسمبر الحالي قد حقق نتائج باهرة في اوساط الشعب الفرنسي وعلى كل المستويات الرسمية والشعبية.

ونوه سموه بانه بفضل من الله وتوفيقه ثم بدعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء امكن توفير كل الامكانات التي ساعدت على انجاح المعرض لاداء اهدافه التي اقيم من اجلها واهمها اعطاء الشعب الفرنسي الصديق صورة صادقة للواقع المتطور الذي تعيشه بلادنا والذي تم في وقت قياسي قصير.. وليس ادل على نجاح المعرض من تلك الحشود الهائلة من المواطنين الفرنسيين والجاليات المتعددة وعلى راسها الجالية العربية التي حرصت كل الحرص على الحضور لزيارة المعرض بالرغم من الظروف المناخية الصعبة.

واضاف سموه يقول: ولا يفوتني بهذه المناسبة ان اتوجه بالشكر لتلك الجماهير الحاشدة على اهتمامها ببلادنا العزيزة ونرجو ان يكون فيما شاهدوه افضل رد على تلك الدعاوى الباطلة التي يروج لها الاعلام المعادي لتوسيع الشقة بين الشعوب الصديقة التي تسعى بجهود مشتركة من اجل ان يعم العالم الامن والسلام كما لا يفوتني بهذه المناسبة الاشادة بالدور المتعاظم الذي قام به صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض والذي كان له افضل الاثر على المردود الايجابي لانجاح المعرض على النحو الذي شاهده ولمسه الجميع عبر وسائل الاعلام المختلفة. كما اشكر معالي الاخ جميل الحجيلان سفير خادم الحرمين الشريفين في باريس والذي كان يتحرك باستمرار بجهده وطاقته وتوظيف ذلك من اجل انجاح المعرض وفقا لما خطط له.. وهناك ايضا مجموعة من الزملاء ساهموا مساهمة فعالة وهم في عداد الجنود المجهولين فلهم الشكر كل الشكر على ما قاموا به من جهود مشكورة وليس ذلك بغريب على مواطنينا الذين تعودنا منهم المواقف الايجابية التي تعبر عن حبهم لله ثم المليك والوطن.

وكان الامير تركي بن سلطان قد عاد الى ارض الوطن بسلامة الله الليلة قبل الماضية بعد ان شارك في التغطية الاعلامية لمعرض المملكة في باريس.

□ تركي بن سلطان □

التركي اعتمد اللائحة الجديدة للادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية

□□ كتب/ ابراهيم الدعيلج.

اعتمد مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي اللائحة الجديدة للادارة العامة للاعلام والعلاقات الجامعية ضمن خطة الجامعة لزيادة التفاعل والتنامي بينها وبين المجتمع واقامة جسور من التفاهم مع الجمهور الخارجي وعرض دور الجامعة الريادي في التنمية الشاملة. وجاءت قرارات اللائحة شاملة للادوار الايجابية التي يمكن ان تنهض بها الادارة واتاحة الفرصة لها لتطوير بيئتها الادارية وابتكار صيغ عصرية في عرض دور الجامعة وخدماتها على كافة المستويات.

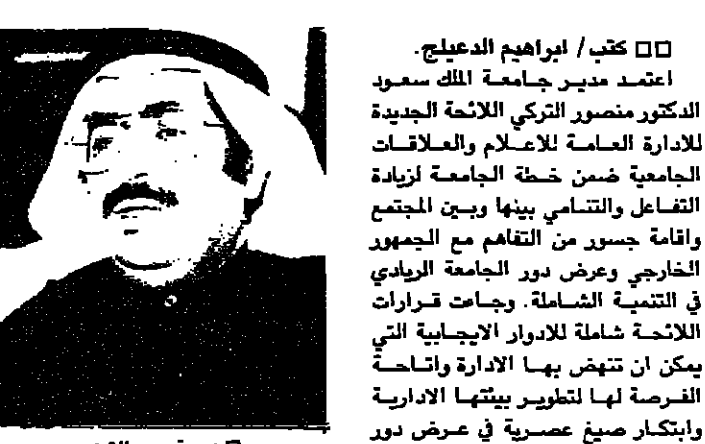
وتعتبر هذه اللائحة الحاقا لقرار سابق اصدره معاليه بتغيير مسماها من ادارة الى ادارة عامة ومنحها صلاحيات اوسع وبعد النشاط المكثف والملموس الذي لمسه منسوبو الجامعة خلال الاشهر القليلة الماضية وبناء على المقترحات التي رفعها الدكتور المشرف العام على الادارة بعد اتصالاته المكثفة مع المسؤولين في الجامعة من اكاديميين واداريين حول الدور المنتظر والمؤمل على الادارة.

ومن ضمن القرارات التي حددتها اللائحة اسناد مهمة تنظيم اللقاءات والندوات للادارة ودعوة نخبة من اصحاب الفكر للتعرف على قضايا المجتمع وتوثيق العلاقات الايجابية مع رجال الفكر والادب والاعلام والاشراف التام على جميع مطبوعات الجامعة لعرضها على الجمهور الخارجي بصورة افضل.

كما حصرت اللائحة مصادر اخبار ونشاط الجامعة بالادارة بحيث تكون المصدر الوحيد والمسؤول للاخبار كما نصت على عضوية المشرف على الادارة في كل من مجلس ادارة مركز التوزيع الصوتي والتلفزيوني ونادي اعضاء هيئة التدريس والموظفين مما يؤهلها للاشراف على الجوانب الاعلامية والخدمات التي تقدم من قبل جهات اخرى في الجامعة.

ونصت اللائحة الجديدة على تدريب طلاب العلاقات العامة بقسم الاعلام بالادارة لاعطائهم جرعات عملية في مجال تخصصاتهم مما يضمن لهم التحصيل المميز والمقترن بتجارب عملية وهو سبق للجامعة في هذا المجال.

وتعتبر هذه اللائحة موافقة تماما للمنهج العلمي لدور العلاقات العامة والاعلام في المؤسسات والمصالح الحكومية وينتظر ان تبدأ الادارة بصلاحياتها الجديدة بحملة مكثفة من الانشطة الاعلامية وتقديم الخدمات لمنسوبي الجامعة.



□ د. منصور التركي □

■■ نظمها المركز العربي للدراسات الأمنية بمشاركة بعض الدول

اختتام الدورة ١٧ لتوظيف المعلومات في مكافحة الجريمة امس

الرياض ـ واس.

اختتمت صباح امس الاربعاء بمقر المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض اعمال الدورة التدريبية القصيرة السابعة عشرة وموضوعها توظيف المعلومات وفن الاتصال في مكافحة الجريمة.

وقد شارك في الدورة التي استمرت ثلاثة اسابيع رجال الامن في كل من المملكة والاردن ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر وسلطنة عمان.

وقد القى الدكتور فاروق عبد الرحمن مراد رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب كلمة في حفل اختتام الدورة نوه فيها بأهمية توفير المعلومات واستيعاب التطور الهائل ووسائل الاتصال بما يخدم جهود مكافحة الجريمة في الوطن العربي.

واشار الى ان البلاد العربية لم تعرف بعد الجريمة المنظمة او المعدلات المرتفعة للجرائم كما هو حادث في المجتمعات الاخرى الا ان ذلك يستدعي الحذر والاستعداد لمواجهة اي محاولات للمساس بامن واستقرار المجتمعات العربية كما هو حاصل الآن بالنسبة لموضوع المخدرات ونقل رئيس المركز الى المشاركين في الدورة تحيات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة المركز وتمنيات سموه بان تكون الدورة قد حققت الاهداف المتوخاة منها:

كما القى الدكتور احمد صمده محجوب المشرف العلمي على الدورة كلمة اشار فيها الى اهمية موضوع الدورة التي تعنى بالاستفادة من توظيف المعلومات في مكافحة الجريمة.

كما القى النقيب يحيى علي الالمعي كلمة نيابة عن المشاركين في الدورة وجه فيها الشكر الى حكومة خادم الحرمين الشريفين على الدعم الذي يحظى به المركز واشاد بما وفرته الدورة من معلومات وخبرات سوف تفيد المشاركين مستقبلا.

هذا وقام الدكتور فاروق مراد رئيس المركز بتوزيع شهادات التخرج على المشاركين في الدورة.

وتجدر الاشارة الى ان الدورة قد بحثت في المجالات التالية:

توظيف المعلومات لمكافحة الجريمة، اجراءات توظيف المعلومات، طرق واساليب جمع المعلومات، الاتصالات: التعريف بها وانواعها، اهداف الاتصال واهميته. واستخدامات الحاسب الالي في حفظ واسترجاع المعلومات.

تكريم الطلبة المتفوقين بمنطقة الدوادمي

■ الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد الطخيس ..

رعى مدير التعليم بالدوادمي ناصر سعد المسعود وبحضور وكيل امارة منطقة الدوادمي وعدد من رؤساء الدوائر الحكومية واولياء امور الطلبة حفل تكريم الطلبة المتفوقين علميا الذي نظمته ادارة التعليم مساء يوم الاثنين الماضي على مسرح التعليم الذي تم تجهيزة وتهيئته لهذه المناسبة والمناسبات الاخرى وقد بدأ الحفل بأيات من الذكر الحكيم وبعدها كلمة الطلبة المتفوقين القاها بالنيابة عنهم الطالب المتفوق زياد ابراهيم زهران وبعدها القى محمد صالح الغامدي كلمة اولياء امور الطلبة بالنيابة عنهم اعقبها كلمة مدير التعليم بمنطقة الدوادمي ناصر سعد المسعود وعقب هذه الكلمة قام وكيل امارة الدوادمي وشاركه مدير التعليم بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على الطلاب الذين تفوقوا في دراستهم خلال امتحانات النقل والشهادات للعام الماضي وهي على النحو التالي .

■ المرحلة الثانوية : الصف الاول ـ مسفر مبارك صالح الكويلي الاول/ ثانوية الدوادمي، مؤمن عبدالمنعم محمود سليمان الثاني/ ثانوية نفي، كتاب عبدالله دغيليب الثالث/ ثانوية الجمش .

■ الصف الثاني علمي : مجدي سعيد عايض ضاوي الاول/ ثانوية البجادية، حسين محمد صالح الغامدي الثاني/ ثانوية الدوادمي، فيصل حمدان ساير الثالث/ ثانوية الجمش .

■ الصف الثاني ادبي : خالد بجاد هذلي الدليجي الاول/ ثانوية الدوادمي .

■ الصف الثالث علمي : زياد ابراهيم سعد زهران الاول/ ثانوية الدوادمي، عماد الدين حسن كوارع الثاني/ ثانوية الجمش، بدر نايف علوش الثالث/ ثانوية البجادية .

■ الصف الثالث ادبي : بدر مخمد ثواب الروقي الاول/ ثانوية الدوادمي .

■ ترتيب الخريجين علمي وادبي للمرحلة الثانوية : احمد محمد رشاد ابوزايد القسم العلمي الاول ثانوية الدوادمي، مسلط سلطان بدر القسم العلمي الثاني ثانوية نفي، عبدالله مرزوق العتيبي القسم الادبي الاول ثانوية الدوادمي .

■ المرحلة المتوسطة : الصف الاول ـ نزار علي السيد الملاح، عبدالله حسين حرام، ايمن زيدان محمد سالم، ناجي هميجان نجاد محمود ابو الفتح محمد، سعود صالح عمر السرحان، عبدالله عبدالرحمن سالم، هشام احمد محمود، احمد حمراني حسن، عويض دخيل بلال، محمد سعد ابراهيم شحاته، عماد احمد عبدالله الحسن .

■ الصف الثاني : رامي محمد عبدالمنعم، عايض غازي المقاطي، بكر محمد علي حسن، محمد الحميدي اقبال، حنس نايف حنس، سعد علي مجرش حمدي، محمد عوض محمد حمادنه، سليمان محمد الحميدي، مسعف عايض سحيب، مصطفى سامر بدوي، عيد راجح عبدالوهاب، كتاب ماجد الحمادي .

■ الصف الثالث : اسلام نجاح ابو جميل، عمار صدقي البيك، عبدالفتاح عصام عبدالفتاح، محمد ريس الهلالي، خلف ذعار عايض، اقبال شباب فرج، عنيف مذكر مقحم، غالب علي مجرش حمدي، حمد محمد حمد الباهلي، محمد فلاح جر بيبع، حشر جهجان حامد، بدر عوض نايف .

رسالة الاسلام، للجاليات الاجنبية بمستشفى الملك خالد بالمجمعة غدا

■ المجمعة/ مكتب الجزيرة/ فهد الفهد ..

يلقي الدكتور ابراهيم حمد القعيد الامين العام المساعد للندوة العالمية للشباب الاسلامي والاستاذ المساعد بكلية الاداب بجامعة الملك سعود . بعد صلاة مغرب يوم غد الجمعة محاضرة باللغة الانجليزية بعنوان «رسالة الاسلام» للجاليات الاجنبية في مستشفى الملك خالد بمدينة المجمعة وذلك بقاعة المركز الترفيهي بالمستشفى .

ذكر ذلك «للجزيرة» مندوب الدعوة والارشاد بالمنطقة ابراهيم التركي وقال ان هذه المحاضرة تاتي ضمن برنامج الدعوة والارشاد بالمنطقة .

■■ مشاركة ٢٢٥ كشاف وشبل:

نشاط مكثف لقسم النشاط الكشفي بالدوادمي خلال هذا الشهر

□□ الدوادمي ـ مكتب الجزيرة ـ فهد الجنيدل.

قام قسم النشاط الكشفي بادارة التعليم بمنطقة الدوادمي خلال الفترة الماضية بعدد من الانشطة حيث قام في الفترة من ٥/٧ الشهر الحالي بتنظيم دورة (لعرفاء الطلائع) والتي شارك بها ٥٠ كشافا وكشافا متقدما، وقد اشتملت الدورة على التدريبات العملية والنظرية وذلك لتطبيقها على الفرق.

وفي نهاية الدورة اقيم حفل ختامي تم فيه توزيع الشهادات والجوائز على المشاركين.

وفي نهاية هذا الشهر قام فريق مكون من اشبال كشافة المنطقة بزيارة للمرضى بمستشفى الدوادمي وقد قام الاشبال والكشافة خلال الزيارة بتوزيع الهدايا على المرضى.

كما اقيم في يوم الخميس الموافق ١٠ الشهر الجاري معسكر عام للكشاف والكشاف المتقدم، وقد شارك في هذا المعسكر ٥٠ كشافا وكشافا متقدما وقد طبق هذا المعسكر البرنامج المعد والذي اكتسب المشاركون من خلاله العديد من المهارات والخبرات والمعلومات الكشفية لتطبيقها في حياتهم العملية واليومية وداخل مدارسهم وفي نهاية المعسكر وزعت عليهم الجوائز التشجيعية.

وفي الفترة من ١٢ ـ ١٤ ربيع الثاني الجاري اقيمت دورة (رؤساء السداسيات) من مختلف مدارس المنطقة وقد اشترك في هذه الدورة ٥٠ شبلا.

وقد اشتملت هذه الدورة على التدريبات العملية والنظرية والالعاب الكشفية المسلية والتي تشجع على حب المغامرة والاطلاع وفي نهاية الدورة اجريت للمشاركين الاختبارات ووزعت عليهم الشهادات والجوائز وفي يوم الخميس الموافق ١٧ الجاري اقيم معسكر عام لاشبال المنطقة حضره ٧٥ شبلا من مختلف مدارس المنطقة وقد كان البدء بالمرور على المدارس المشاركة لنقل الاشبال الى مركز التدريب الكشفي بالمنطقة. ومن ثم تم توزيعهم الى سداسيات بعد تسجيلهم وبدىء في تنفيذ البرنامج المعد مسبقا وفي ختام المعسكر وزعت الجوائز على المشاركين.

هذا وشارك قسم النشاط الكشفي بادارة التعليم بمنطقة الدوادمي ايضا في اسبوع النظافة واسبوع العناية بالمساجد حيث شاركت مدارس المنطقة كل مدرسة على حدة.

تنفيذ مشروعات بلدية بينبع النخل

يجرى العمل حاليا في تنفيذ عدد من المشروعات بقرى وادي ينبع النخل بتكلفة قدرها ٤،٦١٣،٢٦٨ ريال .

اعلن ذلك مدير المجمع القروي بينبع النخل صالح عودة العلوني وقال ان المشاريع تشتمل على سفلتة وانارة بعض شوارع ينبع النخل وتحسين مدخل قرى ينبع على اساس ان يكون طريقا مزدوجا ذا ثلاثة مسارات وطوله ٣،٠٥كم وعرضه ٣٠ مترا وفي منتصفه جزيرة بعرض ثلاثة امتار كما يجرى توصيل الكهرباء لقرى ينبع النخل .

واضاف انه يجرى حاليا دراسة استمارات منح ذوي الدخل المحدود من قبل اللجنة المشكلة من المالية والامارات والمحكمة وذلك للاسراع في تكملة الاجراءات لتوزيعها على المستحقين .

الدورة الثالثة للاسعافات بالباحة الاربعاء القادم

جدة ـ واس.

تبدأ يوم الاربعاء القادم الدورة الثالثة لاعمال الاسعافات الاولية في الشؤون الصحية في الباحة وتتضمن هذه الدورة محاضرات عن الكسور والحروق والاسعافات الاولية للغرقى والحوادث المرورية والمنزلية.

وقد بلغ عدد الملتحقين في هذه الدورة ١٣٥ متدربا من منسوبي الادارات الحكومية والفنادق والمؤسسات الخاصة.

تسليم بحوث الطلاب بكلية العلوم الاجتماعية بالقصيم ٢٦ الحالي

■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ صالح السحيباني ..

قررت إدارة شئون الطلاب في كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم ان يكون يوم السبت السادس والعشرين من هذا الشهر موعدا لتسليم بحوث الطلاب الدارسين في قسمي الادارة والمحاسبة بالكلية.

ذكر ذلك مدير شئون الطلاب محمد سليمان المنيفي وقال ان الادارة حددت لذلك جدولا جاء على النحو الاتي .

ـ طلاب المستوى الاول موعد التسليم من الساعة ٨ وحتى ٩،٣٠ صباحا.

ـ الطلاب الدارسون في المستوى الثاني تتسلم بحوثهم فيما بين الساعة ٩،٣٠ وحتى ١٠،٣٥ بينما تكون المدة من الساعة ١٠،٤٠ وحتى ١١،٤٠ مخصصة لتسليم بحوث الطلاب المنتظمين في المستوى الثالث بقسمي الادارة والمحاسبة كما خصص الوقت من الساعة ١١،٤٥ صباحا وحتى اذان الظهر موعدا لتسلم بحوث المستوى الرابع في قسمي الادارة والمحاسبة.

واكدت الادارة على جميع الطلاب التقيد بهذا وعدم التخلف عن المواعيد المحددة اعلاه .

□□

تخريج الدورة الاولى من المركز المهني بنجران

الرياض ـ واس.

يتم في نهاية هذا الشهر تخريج الدورة الاولى من مركز التدريب المهني بنجران في قسمي السمكرة والدهان ولا يزال باب القبول مفتوحا في الدورة الثانية كما يتم قريبا تخريج الدورة رقم ٤٤ في قسم الكهرباء العامة بمركز التدريب المهني بالدمام.

تخريج دورتي تدريب ودورة الخارطة والملاحة البرية بمدارس الحرس الوطني

اقامت مدارس الحرس الوطني العسكرية بخشم العان صباح يوم امس الاربعاء حفل تخريج دورتي تدريب المدربين ودورة الخارطة والملاحة البرية للضباط .

وقد حضر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة امر المدارس العسكرية بالحرس الوطني المقدم تركي عبدالمحسن القرم وعدد من ضباط الحرس الوطني .

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى الرائد ركن متعب الرقاص كلمة الخريجين اشار فيها الى اهمية التدريب الذي تلقاه الضباط في هاتين الدورتين وشكر المسئولين عن المدارس العسكرية لما وفره من امكانيات تتيح لهم الاستفادة الكاملة مما تعلموه في هذه المدارس .

ثم اعلن مدير التدريب في المدارس النتيجة العامة حيث بلغت نسبة النجاح في دورة تدريب المدربين ١٠٠٪ وقد شارك فيها ١٢ متدربا .. كما شارك خمسة متدربين في دورة الخارطة والملاحة البرية وبلغت نسبة النجاح فيها ٨٠٪ .

وفي نهاية الحفل قام امر المدارس العسكرية بتوزيع الجوائز والشهادات على المتفوقين في الدورتين .



■ المقدم القرم يسلم الشهادات للمتخرجين

■ لقطة للمتخرجين مع هيئة المدارس

مواعيد مناقشة البحوث وامتحانات القرآن بكلية العلوم الاجتماعية بالقصيم

■ بريدة/ مكتب الجزيرة ..

حددت كلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم مواعيد مناقشة بحوث الطلاب المنتسبين وذلك في الايام المحددة فيها مواعيد امتحان مادة القران الكريم والتي تبدأ اعتبارا من يوم السبت المقبل ويستمر حتى نهاية يوم الاربعاء نهاية الشهر الحالي حيث ستكون الامتحانات في الاقسام العلمية التابع لها الطالب في مقر الكلية ببريدة .

هذا وقد طالبت الكلية من جميع الطلاب المنتسبين عدم التأخر عن الموعد المحدد .

□□

بطاقة خاصة لتقويم ومتابعة معلم الطالب الكفيف

قام التعليم الخاص بوزارة المعارف بتصميم بطاقة خاصة لتقويم ومتابعة معلم الطالب الكفيف على ضوء بطاقة تقويم ومتابعة المدرس في التعليم العام. وقد كيفت هذه البطاقة حسب الاسس التربوية والفنية الخاصة بالعملية التعليمية للمكفوفين . وركزت البطاقة على ضرورة اجادة المعلم لطريقة «برايل» مع اختصاراتها ومصطلحاتها الرياضية والمامه الكامل بصنع الوسيلة التعليمية المناسبة للطالب الكفيف ولمتطلبات المادة العلمية .

وقد عمم معالي وزير المعارف هذه البطاقة على جميع معاهد النور بالمملكة بحيث تطبق ابتداء من هذا العام .



مجلّدات الرسالة.. ومجلّدات الحضارة

بقلم: محمد جاد البنا

وكأني كنت امارس جزءا من احلام اليقظة حينما كتبت في يوميات سابقة عن حاجة العالم العربي ـ في واقعه الحالي ـ الى مجلة ادبية متخصصة ذات طابع عام وشامل يزرع فيها المبدعون ابداعاتهم وطموحاتهم ويضع بين صفحاتها الدارسون والنقاد افكارهم وتطلعاتهم.. وضربت المثل بمجلة (الرسالة) الزياتية لا لاني ادعو ـ كما يدعو البعض ـ الى عودتها او بعثها من جديد فأنا من اعرف الناس ان لكل جيل سماته وخصائصه وملامحه ومحصلاته وادواته التعبيرية الخاصة به.. وانما كنت فقط اود ان اعكس ظلال الاصالة على صور من الواقع العربي والذي يسافر اغلب فرسانه عبر احلام ورؤى غير عربية.. بل ان فيهم من يغمس قلمه العربي في مداد غير عربي.

ولن اعود في هذه العجالة الى مناقشة قضية المجلة الادبية ذات الصيغة العربية الشاملة فلذلك وقت اخر.. وانما هي قضية جديدة تتعلق بتجارة الثقافة، او ثقافة التجارة فقد نشرت احدى الصحف العربية مؤخرا اعلانا (مدفوع القيمة) عن ظهور طبعة جديدة من مجلة الرسالة (الزياتية) او (المصرية) في اربعين مجلدا.. وهذا لا ريب، امر جليل جاء

خدمة للثقافة والمثقفين على طول وعرض وعمق الوطن العربي الكبير، بل ولكل الدارسين والباحثين في مجال الثقافة العربية والادب العربي في كل انحاء العالم.. ولكن صدقوني اذا قلت اني اصبت بحالة من الدهشة والفزع، ولا اريد ان افزع القارىء فأقول اني اصبت بحالة من الحسرة ـ حينما وقعت عيناي على السعر المطلوب والذي حددته دار النشر لكي يحصل المقتني على نسخة واحدة (وما اظنها الامصورة عن الاصل) ان الناشر على الرغم من الدعم الكبير الذي قدم اليه من شخصية ادبية عربية ذات مستوى رفيع ـ يطلب من المؤسسات والهيئات (العلمية ـ قطعا) مبلغ (٢٠٠٠ دولار امريكي) «ويا للعجب ثقافة عربية.. خالصة في بلاد عربية خالصة.. تباع بالدولار!! ما علينا.. ومن الافراد (الباحثين والدارسين.. طبعا) مبلغ (١٧٥٠ دولارا) ولتجار الجملة (١٥٠٠ دولار).. «عشتنا وشفنا.. الثقافة تباع بالجملة والمفرق!» كل ذلك مقابل نسخة واحدة من مجلة الرسالة في سنواتها العشرين هذا عدا اجر البريد وتكاليف الشحن من بلد الاصدار الى بلد المقتني.! ولعل الذي نود ان نقوله من خلال هذه العجالة.

ـ كم من الباحثين والدارسين والعاشقين للرسالة ولمدرسة الرسالة يستطيع اقتناء نسخة واحدة من مجلداتها الاربعين في سنواتها العشرين (السنة في مجلدين) بصرف النظر عن الهيئات والمؤسسات العلمية وصدقوني اذا قلت ان بعضها في بعض اجزاء الوطن العربي لا تستطيع ان تدفع هذه القيمة لمجرد اقتناء نسخة واحدة.. والسؤال الذي يطرح نفسه مرة اخرى ـ اين الدعم المالي الكبير الذي قدمته الشخصية العربية الكبرى بهدف تيسير السعر ونشر الثقافة الاصيلة بين العالمين؟!.. ثم اين الاستاذ الدكتور علاء الزيات رئيس قسم الامراض الباطنة بطب القصر العيني جامعة القاهرة باعتباره الوارث الوحيد لهذا التراث العلمي الضخم الذي تركه والده الاستاذ (احمد حسن الزيات)

صاحب الرسالة.. رحمه الله.. ولماذا لا يتدخل ليحسم هذه القضية العامة التي لا تهم فردا او افرادا او هيئة او مؤسسة وانما تهم قطاعات الدارسين

والمثقفين وكوكبة المبدعين في العالم العربي وفي غير العالم العربي.. انها قضية كبرى يجب أن تناقش على مستوى كبير لانها تعكس روح العصر في تكوين مفاهيم الثقافة والفكر.

فالذي افهمه.. ويفهمه غيري من الباحثين والدارسين والمتيمين بأدب الزيات وفكر الرسالة ومدرستها ان الثقافة في بلادنا العربية يجب ان تعمم وان تطرح بأسعار الماء والكهرباء ورغيف الخبز.. ولا مبالغة

حيثما عبر بعض الادباء عن بعض الامور الفكرية مستعملا وصف (رغيف الخبز الثقافي) فمن البدهيات الآن ترديد القول بأن الثقافة ضرورية للانسان مثل رغيف الخبز تماما بتمام.

ولا يمكن ان يتم ذلك الذي نحلم به الا من خلال دعم مالي كبير يقدم الى احدى الهيئات الكبرى في الوطن العربي وليس الى دار نشر تجارية يهمها بالدرجة الاولى ان تحقق ارباحا عاجلة وباهظة من وراء نشر الرسالة ورصيفاتها كالثقافة

والمقتطف والهلال (القديم) والمنار والفتح والزهراء والعصور والسياسة الاسبوعية والعصبة الاندلسية والاداب البيروتية (الاعداد القديمة) والاديب ومجلة ابولو وغير ذلك مما سيتوالى بالقطع اذا نجح الهدف التجاري ذو المردود الربحي الهائل من وراء تصوير اعداد الرسالة في سنواتها العشرين.

ان مجلة الرسالة ـ يا قوم ـ تعتبر جامعة كبرى من جامعات الفكر والادب والثقافة منها تخرج (مئات) الكتاب.. وعلى صفحاتها تربى الاف الادباء.. وما زالت متوهجة متوثبة تعطي وتعطي وتثري الدارسين والباحثين والمبدعين ايضا.

والرسالة مثلها مثل بقية الدوريات التي طال عليها العهد تقترب الآن وبعد مرور قرابة خمسة وثلاثين عاما على توقفها من مرحلة المخطوطات النادرة.. ومن ثم فاعادة طبعها.. او حتى تصويرها عمل علمي جليل ليس على ذلك خلاف.. ولكن الخلاف ـ كل الخلاف ـ على السعر المبالغ فيه. وقد يكون للناشر عذره او لنقل لدار النشر عذرها نظرا لضخامة الحجم وسعر الورق وتكاليف التجليد الخ.. ولكن ليس الى هذا الحد المبالغ فيه (٢٠٠٠ دولار امريكي للنسخة عدا اجور الشحن والبريد!!) ومن هنا نقول بضرورة الدعم المادي الكبير من قبل احدى الهيئات العلمية حتى يتيسر السعر، ولا يصعب الاقتناء للرسالة وغير الرسالة من المجلات والدوريات الاخرى.

مساكين بحق ابناء هذا الجيل يبحثون عن الكتاب الجيد وعن الدورية الجيدة وعن الامهات التراثية فيجدونها ولكن بسعر مرتفع لا يتناسب وامكاناتهم المحدودة فيغضون الطرف في خجل عن التعامل مع مفردات الثقافة والفكر والاعمال الابداعية وهم في حالة غصة وحسرة.. ثم بعد ذلك يبرز النقاد الجهابذة والمنظرون الاساتذة ليقولوا في نغمة متعالية «جيل تافه.. لا يقرأ» وكيف يقرأ من يقضي حياته كلها فلا يتجمع لديه مبلغ (٢٠٠٠) دولار امريكي. وبالذات في البلدان الفقيرة ذات المداخيل الهابطة.. ورحم الله جيل الاباء والاجداد ممن كانوا يشترون عدد مجلة الرسالة بخمسة مليمات مصرية ثم بقرش واحد. الى ان وصلت الى اقصى سعر لها بعد الحرب العالمية الثانية (ثلاثة قروش مصرية) او ما يعادلها من عملات البلاد العربية.. وصدقوني.. فقد مات الزيات ـ وكنت وثيق الصلة به ـ وليس عنده دراية تامة عن عملة الدولار ولا اذيع سرا حينما اقول ان (الرسالة) اغلقت بسبب تراكم الضرائب التي قدرت عليها جزافا بقرابة ٢٤ الف جنيه مصري (يعني ثمن ثلاث او اربع نسخ من الرسالة «المصورة» التي تباع حاليا.. وكأن الزيات كان يضرس الحصرم بينما الاخرون يربحون!!.

انها فضيحة ثقافية يجب ان تخوضها الاقلام المحبة للانصاف والزيات وللرسالة فهل من منصف؟!.

مجلدات الحضارة الاسلامية

منذ وقت غير بعيد قرأت تصريحا منسوبا للدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر ورئيس مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة بها يقول فيه:

إن المركز قد انتهى من اختيار امهات الكتب العربية التي تمثل اسهام علماء المسلمين في الحضارة خلال القرون الثمانية الاولى من الهجرة.

وسوف يصدر ذلك الجهد مترجما الى اللغات الحية في مائة وتسعة عشر (١١٩) مجلدا وتوزع على العالم على غرار سلسلة (امهات الكتب في الحضارة الغربية) التي تصدر في الولايات المتحدة الامريكية مترجمة الى اللغات الحية وتوزع على العالم.

وقال الدكتور كاظم ان العشرين مجلدا الاولى من هذه السلسلة سوف تصدر خلال عامين باللغة الانجليزية، اولا ثم باللغات الحية بعد ذلك وتشمل هذه السلسلة على اسهامات علماء المسلمين في اربعة عشر مجالا من مجالات الحضارة ومنها علوم الفلك والهندسة والجغرافيا والطب والرحلات والاداب والفنون والفقه والحديث والعقيدة.

ولا شك ان هذا عمل رائع يحمد للقائمين عليه اذ انه يسد ثغرة في مجال السبق الحضاري الذي هو مدار الصراع الآن بين العرب وبين اعدائهم والناقمين على تراثهم وحضارتهم.. ولا شك ايضا ان كبار المثقفين والمفكرين في العالم ممن عودهم العلم الانصاف يتوقون الى هذا العمل العلمي الجليل.. الا ان الذي يجب ان ننتبه اليه ان يضيف مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة (لغتنا العربية) الى جملة اللغات الحية التي سينشر بها هذه الاسهامات باعتبارها اللغة الام التي الفت بها هذه الامهات او هذه الاسهامات فمن غير المعقول ان يقرأ القارىء الانجليزي او الامريكي او الهولندي تراثا لم يقرأه القارىء العربي.. صحيح ان معظم الامهات خرج في طبعات عديدة من مصر (البولاقية ودار الكتب وغيرهما) ومن غير مصر واصبح بعضها متداولا ومعروفا، ولكن اذا صدق ذلك على مجالات الفنون والاداب والتفسير والحديث والقصيدة فلن يصدق على مجالات الطب والفلك والهندسة والجغرافيا الخ.. وما زالت كنوز هذا اللون التراثي مختبئة في بطون وصدور المكتبات.. والمراكز والمتاحف العالمية.

وقد يستطيع المركز بما يملك من امكانات ان ييسر سعر هذه الامهات التراثية التي يحتاج اليها الدارس والباحث والقارىء المتابع ولكنه لا يجدها في معظم الاحيان، واذا وجدها فقد يعجز عن شرائها نظرا لارتفاع سعر الكتاب العادي، فما بالك بالمراجع والامهات.

وصدقوني اذا فرغنا على هذه القضية ذات المردود الحضاري وقلنا ان اكثر مثقفي امتنا العربية ولا نخص شعبا دون شعب يجهلون الفرق بين ابن النديم وابن العديم، وبين الشيخ البهوتي، والدكتور السنهوتي، ويخلط معظمهم بين ابن حيان الاندلسي.. وابي حيان التوحيدي وقد لا يكون العيب فيهم بقدر ما هو في الجهات المسؤولة، وما اوفرها في العالم العربي عن انتقاء كتب التراث والامهات وطبعها والتعريف بها واخراجها في طبعات ميسرة يمكن لهؤلاء واولئك التعامل معها وايجاد لون من الالفة والصداقة بينه وبينها.. ولا شك ان الناشر العربي (القطاع الخاص) معذور فامكانياته محدودة ومقدرته على اخراج كتاب كبير مكون من عدة مجلدات يكلفه الكثير مما لا يطيق ولا يملك ان يفعل ذلك غير هيئة كبرى مدعومة لا يكون هدفها الربح ولذلك فهي لا تشغل القائمين عليها بامور المكسب والخسارة.

ونعود الى مشروع مركز بحوث اسهامات المسلمين في الحضارة بقطر لنكرر له وللقائمين عليه التحية والتقدير فمن الانصاف ان نعود انفسنا وابناءنا على ان نقول للمحسن احسنت.. وشكرا لله لك مثلما تمتد السنة اقلامنا ـ في احايين كثيرة ـ نتشجب الناس وتأكل اعراضهم لمجرد هفوة تافهة او عمل غير مقصود.



□ وزير العمل والشؤون الاجتماعية□ □ عبدالمحسن زلزلة □

○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني». وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

أنواع التعليم

■ القارئة : هدى الطحيني : تسأل قائلة : ما هي انواع التعليم التي تقدمها وتشرف عليها كل من وزارة الصحة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية ؟

■■ جواب : ١ ـ تشرف وزارة الصحة على انواع التعليم التالية:

أ ـ المعاهد الصحية للذكور .

ب ـ مدارس التمريض للاناث.

٢ ـ وتشرف وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على انواع التعليم التالية:

أ ـ رياض الاطفال الخاصة التابعة للجمعيات الخيرية.

ب ـ دور التوجيه الاجتماعي التي تعطي تعليما ابتدائيا وتوجيهيا خاصا «للذكور».

جـ ـ دور الفتاة الاهلية التي تشرف عليها بعض الهيئات والجمعيات الخيرية والتعاونية النسائية وترعاها مراكز التنمية الاجتماعية بالتشجيع الفني والمادي والدراسة فيها هي من مستوى الدراسة في مدارس تعليم الكبار ومكافحة الامية .

(المصدر ـ الكتاب الاحصائي السنوي ـ العدد العشرون مصلحة الاحصاءات العامة).

الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي

■ القارىء : مبارك جمعة ، يسأل قائلا: متى انشىء الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي وما هي اغراضه؟

■■ جواب : وافق المجلس الاقتصادي بالجامعة العربية على انشائه بقراره رقم ٣٤٥ بتاريخ ١٩٦٨/٥/١٦م. واغراض الصندوق القيام بالاسهام في تمويل مشروعات الانماء الاقتصادي والاجتماعي في الدول والبلاد العربية عن طريق:

١ ـ تمويل المشاريع الاقتصادية ذات الطابع الاستثماري بقروض تحمل شروطا ميسرة للحكومات والهيئات والمؤسسات العامة والخاصة مع منح الافضلية للمشروعات الاقتصادية الحيوية للكيان العربي وللمشروعات العربية المشتركة.

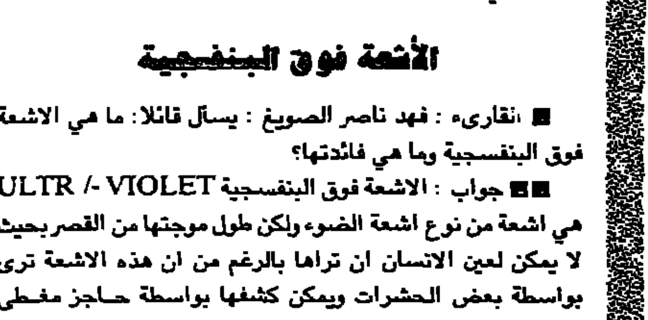
٢ ـ تشجيع توظيف الاموال العامة والخاصة بطريق مباشر او غير مباشر بما يكفل تطوير وتنمية الاقتصاد العربي.

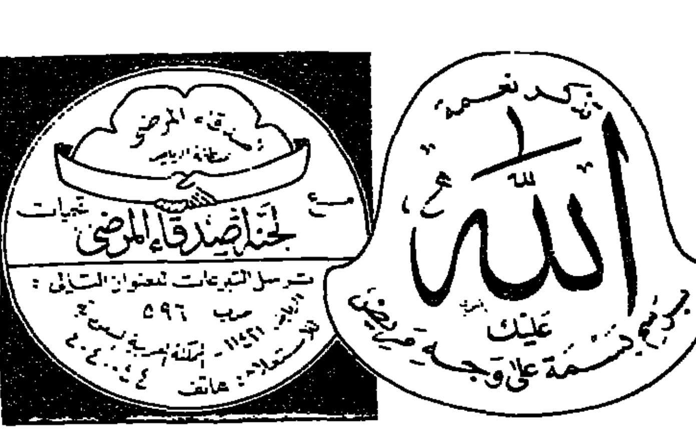
٣ ـ توفير الخبرات والمعونات في مختلف مجالات التنمية الاقتصادية.

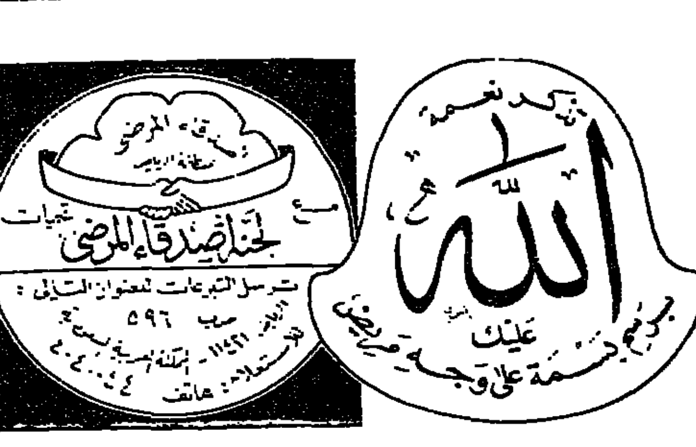
الأشعة فوق البنفسجية

■ القارىء : فهد ناصر الصويغ : يسأل قائلا: ما هي الاشعة فوق البنفسجية وما هي فائدتها؟

■■ جواب : الاشعة فوق البنفسجية ULTR /- VIOLET هي اشعة من نوع اشعة الضوء ولكن طول موجتها من القصر بحيث لا يمكن لعين الانسان ان تراها بالرغم من ان هذه الاشعة ترى بواسطة بعض الحشرات ويمكن كشفها بواسطة حاجز مغطى بمادة حساسة تمتصها وترسل بدلا منها ضوءا يمكن رؤيته واشعة الشمس عند سطح الارض تحتوي على قدر صغير من الأشعة فوق البنفسجية وهي مفيدة اذ تساعد على تكوين فيتامين «د» في جلد اجسامنا . والاشعة فوق البنفسجية تضر اذا كانت بكميات كبيرة .







سكن من الاهل

□ من المجسمات الجمالية بالرس □

جولة مع... الى المملكة
الرس

تقع مدينة الرس في الجزء الجنوبي الغربي لمنطقة القصيم. تلك المدينة التاريخية والتي كان لها سجل لأهلها وخير مثال على ذلك وقوف أهلها بالصبر المتين والشجاعة دفاعا عن الرس امام حصار ابراهيم باشا لها عام ١٢٣٢هـ.

ايتها المدينة يا من تغنى فيك الكثير من الشعراء لجمال الطبيعة وخصوبة ارضك وأعشابك البرية على جانب وادي الرمة وخاصة في فصل الربيع.

يقول الشاعر: زهير بن ابي سلمى:

بكرن بكورا واستحرن بسحرة
فهن ووادي الرس كاليد للفم

كذلك يقول:

لمن طلل كالوحي عاف منازله
عفا الرس منه فالرسيس فعاقله

ان الرس اليوم تقف في مصاف المدن من ناحية تقدم النهضة العمرانية كاحدى المدن في مملكتنا الغالية وذلك بفضل حكومتنا الرشيدة والتي تبذل كل اهتمام للوطن والمواطن.

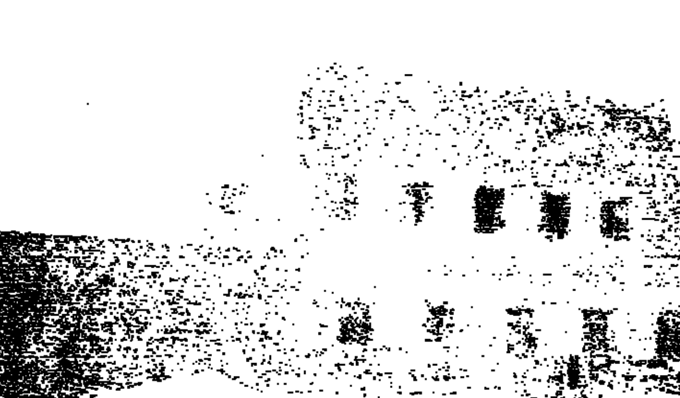
فقامت البلدية مشكورة جاهدة على انشاء مخططات وتوزيعها على المواطنين وبناء المنازل على الطراز الحديث كذلك عملت على انشاء الحدائق العامة وتوسعة الشوارع وتشجيرها وايجاد الميادين الواسعة والأرصفة المنارة.

اما عن التجارة فمدينة الرس تعتبر متوسطة بين القرى والهجر مما جعلها سوقا تجاريا هاما والتي يقصدها الكثير من تلك المناطق حاضرها وباديها.

واخير ايتها الرس: اليك من الأعماق دعوة بكل تقدم وازدهار.

حسين محمد الصيخان
الرس

□ برج الشنانة □



□ بيت من الطين □

بوح قلم

كانت جالسة بين الأشجار وحيدة تنظر الى الأفق بعينين تقلبهما الحيرة وقد بان من تلك العيون الجميلة احزان عمر دفينة.. تجتر ذكرى الأيام القديمة.. فيسمعها الماضي صدى انينه.. لتتأمل مستنجدة بما تحمل الأيام الجديدة.. لترى أشعة النور وقد بدت مستحيلة.. نظرت إليّ وكأنما احست بوجودي بعينين قد طفت عليهما رواسب ألم قد راكمته الأحداث.. وقالت:

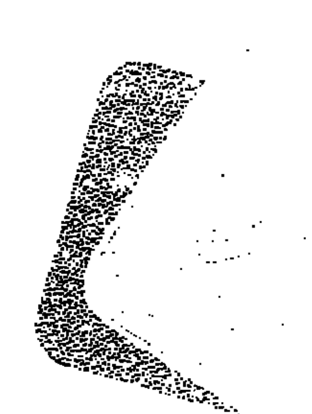
هنا وفي هذا المكان كان لي موعد مع الأيام موعدها الذي تلتزم به دائما.

ثم ولت وتركتني لجرح ينزف وحياة غامضة وليل طويل ولتستمر وحشة الطريق وخداع الأمل.

ثم اردفت تسألني وخيوط الحيرة والألم تتراقص بين عينيها.. ترى ألهذا البحر من الألم شاطىء..؟ وبعد هذا الليل الطويل فجر نور سيشرق!

لا ادري..؟ ولكني قاربت على النهاية ولا قدرة لي على الانتظار.

زينب صالح المطرودي



■ الورقة الأولى.

ـ وجدتني ذات مرة مقودا عنوة، وبدونما اختيار الى الجلوس فوق كرسي اختبئ تحت منضدة لم أر لها طرفا.. ساقني اليها شيء غريب لم أحطبكنهه إلا انني جلست.. وضعت أمامي ثلاث ورقات كانت احداهن مليئة بالحروف فيما نصعت الأخريان بياضا فكأنه بلج النهار.. دقت اجراس البدء في امتحان لم أعهد كصحوبته.. لكنني لا أملك الا الامساك بالقلم وكتابة ما شاء الله لي ان أنثره على الورقة الثانية.. لكن ما ان وقع مرأي على أول حروف تلك الأسئلة حتى أيقنت انني لا محالة عاجز عن الاسترسال في قراءة تلك الكلمات فضلا عن ايجاد اجابة ارتضيها حلا ادفع به الى السطور.

هنالك فقط.. أحسست انني انهار أمام محك التجربة.. أسئلة لا أدري كيف لم يكن لها في الحسبان أي اعتبار رغم أنها باتت بيان الحق في سماء ضده.. لكن تلك الايماءة التي دارت بوجهي نحو أفق الحقيقة.. كانت لحظات لا تنسى في شريط عمري نزعت عنه رداء قاتما لتلبسه ما أحق ان يلبسه.

■ الورقة الثانية.

ـ بعدما أدركت ذلك كله موقنا بأن ما سواه لم يعد ما أبحث عنه.. ولن يكون كذلك.. طفقت أرسم أحرف الاعتراف.. اعتراف الحق بما مضى.. واعتراف الدين بالجميل للقلم الذي جاء ليحفر في القلب ما لم يحفره الحديد في الصخر بكتابة تلك الكلمات.. أحسست انني أعيش من جديد.. لأمر جديد.. ذي معنى جديد.

تنهدت في تلك اللحظات وسألت أرجو.. أيا ليت ما مضى تعود صحائفه فأمحوه بكل جانحة في الروح!!.. أيا ليت لي بهذا النور في ظلمة الماضي.. أيا ليت.. ولكن كم استطعت من ذلك فعلا.. إنه لا شيء!!

■ الورقة الثالثة:

ـ وكانت هذه رقعة النتيجة.. ورغم انني لم اقدم ما أبحث به عن النجاح لا التفوق.. إلا أن سائلي كان بي رحوما.. أيما رحمة.. جاد حين قال لي.. على الاجابة التي أعلق ورقتها تكون قريبا.. حين تشرب نفسك من ماء النور العذب المتدفق فترتوي وتنبض عروقك [illegible] ... أمل ... وأغرى ... بالأمل في ... هذه المرة.. فقد أعددت ما ... قبل ان ... بكلماتي هذه.. بعد المرة الأخرى.

رياض صالح الونين

لا يزال يومنا وغدنا ملكنا

كان للنكسة التي أصابت وطننا العربي أثر قاس على نفوسنا لدرجة انها جعلتنا نعيش في دائرة تغطيها مظاهر الخوف والرهبة واليأس، وأصبح الكثيرون منا يعيشون على اعصابهم في ترقب للمستقبل وما يخفيه عنهم والحقيقة ان كل هذا مضى وانتهى بمآسيه وليس لمخلوق ان يغيره او يتحكم فيه ولكن اليوم والغد.. بإذن الله ـ ما زالا ملكنا ونستطيع ان نشكلهما كيفما نشاء وفق مصالحنا ورغباتنا وحسب قدرتنا لمواجهة الظروف.

اما عن الطريقة المثالية التي نتفادى على نهجها شر الاحداث وآثارها السيئة فهذا ما يحتاج الى التفكير المتزن الهادىء، ولو استعرضنا شريط تاريخ البشرية منذ الأزل لوجدناه تاريخا تخيم عليه ظاهرة الحروب المستمرة التي لم تنقطع الا لفترات قصيرة جدا وقد قيل قديما ان السلام هدنة بين حربين.. وهذا للأسف الشديد حق لا خلاف فيه.

واستعرض التاريخ لترى الحروب التي دامت سنوات تخللها الدمار والتشرد والخسائر في الأرواح وغيرها من كوارث الزمن.

وقد يتصور أحدنا ان التقدم والرقي والحضارة وتفهم الشعوب لمسيرة الحياة والاكتفاء الذاتي لاغلب مجالات الحياة لبعض الدول العظمى سوف تبدأ البشرية عهدا لا حروب فيه بعد كل ما قاسته من كوارث ولكن يبدو الانسان بكل مافيه من خير وشر لا يتغير أبدا مهما حصل ولا غرابة في ذلك فغريزة المقاتلة شأنها شأن الغرائز الأخرى التي لا يمكن التخلص منها نهائيا الا اذا كان من الممكن اعلاء تلك الغريزة ولكن اعلاءها له حدود جزئية فطبيعة العدوان متأصلة في البشر.. والانسان بطبيعته ينسى الماضي وينسى التاريخ ولا يتعظ بالتجارب مهما قاسى منها وقد ضحت البشرية تضحيات ضخمة في حروبها وان هذه التضحيات قضى الله عز وجل ان تدفعها البشرية كضريبة بين الحين والحين. ولعل في ذلك حكمة عليا يريدها الخالق في هذا الكون والحروب تظهر شجاعة الشجعان وقوة اخلاقهم وقوة تمسكهم بمبادئهم ومقدار علمهم وتصبح الحروب كالامتحان الذي يكشف عن عمل الشعب طوال سني السلام الماضية ومقدار ما أعده وما بذله بهذه الفترة.

□□ نهاية المطاف :

الحياة تسير بموكبها العظيم على طول الدهر بخط مرسوم لها. هذه هي الحياة الجبارة التي لا تلقي أي اهتمام بالحروب والكوارث التي تتخلل جسدها والتي تثمر الدمار والتشرد والخسائر الفادحة ومع هذا كله ستستمر الحياة في مسيرتها مهما فعل صغارها ومهما تعاظموا فعند مواكب الحياة يصغر كل كبير ويخاف كل شجاع وينحني كل مغرور لأن الحياة الدنيا آية من آيات الله افلا تتقون.

ابراهيم محمد عبدالكريم النملة
جامعة الملك سعود

أفكار صغيرة

عندما يبدأ الليل في السكون والقمر في الاختفاء والجفون يبدأ يداعبها النوم تطوح الى نفسي في جو هادىء لا تسمع فيه الا صوت الرياح اذا كانت شديدة واخذت الأسئلة تصب نفسها على شخصيتي الضعيفة أمامها كنزول المطر الشديد.. أسئلة متصلة حتى لتعجز لساني عن ان ينطق بكلمة واحدة وفي هذه اللحظة أحسست ان الدنيا عبارة عن أسئلة متراكمة بعضها فوق بعض والبشرية حالها كحالي.

هل نسير في الاتجاه الصحيح في هذا السؤال هو الذي يظل دائما معي يرافقني كظلي وقد يكون جزءا من جسمي الصغير الذي لا يستطيع حمله كلسؤ هو هموم الدنيا ولن اتخلص منه الا بالاجابة عليه وهذا يدفعني الى ان تكون نظرتي الى الحياة نظرة واقعية اعترف بالواقع مهما كان مكانه ... من الحقيقة وعندما لماولت الاجابة بعد ان اجمع قواي النفسية والعقلية انتهي من ... مخلوقات الله سبحانه وتعالى في هذا الكون فلحد ويدون لحظة شك ان الله سبحانه وتعالى سخر لنا وهيأ لنا جميع سبل الراحة من مخلوقات بشمس ومطر ومن جاذبية ومن ارض وغيرها التعب الذي في بني آدم وابدأ رحلتي من جديد أتأمل الانسان على مختلف طبقاته لكي تكون اجابتي عامة وآخذ طبقتين من هذه الحياة واتجه بهما الى المختبر الفني لكي افحصهما فحصا دقيقا.

محمد حاضر العربي

□ هل نحن أوفياء؟ □

قد يكون ما رأيت جزءا رائعا ولكنه يظل ليس غريبا على كثير منا، فقد يمر على كثير منكم مثل هذه اللحظات ولكن ـ للأسف ـ نتوقف عندها ولا نعيرها أي اهتمام يذكر.. تلك الحياة قد تزخر بالعديد من المواقف النبيلة المتعددة من جميع الكائنات وليس من الانسان وحده، فقد احسست في هذه اللحظات ان هناك مشاعر وأحاسيس يمكن ان يبرزها الحيوان، ولكن يعجز الانسان العاقل عن اخراجها في احيان كثيرة من حياته.

ظللت افكر وأطيل التفكير فيما رأيت ولم ازل على هذه الوتيرة حتى لحظاتي تلك ـ ولا اعتقد انها ستغيب عن ذاكرتي مثل هذه المواقف ـ فليس من السهل ان نرى انبل الاحاسيس تخرج من مخلوق (حيوان) لا يعقل.

لا أريد ان أطيل عليكم فقد احببت ان تكون كتابتي لهذا الموضوع في هذه الزاوية لأن ما حدث يكاد يكون خارجا عن التصور لو أعطيناه بعض الاهتمام وتأملنا في عظمته وروعته.. والساعة تقترب من الثانية عشرة ليلا في هذه المدينة الحبيبة وفي مكان ما من هذه المدينة كانت تتجلى هناك أسمى وأنبل المعاني والمثل، كان يتجسد الوفاء بكل معانيه الحقيقية.. وصورته الفريدة الرائعة، وممن..؟ من حيوان عرف بالوفاء من القدم وحتى الآن.. في تلك الليلة كنت أسير بسيارتي في طريق ما من هذه المدينة وشد انتباهي وجود جسم يكاد يكون في منتصف الطريق.. اقتربت بحذر نحو هذا الشيء ورأيت كلبا مصابا ومستلقيا في منتصف الطريق.. نعم كلب.. هذا الحيوان الذي نعرفه جميعا.. وأرجو ان لا تنفروا من القصة بمجرد ان تعرفوا ان كلامي هذا عن حيوان.. فلست أتكلم عن الحيوان ولكن أتكلم عن الشيء الذي عمله والذي قد يعجز عنه بعضنا نحن البشر في هذه الأيام.. ازداد اقترابي منه.. وازدادت دهشتي.. لا لأنه لم ينهض، فقد كنت اتوقع انه لا يستطيع.. ولكن ما أثار دهشتي حيوان مثيل له كان يقف بجانبه سليما لم ترعه مصابيح السيارة وهي تقترب منه، بل كان يزداد اقترابا منه وتشبثا في الأرض كلما اقتربت السيارة..

اتراه لا يعرف الخطر الذي قد يصيبه من هذه الوقفة الجريئة؟! لكاد أجزم انه يعرف ما قد يصيبه ولكن ما الذي جعله يقف يتحدى قرب هذا المصاب.. هذا ما جعلني استنجد بريشة قلمي لأصور لكم ما حصل.

بهدوء انحرفت بالسيارة قليلا ومررت بجانبهما.. وبنظرة سريعة الى عيني هذا الحيوان الجريء توقعت ما كان سيقول لو انه يعرف النطق.. توقعت ما كان سيفعل لو كان باستطاعته ان يفعل.. سبحان الذي يخلق ما لا نعلم.. حيوان لا يعقل ولا يفهم أبى إلا ان يقف بقرب حيوان من بني جنسه.. أبى إلا أن يجسد الوفاء بوقفته الجريئة.

لو سألت احدكم الآن عن الوفاء.. او ماهو الوفاء في كلمات فماذا تراكم تقولون عنه..؟

لا تبدأوا في التفكير ولا تختاروا الكلمات التي قد يرى البعض انها تعبر عن هذا المعنى النبيل فهذا المعنى لا يمكن ان تحضنه الكلمات ولا أن يعبر عنه بالألفاظ. انه حقيقة ملموسة ليس إلا.. فالوفاء ليس كلمة وإنما موقف نقفه تجاه أمهاتنا وآبائنا الذين كرسوا لحلى أيام شبابهم لنا.. ووهبونا البسمة والفرح والنجاح بتعبهم ودموعهم ودعواتهم لنا.. فلمثل هؤلاء يجب ان يكون الوفاء.

ولا ننس حياة البيت والأسرة حيث الزوج والزوجة والأولاد، فالزوج يجب ان يكون وفيا لرفيقة دربه اينما كان وفيا لأولاده حريصا على أمانة الخالق التي وهبها له.. كذلك الزوجة تلك الفتاة المسلمة التي عودتنا على الوفاء والتضحية لزوجها ولأولادها.. وكذلك الأبناء.. ويتعدى الوفاء الى الاقارب.. والأصدقاء وغيرهم.. وغيرهم.

ليفكر كل واحد منا في تصرفاته تجاه والديه.. زوجته او زوجه.. أولاده.. اصدقائه.. أقاربه.. مع نفسه.. مع لناس كل الناس الذين يتعاملون معه.. هل كان وفيا في تصرفاته معهم..؟ سأترك الاجابة لكم طبعا، وارجو ان لا يكون هذا الحيوان أكثر وفاء.. فنحن الأعقل.

لنكن أوفياء مع من حولنا.. لنعيش ساعات يومنا في راحة بال وطمأنينة، ونحس بجمال الحياة مع هذا المعنى النبيل.

هذا ما رأيت وما أحببت ان أصوغه لكم في هذه العجالة. والحمد لله.

خالد عبدالله الهزاع

حديث الورق

كل منا يكتب.. ومن حقنا ان نكتب ما نشاء. ولكن لماذا نكتب.. هل لأننا لا نجد من يحادثنا غير الورق. هل الورق هو الذي نفرغ له ما في قلوبنا. وهل القلم هو الذي يترجم أحاسيسنا الى كلمات. ويكون الورق قد اكمل مشوار القلب في حمل ما حمله القلب من هموم وأحاسيس. ولكن الواحد منا اذا وجد انسانا يسمعه. يشاركه همومه. يفتح له قلبه. انسانا يستحق الثقة. هل سيناجي الورق..؟ هل سيبحث عن قلم وورقة وينطوي في احدى زوايا الحجرة ويكتب على انغام اغنية حزينة. يكتب ما قد أثقل القلب حمله. ان من يجد انسانا يسمعه لا أظنه سيجعل الأوراق الصماء موضع احساسه وهمومه لأنها لم توجد لذلك.

فرج الله العطوي

رحم الله امرأ ..

من صور الحياة التي تمر علينا كالشريط المتكرر والمتجدد في ان واحد صورة لفئة من البشر تتغير احوالهم ويتغير هذه الظروف تتغير معها نفوسهم، فتجد منهم من يفقر بعد غنى وهذا ليس عيبا او العكس ان يغتني بعد ان كان فقيرا معدما وبعضهم من تتغير حالهم من حسن الى احسن، وكل مايحدث تحت سمائنا الدنيا يكون رحمة من رب العالمين..

ان بعض النفوس الدنيئة يغيرهم المال والمظاهر الزائفة نفسيا ومظهريا فيمشون في الارض فرحين مختالين بما اصابهم من نعيم وبهذا يزداد طغيانهم على البشر ويزداد لهم الناس بعدا وكرها، كما قال تعالى : «ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى» وهذا ليس عاما على البشر فالغنى غنى النفس لا بالمال والانسان يرتفع بايمانه واعماله الصالحة لا بمال سيزول كما قال الحسن ـ

والله ما اعز الدرهم احد، الا اذله الله. فالبعض لا يزيدهم المال والعلم الا تواضعا ولين الجانب وهذا يرجع بالتأكيد الى تمام اصلهم فتعتبر هذه الظروف التي يمر فيها الانسان محكا لاصله ومعدنه، فمن كانت نفسه دنيئة ازداد توطئة لمغريات الحياة، ومن كانت نفسه عزيزة وطيبة ازداد فضلا وكرما، فتعلو اخلاقه السامية التي تنبع من نفسه الطاهرة، واينما وضع في ظرف من ظروف الحياة خرج لك ذهبا صافيا خاليا من الشوائب المدنسة له من شهوات الحياة فيزداد المحبون له باخلاص وتقان طيلة حياته، ومن هنا فكل قرين بالمقارن يقتدي، فمن تجده مختالا متكبرا لا يجتمع حوله الا من كانوا في صفاته ولايجد له بينهم ناصحا امينا ويجب ان يعرف كل متكبر مازاد في كبره الا ونقص في عقله الم يسمع قوله عز وجل : «ولاتمش في الارض مرحاً، انك لن تخرق الارض، ولن تبلغ الجبال طولا». ومن كانت نفسه متواضعة وعفيفة يجتمع حوله من كانوا في صلاحه وتواضعه كما قال عليه السلام : «التواضع لا يزيد العبد الا رفعة فتواضعوا يرحمكم الله». ولا ننس ان افضل العبادة التواضع وما المال في الدنيا الا فتنة ليفتن الله به النفوس المريضة القابلة للتغير والتقلب مع تقلبات ظروفهم وقد ينسون انه قيل :

وما المال والاهلون الا ودائع
ولابد يوما ان ترد الودائع

فليبعد كل انسان مدرك تعاليم الاسلام ومتطلبات الحياة السعيدة عن التكبر والتعالي في الدنيا لان من تواضع لله رفعه واعز مكانته اما في الدنيا او الآخرة فيحبه الجميع ويذكرونه بالذكر الحسن الصادق، ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

نادية عبدالملك بن ثابت
ـ الرياض ـ

تعريفات.. وابيات

الجمال.
جمال القلب.. ما تخوف من الله.
جمال الوجه بالعبادة.
جمال الكلام بالصمت.
جمال الروح بالشكر.
●● تعريفات.. الام شمعة تضيء الطريق.
الابتسامة مصدر سعادة الانسان.
الغضب.. ريح قوية تطفىء مصباح العقول.
●● زينه..
زينة العقل.. الذكاء.
زينة العمل.. المواظبة.
زينة الثوب.. البساطة.
زينة الكلام.. الايجاز.
زينة الوعد.. الوفاء.
زينة الصداقة.. الاخلاص.

امجاد ثادق

استراحة الأسبوع

تصميم الصويغ

رف الحمام





والا حالفني الندم

اعداد: صالح عبدالله المسلم

■ تحلو الذكريات ويشتد الألم لحلم كاد ان يتحقق واختفى.

تحلو الذكريات ويشتد الألم.. وطريق تسير معه رغم الجراح ورغم مافيه من اشواك، مطلوب منك المسير حتى وان خانتك الوعود والعهود.. فربما تأتي عاصفة تغير مجرى النهر او يأتي يوم تنجلي فيه تلك الغيوم بعد ان تحرقها أشعة الشمس.. فليت القمر يدرك انني بحاجة اليه في هذا الظلام الدامس.. فيأتي ليخفف وطأة الظلام عن عيني.!

وليت النبع يدرك انني عطشان فيسقيني من نبعه الصافي وليت الورود تدرك انني أرى الأمل فيها وهي تنثر عبيرها هنا وهناك وتوزعه على الملأ لتقول للجميع انني اعطي بدون ان انتظر الرد.. ليتها تدرك انني ابتسم عندما أراها تتفتح رغم حرارة الشمس وقسوة الشتاء.

أماني كثيرة واحلام اكبر فلربما تحققت، او اندثرت فعسى ان لا أكون ألزمت نفسي أكبر من طاقتها وأعطيت غيري شيئا لا يستحقه.. أرجو أن لا أكون فعلت هذا والا حالفني الندم.

■ قد حاولت ان اجمع كل ما املك من احلام وطموحات وأماني واقذفها في اليم.. ولكن..!!

قد حاولت ان أحطم الزورق الذي يحملني وسط البحار والمحيطات.. واقذف بالمجداف لأجل ان اغرق مع بقايا الحطام من الخشب.. ولكن..!!

يبقى شيء ما يشدني ينتزعني الى الساحل.. يبقى شيء ما يجعلني احتفظ بجزء من احلامي وطموحاتي هذا الشيء هو بقايا الذكريات.

فلا المجداف يفارقني ولا الزورق يتحطم.. وأبقى على سطح الماء.. بصيص من الأمل يراودني كلما احسست انني مشوق اليك..!!

أعيد ذكراي القديمة، وافتش في صفحات دفتري القديم وليتني لا افعل.. لأن كل شيء في الماضي هو انت!!.

حتى الابتسامة كانت تنبع من ثناياك قبل ان تصلني . كنت اعيش بروحك انت وبعقلك.

كنت أجدف بكل ما اوتيت من قوة في وسط المحيطات والبحار وبدون خوف.. والسبب هو لانك معي.. ليس مهما ان تساعدني في التجديف ولكن بقاءك معي يعطيني كل الأمل بأن اسير.. وأسير.. دون ان اتعب..!!

□ وقفة :

المرأة العاقلة هي التي تكون ضعيفة امام الرجل.. والرجل العاقل هو من لا يعتبر ذلك ضعفا.. بل احتراما له.

□ ما قبل الوداع :

يا حب.. يا ذكرى واسم..!!
مدري أنا أبكي عليك..
من العذاب او ابتسم..!!
صدقني في يأسي.. مشتاق..
ابي نفسي..
لا يا دفء شمسي ابيك..
ليه خنتني الله عليك..؟
آه يالجراح.. راح اللي راح
وراحتي من يا ترى
يردها..؟؟

سكن الليل

سكن الليل وتوارى الفكر
وتجلى عن خاطري حلم السحر
وصدى شعري في هزيع الليل
يمسح الآلام من لفحات الدهر
يسرد الذكريات في ليل طويل
كم لهذا الليل من حلم يعتكر

مريم محمد عبد الجهني
المدينة المنورة

عدونا.. أمامنا!

ما زال العالم بأسره يعيش الصراع الدائم بين الخير والشر ولن ينتهي الا بانتهاء حياتنا الدنيا، ولا يخفانا ان العدو الأول والأخير لا يزال شاهرا سلاحه في وجوهنا ذلك العدو الذي يجري من ابن ادم مجرى الدم في عروقه ذلك الذي حذرنا الله منه والذي يقف لنا بالمرصاد في جميع امورنا، وهو من قال: (وعزتك يا رب لا ابرح اغوي عبادك مادامت ارواحهم في اجسادهم) فقال الرب: [وعزتي وجلالي لا ازال اغفر لهم ما استغفروني] ابعد هذا القسم يضع الشيطان سلاحه عن الانسان ولو لبرهة، وانى له ذلك وكانت وظيفته إغواء البشر، فقد غوى ابوالبشر ادم عليه السلام قبل هبوطه وهي أول مهمة بداها ونجح فيها، مع انه سبحانه وتعالى وصفه بأنه العدو المبين الواضح للعيان أمام البشر، إلا اننا نقع في شباكه احيانا، فقد قال عليه الصلاة والسلام (ما منكم من أحد إلا وله شيطان.. قالوا: وانت يا رسول الله.. قال: وانا.. إلا أن الله اعانني عليه فأسلم فلا يأمر إلا بخير).

فقلب الانسان كالحصن والشيطان عدو يبحث عن مدخل ليبلغ هذا الحصن، فان مداخل الشيطان ومفاتيحه لقلب الانسان عديدة وغامضة وأشدها الغضب والشهوة حين تتملك الانسان والحسد والحرص، وليس في الانسان صفة ذميمة الا وكانت مدخلا من مداخل الشيطان، فاننا نستطيع ان نسد منافذه لنا بتطهير قلوبنا منها حتى تعمر بذكر الله والتقوى ما دامت نقية من هذه الصفات. اما مدخل الملائكة فهو واحد.. ولذلك يلتبس على الانسان التماس الطريق السليم في الظلام ولكن يبلغه حين ينظر اليه ببصيرة وفي النور والبصيرة هنا تأتي من القلب المشبع بتقوى الله وعلمه الذي استقاه من كتاب الله وسنة رسوله عليه الصلاة والسلام.. كما قال عبدالله بن مسعود رضي الله عنه (خط لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما خطا وقال: هذا سبيل الله، ثم خط خطوطا عن يمين الخط وعن شماله، ثم قال: هذه سبل على كل سبيل منها شيطان يدعو اليه.. ثم تلا: ـ وان هذا صراطي مستقيما فأتبعوه ولا تتبعوا السبل ـ لتلك الخطوط).

فالتطارد بين النفس والشيطان في معركة القلب دائمة وابدية كالتطارد بين النور والظلام بين الليل والنهار لتصادمهما الى ان ينفتح لأحدهما فيستوطن فيه فلا بد ان تبعد الشيطان بضده وضده ذكر الله، وما أن يغفل الانسان عن ذكر الله حتى يتسلل الشيطان الى قلبه ويقبع فيه فقد قال تعالى (.. لأقعدن لهم صراطك المستقيم. ثم لآتينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم..)

فان تلبيسات الشيطان ومكايده حقيقة لا بد ان يقف الانسان عندها ويتدبر أمرها ولا يغفل عنها فيبحث عن أطراف المشكلة وينسى محور الشر وهو الشيطان فليشتغل بالبحث عن السلاح الذي تخور أمامه قواه. فسلاحنا نحن البشر اقوى بكثير من سلاحه الا وهو ذكر الله الدائم وان منتهى ذكر الله في الصلاة لذلك فان قلبك يزدحم بمشاغل الدنيا ولا يزدحم بها الا في صلاتك لان الصلاة لا تقبل من ذوي القلوب المشحونة بشهوات الدنيا فلا غرابة ان لا ينطرد عنك الشيطان فيها فقد قال عليه السلام: (ان الشيطان واضع خرطومه على قلب ابن ادم فان هو ذكر الله خنس وان نسي الله تعالى التقم قلبه).

ولا يخلو قلب من حديث النفس وما نسميه بالخاطر وهو المحرك للارادة ثم النية ثم العزم، فخاطر الخير يسمى الهاما وطريقه التوفيق، وخاطر الشر يسمى وسواسا ومسببه الشيطان ومسلكه الاغواء، وهذان الخاطران المتضادان مسخران من الله لتقليب القلوب وامتحانها فقال عليه السلام: (عفي عن امتي ما حدثت به نفوسها مالم تتكلم به أو تعمل به) فأحيانا تحدثنا انفسنا بالخير فنعمله او لا نعمله، واحيانا تحدثنا بالشر وهذا من الشيطان فلنبعده عنا والرب غفور عن هذا إلا اذا عملنا به فسوف ننال عقابه.

فلنحصن قلوبنا باقفال موصدة يستحيل على الشيطان بلوغها لأنها اقفال ستكون طاهرة بذكر الله ولا يستطيع لمسها ويخاف الاقتراب منها حتى نفوز برضا الله في الدنيا والآخرة، وكان محمد بن واسع يقول كل يوم بعد صلاة الصبح: (اللهم انك سلطت علينا عدوا بصيرا بعيوبنا يرانا هو وقبيله من حيث لا نراهم، اللهم فأيسه منا كما أيسته من رحمتك، وقنطه منا كما قنطته من عفوك، وباعد بيننا وبينه كما باعدت بينه وبين رحمتك انك على كل شيء قدير).

نادية عبدالملك بن ثابت

رحلة مع الكلمة

●● امثال :ـ

ـ ركوب الاهوال ولاذل السؤال.. الكسل لايطعم العسل..

ـ قالوا للديك صيح، قال كل شيء في وقته مليح.

●● كلمات :ـ

ـ بعض الناس يفعلون الشر لانهم لا يجدون في انفسهم الرغبة في فعل الخير.

●● اقوال :ـ

ـ من اعان ظالما سلطه الله عليه.. كل اضواء الدنيا لا تستطيع ان تضيء قلب حاقد.

●● شخصيات :ـ

ـ العبقري :ـ هو الشخص الذي يستطيع ان يفعل اي شيء ماعدا كسب معاشه.

ـ الثقيل :ـ هو الذي يصر على ان يحدثك عن نفسه في الوقت الذي تريد انت ان تتحدث عن نفسك.

ـ المؤرخ :ـ رجل يسير الى الوراء.

●● من امثال الشعوب :ـ

ـ ليس بامكاننا اطفاء النار بالبنزين..

«امريكا»

ـ لا يخرج من صلب القرد غزال..

«فرنسا»

ـ حب المكاسب يحول الحكماء الى بلهاء.

«الصين»

ـ الكلمة الطيبة لا تخدش اللسان.

«فرنسا»

ـ العين تصدق نفسها.. والاذن تصدق غيرها.

«المانيا»

●● كلمات عميقة :ـ

ـ من السهل التضحية من اجل صديق، ولكن من الصعب العثور على صديق يستحق التضحية.

●● تاملات :ـ

ـ الامل : الضوء الذي نتجه اليه في ظلام الحياة.

ـ انا : لا اعرف الى الان من انا، فاذا عرفت فقد عملت الشيء الكثير.

ـ انت : عجبا، اذا كنت لا اعرف من انا فكيف اعرفك؟

مسفر حسين القحطاني
الدمام

قطرات الندى

سر المراة
من الطبيعة.. اخذت سحرها.
ومن البحر.. تقلبه.
ومن النجوم.. تلألؤا وشعاعا.
ومن العاصفة.. ثورتها.
ومن الحية.. نعومتها وخطرها.
ومن المطر.. العطاء.

اقوال..

الامة بدون شباب مثل السنة بدون ربيع.
المقدرة ليست بالسيف.. او المال.. بل بالعلم والمعرفة والعدالة.
من ليس له احسان ليس له اخوان.
من كثر رضاه على نفسه كثر الساخطون عليه.
خوفك من الهزيمة يلحقك بها.
يوم لا تضحك فيه ضاع منك.

● جمال الزهور..

● سئلت سيدة عن سر لازدهار النباتات والازهار في حديقتها فقالت :

اني امر عليها في كل صباح ومساء واقول لها.. كم انت جميلة..

* * *

من دفتر مذكراتي..
لاتسائليني من انا

انا من بستانك زهرة
انا من بحرك قطرة
هل تعرفين من انا
انا من بكت على الطيور مغردة
وطافت في ارجائي لحظة منى.

●● ابتسامة..

الام : من كسر زجاج النافذة؟
الطفل : اختي كسرته لاني عندما رميتها بالحجر ازاحت راسها فانكسر الزجاج فمن المذنب؟؟

* * *

الزوجة اسرع يادكتور زوجي لا يتحرك ولا يتنفس.
الدكتور يعني مات ..
الزوجة لا اعرف سألته اذا كان مات فلم يرد!!

* * *

كانت العاصفة شديدة والسفينة تتراقص على الامواج العاتية فاقترب المسافر الذي استولى عليه الخوف من الربان وسأله :
الى اين تتجه السفينة لتبلغ اليابسة؟
فاجابه الى اسفل.

حنان محمد عبدالله علي
خميس مشيط

"أيتها النفس المطمئنة"

لا اله الا انت يارب.. امنا بك.. امنا بأن الحياة حق، وان الموت حق.. قضيت ولا راد لقضائك.. نحمدك اللهم في السراء والضراء.

قضيت فكان منك العدل.. ومنا الصبر.. وهذه هي نهاية الحياة.. الموت الذي ليس منه بد.. ولا لأحد منه مفر.

الموت. ما اقساك ايها الموت. وما أصعب اسارك . لو يفتدى منك احد لافتديناه بأرواحنا وقلوبنا.. لبذلنا الغالي والنفيس لكي لا يذهب.. ولكنها ارادة الله سبحانه.. وحق لنا ان نؤمن بالقضاء . ونسأل الله اللطف فيه..

رحمك الله.. كنت تصلين الرحم.. وتطعمين المسكين.. وكنت مصدقة بيوم الدين.. لم ابك عليك حين توفاك الله.. لان ما قدمته ارجو الله ان يشفع لك به وان يرحمك بعملك.

سنين طويلة وانت تصومين شهر رمضان المبارك من أوله في مكة المكرمة.. بل في الحرم المكي.. لا تبرحينه الا اذا اب الناس الى منازلهم.. بعد ان تنتهي صلاة التراويح.. تعودين لتغمض عيناك برهة ثم تؤوبين الى الحرم لصلاة الفجر ثم الطواف.

لم ابك عليك.. لانني اذكر جيدا تلك الليالي الحالكة السواد وانت تحملين الطعام لجيراننا المحتاجين.. وانت تتصدقين عليهم بكل ما يصل يدك من متاع.. انا لن أعدد حسناتك واعمالك الخيرة ولكنني أعزي نفسي بذلك.. وأرجو ان تنالي خيرا بما قدمت يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا...

لم ابك عليك يا قطعة من قلبي لعلمي انك صبرت على آلام الدنيا.. وبؤسها صبرت محتسبة الأجر عند الله سبحانه.

ذهبت ولكن بقي لك الحب في قلوبنا.. والدعاء الصالح منا.. وان ذهب جسمك فلن تذهب آثارك التي زرعتها فينا.. وتربيتك التي نشأنا عليها.. وهنيئاً لك ما قدمته من أعمال خيرة.. ونسأل الله ان يعيننا على الدعاء الصالح لك، والبر بمن كان يصلك.. انه سميع مجيب.. لم أبك عليك.. بل بكيت على نفسي ليقيني انها ستؤول الى ما آلت اليه سترجع يوما الى بارئها فيحاسبها على ما قدمت.. وكلما تذكرت ذلك اليوم اقشعر جلدي من هوله وانحبس الدم في عروقي من شدته.

رحمك الله يا أمي.. وغفر لك، وأسكنك فسيح جناته.

ونسأل الله سبحانه ان يعوضنا خيرا، وان يلهمنا الصبر والسلوان.. انه على كل شيء قدير.

ابنك
ابراهيم محمد الحديثي

وقفات

● اسرع الشعوب في الكلام هم الفرنسيون، فانهم يتكلمون بسرعة ٣٥٠ مقطعا في الدقيقة بينما متوسط ما يلفظه الانجليزي في الدقيقة ٢٢٠ مقطعا لا غير.

● فقد العالم الامريكي «جون جريمشو» بصره وهو في الثالثة والعشرين من عمره ولكنه امكنه ان يميز ٥٠٠٠ نوع من انواع الزهور المختلفة بواسطة تذوقها بطرف لسانه.

● يقول والتر ليمان عميد الكتاب الامريكيين : لو اقتصرت الصحف على المادة التحريرية ليست فيها الا اخبار الحروب والكوارث وسقوط الطائرات والجرائم والاختلاسات اما الاعلانات فهي المادة الوحيدة التي تبعث التفاؤل في نفوس القراء بنشرها صورة اجمل سيارة واحدث شقة واجمل مصيف.

نورة ابراهيم العبدالله
ـ عنيزة ـ

من أبيه.. يتعلم الكذب!

موضوع قد لا يفكر به الانسان وهو وسط ابنائه فعلاقة الأب بابنائه ومحاولتهم اقتباس شخصيته تدعو بأن ينتبه كل أب وان ينبه لهذه النقطة وهو الانسان الذي يستطيع ان يجعل من قاعدة منزله جيلا ينشأ فيقدم كل مافي وسعه في سبيل خدمة هذا الوطن الغالي فالانسان الذي يلتزم بأداب التعامل مع الغير سينعكس هذا على ابنائه في تكوين صداقات مع أناس ذوي مستوى عال في الأخلاق لأنهم سينشؤون صادقي الكلمة والقول والسلوك.. ولكن الجانب السلبي الذي يغريهم هو تصرف الأباء فمن الأشياء الطريفة أن هناك أبا اتصل به شخص هاتفيا فأراد هذا الاب ان لا يكلمه بعد ان رفع السماعة فغير صوته ونجحت الخدعة.. ومرة أخرى حدث ان اتصل اخ هذا الشخص وحدث ان قام بالرد احد ابنائه الذين كانوا جالسين معنا فحاول تقليد صوت والده ليخبر عمه بانه ليس موجودا.. قد يكون هذا الموضوع غائبا عن عدد من الآباء ولكن اليس من الأفضل ان يفكر كل أب في ان يحاول تربية ابنائه تربية اسلامية تتمثل في السلوك القويم.. فالمجتمع ينهض بابنائه الذين هم قاعدة الصلاح الاساسية.

فرفقا ايها الآباء بابنائكم ليكونوا ذوي شخصية محبة للغير دائما لينشأ مجتمعنا وفق المنهج السليم.

بدر عبدالله الحابوط المطيري

خصال.. ونقاط..

■ ثماني خصال اتبعها اذا اردت ان يصغي الجلوس الى حديثك..

ـ ان تكون صادقا في حديثك.

ـ ان تترك عنك الفلسفة الزائدة في الحديث.

ـ ان لا تجعل نفسك شجاعا مغوارا في حديثك.

ـ اعط الجلوس الفرصة للنقاش في حديثك. لصحته من عدمه ابتداء بالاكبر وهكذا.

ـ اذا تكلم احد الجلوس بغرض عدم الفهم في حديثك اعطه الفرصة في الفهم لكي تكسبه.

ـ ان لا تكثر في الحديث عن نفسك لكي لا تكون كبش الفداء في الجلسة.

ـ اياك واياك ان تأتي بحديث اخر يشبه الحديث المسموع من احد غيرك.

ـ بعد انتهاء حديثك الزم الصمت لفترة واعط الفرصة لغيرك لكي لا تصبح ثرثارا ويفقد الجلوس الثقة في حديثك.

● ثماني خصال اخرى اتبعها اذا اردت ان تقود المركبة وانت مطمئن.

ـ اذكر اسم الله سبحانه وتعالى عند ركوبك المركبة.

ـ اتبع جميع وسائل السلامة.

ـ ان لا تتباهى بحسن قيادتك.

ـ ان تخفض من صوت «المسجل».

ـ ان لا تعرف الاخرين بانك تقود سيارة «اخر موديل».

ـ اترك عنك كثرة الكلام وانت تقود المركبة لان كلاما يجر كلاما تنسى انك تقود مركبة فيحدث ما لايحمد عقباه لا سمح الله.

ـ ان لا تركب مركبتك الا بعد الفحص التام بعد ان اخذها احد منك الا اذا كنت واثقا منه.

ـ ان تكون حسن السيرة والسلوك.

● ثماني خصال اتبعها اذا اردت ان تحبك زوجتك..

ـ ان تلبي لها طلباتها في حدود المعقول.

ـ ان تبعد كثيرا عن الكلام ب التلفون من غير داع.

ـ ان لاتتأخر في مجيئك الى البيت وخاصة في ساعة متأخرة من الليل.

ـ ان تكون قلبا وروحا مع زوجتك في الايام الصعبية بالنسبة لها.

ـ ان تحب اهلها.

ـ ان لاتنسى «خالتك» من بعض الهدايا الخاصة بشرط علم زوجتك.

ـ اذا اردت ان تحبك اكثر واكثر فحدثها عن نفسها طول الوقت.

نقاط ماهية

● نبضات القلب دقات تدق في ساعة الزمن.

● الحياة تحتاج الى مئات السنين لكي تخطو خطوة واحدة.

● نستطيع ان نرى انفسنا في المراة كل يوم ولكننا قد لا نستطيع رؤية «نفسيتنا الا نادرا».

● الناس نوعان ـ نوع يأكل ليعيش، ونوع يعيش ليأكل.

● الحقد والكراهية مضربان لكرة واحدة هي الفشل.

● الكرة الارضية هي الكرة الوحيدة التي لا نستطيع ان نجد لها ملعبا.

● الثرثار هو الانسان الذي يفكر بلسانه.

● المراة أنسه قبل الزواج غالبا «ومستأنسة» بعد الزواج أحيانا.

● الرجوع الى الحق فضيلة. والفضيلة هي الرجوع الى الحق.

● لا توجد امراة على الاطلاق قبيحة. ولكن توجد امراة لا تحسن التعبير عن جمالها.

● غرفة الانعاش هي الغرفة التي يخرج منها المريض على قدميه «ان عاش».

● القلوب عند بعضها حتى إن بعدت عن بعضها.

● حدث رجلا عن نفسه ينصت لك ساعات طويلة.

● لا يوجد رجل يتمنى لك النجاح في طريق هو فشل فيه.

● الفلسفة نوعان ـ فلسفة كبرياء وفلسفة فشل.

● لا تحلم الا اذا كنت نائما.

● التلفاز كالمرآة نشاهده ولا يشاهدنا.

● كلنا في الهوى دم. كلنا اولاد ادم.

● النفاق نوعان ـ نوع مصلحة ـ ونوع مجاملة.

اعداد
هادي محمد آل دغيس
نجران

ابن الجزار وروايته الشائقة

الكثيرون قرأوا رواية (روبنسون كروزو) ومغامراته الشائقة على جزيرة معزولة عن العالم.. ولكن معظمنا لم يسمع باسم المؤلف الذي وضع هذه الرواية التي نالت شهرة عالية وترجمت الى العديد من اللغات.

انه الكاتب الانجليزي (دانييل ديفو) ولد في لندن عام ١٦٦٠ وكان ابوه جزارا وتوفي عام ١٧٣١ .. اصدر صحيفة في أوائل عام ١٧٠٤ كانت تظهر ثلاث مرات اسبوعيا وكان يتولى بنفسه كتابة موادها وتحريرها وقد استمر صدور هذه الصحيفة قرابة عشر سنوات. ألف روايته الذائعة الصيت عام ١٧١٩ وقد قارب الستين من عمره وصدرت طبعتها الرابعة خلال اربعة شهور نظرا لاقبال القراء عليها.

روايته (روبنسون كروزو) مستوحاة اصلا من التجربة التي عاشها البحار الاسكتلندي (الكسندر سلكيرك) عام ١٧٠٤ عندما امضى وحيدا خمس سنوات من العزلة فوق جزيرة (خوان فرنانديز) التابعة لشيلي في امريكا الجنوبية.. اما روبنسون كروزو بطل الرواية فينجو بمفرده من السفينة الغارقة التي كان على متنها، ويمضي ٢٨ عاما من العزلة في جزيرة مجهولة ومهجورة ويستطيع التكيف مع نمط حياته الجديدة قبل ان يعود في النهاية الى موطنه . الشهرة الواسعة التي عرفتها رواية (روبنسون كروزو) الهمت السويسري (يوهان دايفيد ويس) ودفعته الى تأليف قصة مغامرات شائقة مماثلة، ليتمتع بها بشكل خاص القراء الصغار.. هذه الرواية تدعى (روبنسون السويسري) وصدرت عام ١٨١٢ ونالت هي ايضا قسطها من النجاح.

اعداد: جوهرة الملحم
عرعر

قطاف

□ كلمات مضيئة :

ـ اننا لن نستطيع ان نحقق أمالنا ابدا ما لم نكد ونشقى ونتعب ونضحي بأنضر سنوات العمر.

ـ أنت واحد من اثنين.. واحد يتوهم انه يصدق الناس.. وواحد يتوهم ان الناس يصدقونه.

ـ اجمل ابتسامة هي تلك التي تجيء من بين الأحزان لأنها كالشمس تشرق من بين الظلام.

□ المراة في التاريخ:

ـ أول امراة حازت على ميدالية الصحة الذهبية هي (مدام افريل سان كوري) الفرنسية.

ـ أول امراة بنى لها زوجها اعظم مقبرة في العالم وهي (تاج محل) بالهند هي السلطانة (نور جيهان).

ـ أول امراة عصامية في مصر هي (ميلانة عبدالملك).

□ حكمة الامام في قراءة شعرية:

عزة النفس:

ـ يقول الامام الشافعي:

علي ثياب لو تقاس جميعها
بفلس لكان الفلس منهن اكثر
وفيهن نفس لو يقاس ببعضها
نفوس الورى كانت اجل واكبر

ـ ويقول الشاعر

ولرب نازلة يضيق بها الفتى
ذرعا وعند الله منها المخرج
ضاقت فلما استحكمت حلقاتها
فرجت وكنت اظنها لا تفرج

□ كلمات في الحياة

ـ اقبل على الحياة كل يوم كوردة تتفتح على الدنيا او كطائر يصدح بأحلى الحان الأمل.

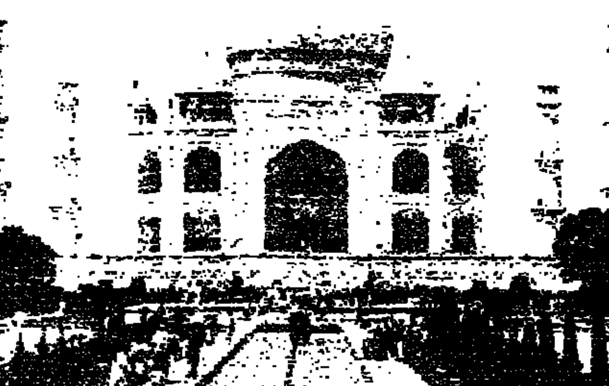
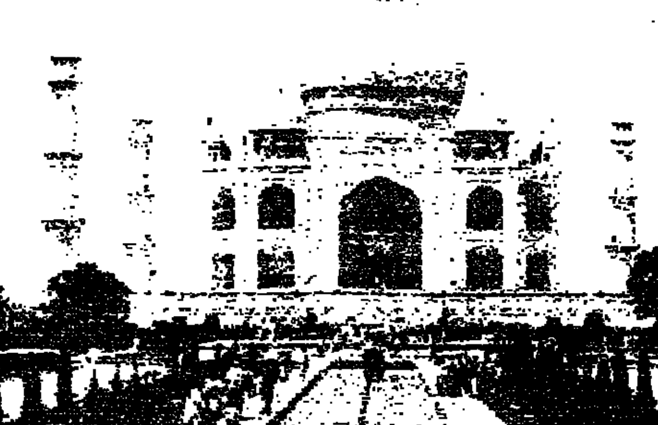
ـ المصاعب هي شوك الحياة، والنجاح هو وردها والحب عبيرها.

ـ لنسعد ايامنا بالابتسامة بدلا من ان نملؤها بالدموع.

□ اعتذار:

اللهم اني اعتذر اليك من مظلوم ظلم بحضرتي فلم انصره.
ـ ومن معروف اسدي إليّ فلم أشكره.
ـ ومن مسيء اعتذر إليّ فلم أعذره
ـ ومن ذي فاقة سألني فلم أوثره.
ـ ومن حق لزمني فلم اوفره
ـ ومن كل اثم عرض لي فلم اهجره.
من دعاء الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه.

اعداد: نولاء الصريخ
عنيزة

الـوان

■ اكبر: اكبر بقعة نخيلية في العالم هي شط العرب.
اكبر مدينة تتحدث الأسبانية هي بوينس ايرس.
اكبر بلد تتحدث البرتغالية هي البرازيل.

■ همسة: أخاف عليك من مرور الأيام، أخاف عليك من سراب الأحلام، أخاف عليك من أهات مسحوقة داخل الوجدان، اخاف عليك من كلمة تتأرجح في الظلام، اخاف عليك من هروب الربيع من أيام الألحان.

■ هل تعلم: ان الفراش ٢٠٠,٠٠٠ نوع.

ان جوتنبرغ مخترع الة الطباعة ضرب رأسه عندما صنعها لانه أرادها عصارة برتقال.

عمر سيدنا نوح عليه السلام الف سنة الا خمسين.

معنى اسم عيسى بالعبرية يشوع ومعناه المخلص وفي الانجيل يدعى يسوع بالسين المهملة بدل الشين المعجمة.

السيدة مريم عليها السلام حملت بعيسى عليه السلام ولها ١٣ سنة ومدة حملها ٩ اشهر.

■ عميان: البخيل أعمى فهو يرى الذهب ولا يرى الثروة، المتلاف أعمى فهو يرى البداية ولا يرى النهاية، المستهترة في الحب عمياء فهي لا ترى المشاكل، العالم اعمى فهو لا يرى جهله، الشريف أعمى فهو لا يرى اللص، اللص اعمى فهو لا يرى العدالة.

■ ابتسامة: يسأل رجل زميلا له: هل سيارتك تعمل..؟
اجابه الزميل باسما. وماذا تريدها طالبة.!

■ وقفة مع الشعر:

وحدة الانسان خير
من جليس السوء عنده
وجليس الصدق خير
من جلوس المرء وحده

اعداد:
منيرة ابراهيم القنيصي
الرياض



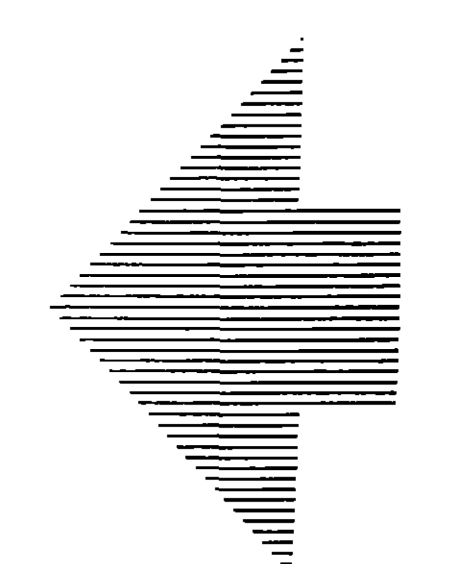

شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها

شركة مساهمة سعودية

دومة الجندل - المملكة العربية السعودية



تقرير
مجلس الادارة
المقدم
للجمعية
العمومية
العادية
الحادية عشرة
والمنعقدة
يوم
الاربعاء
الموافق
١٤٠٧/٦/١٣هـ



حضرات السادة المساهمين الكرام: حضرات السادة الحضور..
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..
يسر مجلس ادارة شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية الحادية عشرة وان يقدم تقريره السنوي عما حققته الشركة خلال عام ١٤٠٦هـ ليضع امامكم صورة واضحة عن نشاط شركتكم خلال هذا العام.. لذا توضح الآتي:

أولا : محطة التوليد :

بناء على الدراسة التي أجرتها الشركة تمت تغذية المدينة بالطاقة الكهربائية من مشروع الجوف المركزي اعتبارا من ١٧ رجب ١٤٠٦هـ.. وستبقى محطة التوليد الحالية كمصدر احتياطي للطاقة في حالة انقطاع التغذية من المشروع المركزي لسبب أو لآخر وقد خصص عدد مناسب من الفنيين لصيانتها وابقائها جاهزة للتشغيل وقت الحاجة.. حيث ذلك اجدى اقتصاديا وبلغت الطاقة الكهربائية المنتجة من المحطة (٢,٤٦٨,٥٦٠ كيلوات ساعة).
كما بلغت الطاقة الكهربائية المغذاة من المحطة لعام ١٤٠٦هـ (٢,١٠٨,٢٤٠ كيلوات ساعة).
وبلغت الطاقة المغذاة من مشروع الجوف المركزي خلال عام ١٤٠٦هـ (٢٥,٦٨٠,١٤٤ كيلوات ساعة).
أي أن اجمالي الطاقة المغذاة للمدينة خلال عام ١٤٠٦هـ هو (٢٧,٧٨٨,٣٨٤ كيلوات ساعة) في حين كانت خلال عام ١٤٠٥هـ (٢٣,٣٢٩,١١٢ كيلوات ساعة).
اي أن الزيادة خلال عام ١٤٠٦هـ عن عام ١٤٠٥هـ بلغت (٤,٤٥٩,٢٧٢ كيلوات ساعة) بنسبة زيادة (١٩٪).

ثانيا : شبكة التوزيع ..

أ) لقد بلغت أطوال شبكات الضغط العالي والمنخفض وقدرات التحويل والتوزيع لعام ١٤٠٦هـ وبمقارنتها بعام ١٤٠٥هـ حسب التالي:

البيـــــان	عام ١٤٠٥هـ	عام ١٤٠٦هـ
أطوال شبكات الضغط العالي بالكيلومتر	٩٥,١٨	١٠٥,٤٤
أطوال شبكات الضغط المنخفض بالكيلومتر	٧٥,٤٤	٧٩,٢٩
قدرات التحويل والتوزيع بالكيلوفولت أمبير	٢٥,١٩	٢٩,٠٤

والزيادة في عام ١٤٠٦هـ نتيجة التوسعات للمناطق التي شملها التوسع العمراني وكذلك التوصيل الى كبار المشتركين كالمدارس والدوائر الحكومية الأخرى.. وتم هذا بالتمويل والمجهود الذاتي.

ب) المشاريع المقترحة:

بناء على التعليمات الواردة لنا من وزارة الصناعة والكهرباء حول رفع المشاريع الراسمالية المستقبلية لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ للوزارة لادراجها ضمن مشاريع الكهرباء المطلوب اعتمادها لميزانية المؤسسة العامة للكهرباء.. فقد تم رفع الدراسة للمخططات الجديدة التي تم تخطيطها بالمدينة بطلب اعتماد التمويل اللازم لها وهي:

١ ـ مخطط (د) :

ويحتاج الى تمديدات للضغط العالي طولها (٦ كيلومتر) بموصلات المنيوم عاري قطاع (١٠٠ مم٢) وتمديدات للضغط المنخفض بموصلات المنيوم معزول قطاع (١٠٠ مم٢) بطول (٧) كم ينفذ على ثلاث سنوات بتكلفة اجمالية قدرها مليون وسبعمائة واربعة آلاف وخمسمائة واثنا عشر ريالا (١,٧٠٤,٥١٢) يخصص منها لعام ١٤٠٧هـ/ ١٤٠٨هـ مبلغ وقدره تسعمائة وواحد وثلاثون الف ومائتان وستة وسبعون ريالا (٩٣١,٢٧٦) وذلك في حالة الموافقة على اعتماد التمويل.

٢ ـ مخطط خذماء الالحاقي (أ/ب) :

ويحتاج لتمديدات للضغط العالي طولها (١.٤) كم بموصلات المنيوم عاري قطاع ١٠٠ مم٢ وطول (٢) كم للضغط المنخفض بموصلات المنيوم معزول قطاع ١٠٠ مم٢ وينفذ على ثلاث سنوات بتكلفة اجمالية وقدرها خمسمائة وثلاثة آلاف ومائتان واربعة ريالات (٥٠٣,٢٠٤) يخصص منها لعام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ مبلغ وقدره ثلاثمائة واثنا عشر ألف وسبعمائة وثلاثون ريالا (٣١٢,٧٣٠) وذلك في حالة الموافقة على اعتماد التمويل.

٣ ـ مخطط سوق الجملة :

ويحتاج لتمديدات للضغط العالي طولها (١,٥ كم) بموصلات المنيوم عاري قطاع ١٠٠مم٢ وشبكة ضغط منخفض طولها (٣ كم) بموصلات المنيوم معزول قطاع ١٠٠مم٢ بتكلفة اجمالية قدرها اربعمائة وتسعة عشر الف واربعمائة وواحد واربعون ريالا (٤١٩,٤٤١) تنفذ خلال عام ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ في حالة اعتماد الموافقة على التمويل.

٤ ـ مشروع استكمال التوصيل للمزارع :

أقترح هذا المشروع لتمكين الشركة من استكمال التوصيل للمزارع التي لم يصلها التيار الكهربائي وبتكلفة اجمالية قدرها سبعمائة وعشرون الف وتسعة واربعون ريالا (٧٢٠,٠٤٩) ينفذ في عام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ في حالة اعتماد التمويل اللازم.
ـ وقد جرى عمل الدراسات الخاصة بهذه المشاريع وحصر المهمات اللازمة لها وتقدير التكلفة لتنفيذها ورفعت لوزارة الصناعة والكهرباء لتدبير الاعتماد اللازم.
وعند اعتمادها سوف يتم بمشيئة الله العمل على انشاء شبكات ما تبقى من هذه المناطق.

ثالثا : ادارة خدمات المشتركين :

بلغ عدد المشتركين في نهاية عام ١٤٠٦هـ ـ ٢٩٤٣ مشترك.
في حين كان عددهم في نهاية عام ١٤٠٥هـ ـ ٢٧٥٠ مشترك.
بزيادة قدرها ـ ١٩٣ مشترك.

وتفاصيلها كالآتي :

الفئة	عدد المشتركين
سكني	٢٣٠٨
تجاري	٣٣٠
زراعي	١٢٣
حكومي	١٨٠
صناعي	٢
الاجمالي	٢٩٤٣

هذا بالاضافة الى استبدال عدد (٧٩) عدادا ذي قدرة صغيرة بأخرى أكبر لاستيعاب زيادة الاحمال التي طرأت لدى المشتركين..
كما تم اخراج عدد كبير من العدادات خارج المنازل تسهيلا لتأدية الخدمات الكهربائية وتطبيقا لتعليمات وزارة الصناعة والكهرباء.
هذا وقد بلغت الطاقة المباعة خلال عام ١٤٠٦هـ مقارنة مع عام ١٤٠٥هـ كما يلي:

بيـــــان	عام ١٤٠٥هـ	عام ١٤٠٦هـ	النسبة المئوية للفرق تقريبا
الطاقة المبيعة بالكيلوات ساعة	٢١,٧١٤,٢٩٥	٢٣,٢٠٧,١٩٠	٧٪ بالزيادة
قيمة الطاقة المبيعة بالريال	١,٩٥٦,٦٠٠	١,٨١٦,٧٢٢	٧٪ بالنقص

ويلاحظ انخفاض قيمة الطاقة المبيعة عن العام الماضي. في حين يلاحظ زيادة كمية الطاقة المبيعة عام ١٤٠٦هـ عن عام ١٤٠٥هـ.
ويرجع ذلك الى تكرم خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة بخفض تسعيرة الطاقة المبيعة للمواطنين.. وذلك بزيادة الحد الأقصى لشرائح الاستهلاك.

رابعا : ادارة شئون الموظفين :

بلغ عدد الموظفين بنهاية عام ١٤٠٦هـ (٧٠) موظفا بين اداري وفني منهم عدد (٤١) سعوديا و (٢٩) غير سعودي. وكان عدد الموظفين في نهاية عام ١٤٠٥هـ (٩٢) موظفا حيث تم الاستغناء عن بعض العاملين بالشركة لتقليص المصروفات الى اقل حد، دون التأثير على مستوى وكفاءة سير العمل.

خامسا : معدات النقل :

لم تطرأ اية زيادة في عدد السيارات والمعدات وتقوم الشركة بعمل الصيانة اللازمة للمحافظة على المعدات الموجودة بالصورة المناسبة لاداء الأعمال على احسن وجه.

سادسا : الادارة المالية :

الأصول الثابتة :

بلغت تكلفة قيمة الأصول الثابتة المملوكة للشركة في نهاية عام ١٤٠٦هـ مبلغ ٥٨,٣٦٦,٢٥٩ ريال في حين كانت في العام السابق ٥٣,٨٤٣,٠١٢ ريال. اي بزيادة ٤,٥٢٣,٢٤٧ ريال وهي عبارة عن قيمة مبنى الادارة العامة والمباني الجاهزة للطوارىء واستراحات الشركة كذلك الاضافات على شبكة التوزيع.

القــروض :

بلغت جملة دفعات القروض المنصرفة حتى نهاية عام ١٤٠٦هـ مبلغ (٤٣,٨١٦,٧٧٧) ثلاثة واربعين مليون وثمانمائة وستة عشر الفا وسبعمائة وسبعة وسبعين ريالا بدون زيادة عما كانت عليه في نهاية عام ١٤٠٥هـ وذلك لعدم اعتماد قروض جديدة خلال العام.

المصروفات الادارية والعمومية ومصروفات التشغيل والصيانة :

الجدول الآتي يوضح مقارنة بين بنود المصروفات خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ.

بيـــــان	عام ١٤٠٥هـ	عام ١٤٠٦هـ
رواتب وبدلات العاملين بالتشغيل	٣,٤٣٦,٤٦٠	٢,٨٢٤,٠٥٩
محروقـــات المحطـــة	١٣٤,١٠٤	١٢٣,١٤٠
مصروفـــات الصـــيانة	١٧٦,٠٣٩	٣١,٦٦٣
مصروفـات السيـارات والمعـــدات	١٠٣,٩٠٨	٨٧,٤٤٨
الطـــاقة المشـــتراة	٨١٧,٤٠٦	١,٢٨٤,٠٠٧
الاستهـــلاكات	٢,٦٧٩,١٧٢	٣,٤٠١,١٣٧
المصروفـــات الادارية والعمـــومية	٢,٤٨٤,٥٥٧	٢,٥٢٤,٥٩٢

ونوضح فيما يلي أسباب الزيادة والنقص في المصروفات عن العام الماضي:

١ ـ رواتب وبدلات العاملين بالتشغيل :

انخفضت جملة رواتب العاملين بالتشغيل هذا العام عن العام الماضي بمبلغ ٦١٢,٤٠١ ستمائة واثنى عشر الفا واربعمائة وواحد ريال. راجع ذلك للاستغناء عن بعض العاملين بعد ايقاف محطة توليد الطاقة في ١٤٠٦/٧/١٧هـ.

٢ ـ محروقات المحطة :

انخفض المبلغ المنصرف هذا العام عن العام الماضي بمبلغ (١٠,٩٦٤) عشرة آلاف وتسعمائة وأربعة وستين ريالا. وذلك بسبب توقف المحطة.

٣ ـ مصروفات التشغيل والصيانة :

انخفض المبلغ المنصرف هذا العام عن مثيله في العام الماضي بمبلغ (١٤٤,٣٧٦) مائة واربعة واربعين الفا وثلاثمائة وستة وسبعين ريالا وذلك بسبب توقف المحطة وترشيد استعمال قطع الغيار ومهمات صيانة خطوط الشبكة وخدمات المشتركين وذلك باصلاح المستعمل منها، بما يؤدي العمل المطلوب بأقل تكلفة ممكنة.

٤ ـ مصروفات تشغيل السيارات والمعدات :

انخفض المبلغ هذا العام عن العام الماضي بمبلغ (١٦,٤٦٠) ستة عشر الفا واربعمائة وستين ريالا ويرجع ذلك الى ترشيد الاستخدام والصيانة الدورية.

٥ ـ الطاقة المشتراة :

بلغت الزيادة في المنصرف هذا العام عن العام الماضي مبلغ (٤٦٦,٦٠١) اربعمائة وستة وستين الفا وستمائة وواحد ريال وذلك نتيجة لايقاف المحطة والاعتماد على المشروع المركزي في توريد الطاقة للمدينة وزيادة الطلب على الطاقة من المشتركين لتطور المدينة وتقدمها المستمر.

٦ ـ الاستهلاكات :

بلغت الزيادة هذا العام عن العام الماضي (٧٢١,٩٦٥) سبعمائة وواحدا وعشرين الفا وتسعمائة وخمسة وستين ريالا، ويرجع ذلك لاضافة بعض الأصول الثابتة مثل مبنى الادارة والمباني الجاهزة للاستراحات واضافات الشبكة خلال عام ١٤٠٦هـ.

٧ ـ المصروفات الادارية:

بلغت الزيادة هذا العام عن العام الماضي مبلغ (٤٠,٠٣٥) اربعين الفا وخمسة وثلاثين ريالا وذلك نتيجة العلاوات الدورية والترقيات للعاملين خلال عام ١٤٠٦هـ.

الميزانية العمومية :

أ) بلغت الزيادة في الميزانية هذا العام عن العام الماضي مبلغ (٨٣٧,١٣١) ثمانمائة وسبعة وثلاثين الفا ومائة وواحدا وثلاثين ريالا وذلك نتيجة زيادة الأصول الثابتة والتي تتمثل في مبنى الادارة العامة والاستراحات والشبكة.
ب) انخفضت الخسائر التقديرية لهذا العام الى مبلغ (٧,٥٧٥,٧٣١) سبعة ملايين وخمسمائة وخمسة وسبعين الفا وسبعمائة وواحد وثلاثين ريالا لحين الانتهاء من تحديد الخسائر الفعلية من قبل وزارة الصناعة والكهرباء في حين كانت خسائر عام ١٤٠٥هـ مبلغ (٨,٥٤٣,٧٦٩) ثمانية ملايين وخمسمائة وثلاثة واربعين الفا وسبعمائة وتسعة وستين ريالا، اي بنقص عن خسائر العام الماضي بمبلغ (٩٦٨,٠٣٨) تسعمائة وثمانية وستين الفا وثمانية وثلاثين ريالا. وهذا نتيجة لسياسة الترشيد التي تتبعها الشركة.

توزيع الأرباح :

بالاضافة الى ما تفضلت به حكومة خادم الحرمين الشريفين من دعم لشركات الكهرباء في تغطية الفرق بين التكلفة الفعلية للكيلوات ساعة وسعر البيع للمشتركين. كذلك تفضلت بضمان أرباح للمساهمين بنسبة ١٠٪ من رأس المال المدفوع. والأمر معروض على حضراتكم للموافقة على تفويض مجلس الادارة في توزيع الأرباح.

بدلات ومكافآت مجلس الادارة :

لم يتقاض أعضاء مجلس الادارة أي مبالغ على سبيل البدلات أو المكافآت خلال عام ١٤٠٦هـ سوى المنصوص عليها في النظام الأساسي للشركة.

سابعا: الختام والاقتراحات :

ختاما لما تقدم نعرض على الجمعية العمومية المنعقدة الموافقة على الآتي:
١ ـ الموافقة على ما ورد بهذا التقرير.
٢ ـ التصديق على الميزانية العمومية كما هي في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ والحسابات الختامية المنتهية في ذلك التاريخ. وابراء ذمة السادة اعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ.
٣ ـ الموافقة على تفويض مجلس الادارة في توزيع أرباح عام ١٤٠٦هـ بواقع ١٠٪ من رأس المال المدفوع وتوجيهات وزارة الصناعة والكهرباء.
٤ ـ الموافقة على التجديد للمكتب السعودي للمحاسبة مراقبا لحسابات الشركة عن عام ١٤٠٧هـ وتفويض مجلس الادارة بتحديد اتعابه أو اختيار بدل منه.

شركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها

شركة مساهمة سعودية

دومة الجندل ـ المملكة العربية السعودية

الميزانية العمومية كما في ٣٠/١٢/١٤٠٦هـ

هـ/ريال	هـ/ريال	هـ/ريال	الموجودات	ايضاح	مقارنة عام ١٤٠٥هـ ريال
			الموجودات الثابتة		
	٥٨٣٦٦٢٥٩/٣٥		تكلفة الموجودات الثابتة		٥٣٨٤٣٠١٢
	٢٠١١٦٨١٣/٣٥		ينزل: مجمع الاستهلاك المتراكم		١٦٦٢٢٩٤٠
٣٨٢٤٩٤٤٦/٠٠			صافي تكلفة الموجودات الثابتة	(٣)	٣٧٢٢٠٠٧٢
—			مشاريع تحت التنفيذ		١١٢٩٦٠٠
			الموجودات المتداولة		
	٢٦٧١٦٧٢/٧٢		قطع غيار ومستلزمات بالمستودعات		٣٢٢٦٢٥٧
			المدينون والأرصدة المدينة الأخرى		
		٥٨٨٥٧٤/٠٣	المدينون		٥٦٣٢١٢
		١٤٣٤٣/٠٠	ينزل: مخصص الديون المشكوك في تحصيلها		(١٢١٤٢)
		٥٧٤٢٣١/٠٣	صافي المدينون	(٤)	٥٥١٠٧٠
		٣٥٠٠/٣٩	العهد ـ أرصدة مدينة	(٥)	٣٥١٦
		٢٥٠٠/٠٠	المصاريف المدفوعة مقدما	(٦)	٨١٤٨
	٥٨٠٢٣١/٤٢		مجموع المدينون والأرصدة المدينة الأخرى		٥٦٢٧٣٤
			النقدية في الصندوق ولدى البنوك		
		٧٣٨٦٧/٥٩	النقدية في الصندوق		٨٦٢٣٩
		٨٣١٣٥٤٩/٦٣	البنوك ـ أرصدة مدينة	(٧)	٦٧٥٠٢٦٨
	٨٣٨٧٤١٧/٢٢		مجموع النقدية في الصندوق ولدي البنوك		٦٨٣٦٥٠٧
١١٦٣٩٣٢١/٣٦			مجموع الموجودات المتداولة		١٠٦٢٥٤٩٨
	٢٩٨٧١٨/٠٠		النفقات الايرادية المؤجلة	(٨)	٣٨٢٧١٨
	٢٩١٧٨٧/٠٠		ينزل: اطفاء النفقات الايرادية المؤجلة		٢٩٩٣٢١
٦٩٣١/٠٠			صافي النفقات الايرادية المؤجلة		٨٣٣٩٧
٤٩٨٩٥٦٩٨/٣٦			مجموع الموجودات		٤٩٠٥٨٥٦٧

هـ/ريال	هـ/ريال	المطلوبات	ايضاح	١٤٠٥هـ ريال
		رأس المال وحقوق المساهمين		
		رأس المال المصرح به والمدفوع		
	٨٠٠٠٠٠٠/٠٠	حصة المؤسسة العامة للكهرباء		٨٠٠٠٠٠٠
	٢٠٠٠٠٠٠/٠٠	حصة المساهمين الأفراد		٢٠٠٠٠٠٠
١٠٠٠٠٠٠٠/٠٠		مجموع رأس المال المصرح به والمدفوع		١٠٠٠٠٠٠٠
٤٥٧٠٩٨/٠٠		الاحتياطي القانوني		٤٥٧٠٩٨
٧٥٧٥٧٣١/٤٤		ينزل: صافي خسارة العام الحالي (صفحة ٤)		(٨٥٤٣٧٦٩)
٢٨٨١٣٦٦/٥٦		صافي حقوق المساهمين		١٩١٣٣٢٩
٤٣٨١٦٧٧٧/٠٠		قروض صندوق التنمية الصناعية	(٩)	٤٣٨١٦٧٧٧
		المطلوبات المتداولة		
	٩١٦٢٩/١٠	توزيعات مساهمين		٧١٠٨٠
	١٣٦٠٨٨٥/٧٠	الدائنون المختلفون	(١٠)	١٣٩٨١٧٧
	٣١٩٠٧٩/٠٠	تأمينات المشتركين		٢٧٨٥٣٤
	١٣٠١٥٢٨/٠٠	مخصص مكافأة ترك الخدمة		١٣٤٦٨٨٨
	١٢٤٤٢٣/٠٠	المصاريف المستحقة	(١١)	١١٧١٥٢
	—	المبالغ المحصلة مقدما تحت حساب خطوط الخدمة		١١٦٦٣٠
٣١٩٧٥٥٤/٨٠		مجموع المطلوبات المتداولة		٣٣٢٨٤٦١
٤٩٨٩٥٦٩٨/٣٦		مجموع المطلوبات		٤٩٠٥٨٥٦٧

ـ ان الايضاحات المرفقة بالحسابات الختامية جزء لا يتجزأ منها وتقرأ معها.
ـ تقرير مراجعي الحسابات صفحة (١) .

حساب الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣٠/١٢/١٤٠٦هـ

هـ/ريال	١٤٠٥هـ هـ/ريال	البيان	ايضاح	مقارنة عام ريال
٥٢٢٧٠٦٣/٠٢		اجمالي خسائر التشغيل صفحة (٣)		٥٦٣٥٨٨٩
		يضاف الآتي:ـ		
	٢٥٢٤٥٩٢/١٥	المصاريف الادارية والعمومية	(١٢)	٢٤٨٤٥٥٧
	٤٢٦٤٨/٠٠	استهلاك مباني الادارة		٢٤٥٣٥
	٢٤٥٣٥/٠٠	استهلاك مباني المستودعات		—
	١٢٤٩٢٤/١٨	استهلاك الأثاث		١٢٥١٨٧
	٢٢٠١/٠٠	مخصص ديون مشكوك في تحصيلها		٩٦١
	٣٤٦٢٦٧/٠٠	مخصص مكافأة ترك الخدمة		٣٦٨٨١٨
	١٣٦٠٧/٣٢	خسائر رأسمالية		١١٩٦٤
	١٥٨٤٩٠/٨٧	مصروفات سنوات سابقة		٥٨٦٠
٣٢٣٧٢٦٥/٥٢	—	مجموع المصاريف والاستهلاكات		٣٠٢١٨٨٢
٨٤٦٤٣٢٨/٥٤				٨٦٥٧٧٧١
٨٨٨٥٩٧/١٠		ينزل: الايرادات المتنوعة	(١٣)	١١٤٠٠٢
٧٥٧٥٧٣١/٤٤		صافي خسائر العام الحالي صفحة (٢)		٨٥٤٣٧٦٩

ـ ان الايضاحات المرفقة بالحسابات الختامية جزء لا يتجزأ منها وتقرأ معها.
ـ تقرير مراجعي الحسابات صفحة رقم (١) .

تقرير مراجعي الحسابات

قمنا بفحص الميزانية العمومية لشركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها شركة مساهمة سعودية ـ دومة الجندل ـ المملكة العربية السعودية كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦هـ وكذا حسابي التشغيل والأرباح والخسائر عن السنة المنتهية بنفس التاريخ.

ولقد تم فحصنا وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها، وقد شمل اجراء الاختبار اللازم للسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها، كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة.

وقد حصلنا على البيانات والمعلومات والايضاحات التي وجدناها ـ حسب علمنا واعتقادنا أنها ضرورية لأغراض الفحص الذي قمنا به.

وبرأينا وطبقا للمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فان الميزانية العمومية وحسابي التشغيل والأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة عادلة عن المركز المالي لشركة كهرباء دومة الجندل وضواحيها كما في ٣٠ ذي الحجة ١٤٠٦هـ ولنتيجة أعمالها عن السنة المنتهية بنفس التاريخ.

وفي رأينا ان الحسابات الختامية قد نظمت وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها وعلى نفس الأسس المتبعة سابقا.

الرياض : ١٧/٢/١٤٠٧هـ.
الموافق : ٢٠/١٠/١٩٨٦م.

المكتب السعودي للمحاسبة
خالد فطاني وعبدالعزيز محمد داغستاني
محاسبون قانونيون



الملتقى تشهد حفل منظمة اليونيسيف لتكريم الاعلاميين:



تصوير: حسين حمدي

تقدر جهود خادم الحرمين الشريفين وحكومته لدعم منظمة اليونيسيف العالمية

تكريم هؤلاء الاعلاميين السعوديين شاهد على جهود الاعلام السعودي الدائم في تغطية الاحداث العالمية

بكر الشدي يرفض الشيك من اجل سعادة الطفل السعودي والعربي

كتب ـ المحرر..

نظم مكتب اليونسيف بالملكة العربية السعودية حفلا تكريميا لرجال الاعلام والصحافة على جهودهم في تغطية مشاركة المملكة في الاحتفال بذكرى مرور اربعين عاما على تأسيس منظمة اليونسيف.. وذلك مساء يوم الاثنين الماضي بفندق حياة ريجنسي بمدينة الرياض.. وحضر الحفل عدد من رجال الاعلام والصحافة المحلية الى جانب جمع غفير من المدعوين.

وقد وجه السيد توماس ملكادرموت ممثل اليونسيف بالمملكة كلمة في بداية الحفل رحب فيها بالحضور وشكرهم باسم منظمة اليونسيف العالمية احدى منظمات هيئة الامم المتحدة على ما بذلوه من جهود في تغطية هذه المناسبة الدولية..

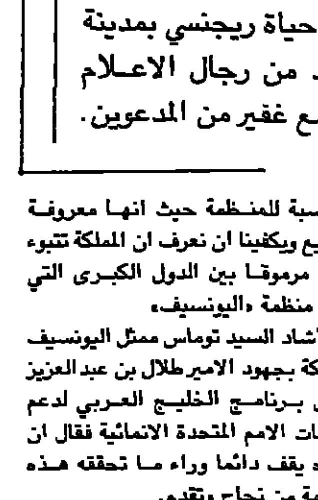
ونوه السيد توماس الى جهود خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود وحكومته الرشيدة في دعم منظمات هيئة الامم المتحدة الانمائية وخاصة منظمة اليونسيف التي تهتم بالطفولة ورعايتها.. وقال ان المملكة تعتبر من الدول الاولى التي شاركت في بناء وتأسيس هذه المنظمة ولها اليد الطولى في تقديم كافة التسهيلات و الدعم اللامحدود سواء ماديا او معنويا هدفها في ذلك حماية الطفل تلك الامانة في اعناقنا جميعا.

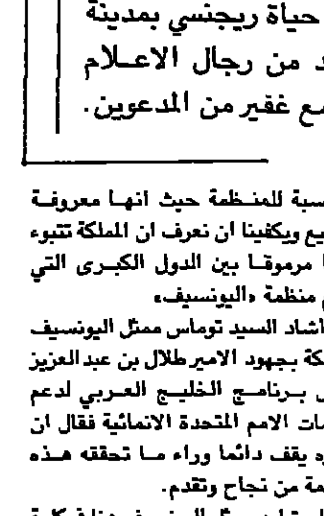
ولعل اكبر دليل على وقوف المملكة مع هذه المنظمة هو الدعم السخي والمتواصل منها وعلى كافة الاصعدة ولست هنا بحاجة الى سرد خدمات هذه البلاد بالنسبة للمنظمة حيث انها معروفة للجميع ويكفينا ان نعرف ان المملكة تتبوء مكانا مرموقا بين الدول الكبرى التي تدعم منظمة «اليونسيف»

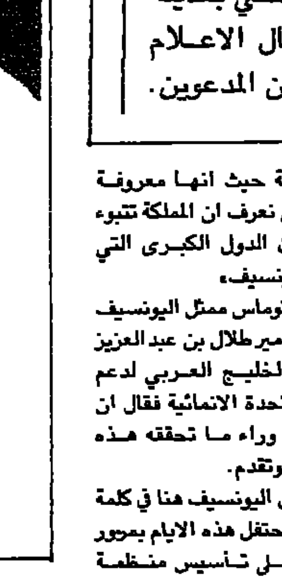
واشاد السيد توماس ممثل اليونسيف بالمملكة بجهود الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية فقال ان سموه يقف دائما وراء ما تحققه هذه المنظمة من نجاح وتقدم.

واستطرد ممثل اليونسيف هنا في كلمة فقال: اننا ونحن نحتفل هذه الايام بمرور اربعين عاما على تأسيس منظمة اليونسيف ينبغي ان نعرف ان جهودنا لم تذهب سدى فقد انخفض مستوى الوفيات لدى الاطفال في العالم بنسبة ٥٠٪ عن ما قبل وهذا مؤشر يبشر بالخير ويدعو الى التفاؤل ويعطينا الدليل على ان العالم قد تفهم اهمية حماية الاطفال ورعايتهم والان ينبغي ان نفكر في كيفية الاستمرار في خفض النسبة خلال الاعوام القادمة..

واختتم السيد توماس كلمته بتقديم الشكر لكافة من ساهموا في انجاح احتفال اليونسيف بذكرى مرور اربعين عاما وخص بذلك معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر والرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة وذلك لجهود العاملين في كل من وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات في هذا الاحتفال وجهود العاملين بهما من اجل رعاية الطفل السعودي والعربي.







□ الشدي رفض الشيك من اجل الطفل السعودي □

هؤلاء تم تكريمهم

وبعدها قام السيد توماس ممثل اليونسيف بتقديم الهدايا التذكارية لبعض رجال الاعلام والصحافة وكان في مقدمة المكرمين الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون وعبدالرحمن يغمور مدير عام القناة الاولى بالتلفزيون.

الدكتور/علي النجعي مدير عام القناة الثانية بالتلفزيون والدكتور/محسن الشيخ واحمد الهذيل وصالح المرزوق مدير ادارة الثقافة بالتلفزيون وبكر الشدي.

كما تم تكريم كل من الاطفال/ فيصل العلوي وجواهر الزبيري وبسمة عبد العزيز الحماد.. وذلك نظرا لجهودهم في برنامج الاطفال..

لقطات من الحفل

●● اعلن السيد توماس ممثل اليونسيف بالمملكة ان الممثل السعودي بكر الشدي قام بتسجيل عشر حلقات تلفزيونية للاطفال وذلك بتكليف من اليونسيف بالمملكة ورفض الشدي استلام شيك مقدم من المنظمة مقابل العمل الذي قام به وقال انني اعمل هذا من اجل الطفل السعودي والعربي ولا اريد مقابل ذلك شيئا وهذه بادرة جيدة تسجل للممثل الكبير بكر الشدي..

●● الطفلة الصغيرة بسمة عبدالعزيز الحماد كانت اصغر المكرمين وحصلت على جائزة مقابل فوزها في مسابقة رسوم الاطفال التي نظمتها اليونسيف بالمملكة..

●● الممثل القدير احمد الهذيل تم تكريمه لجهوده المعروفة من اجل الطفل السعودي.







■ المرزوق كذلك قدمت له هدية ■

□ يغمور كان من المكرمين □

تلقت الصفحة رسالة مطولة من الدكتور/ محسن محمد فوزي ابراهيم اخصائي الامراض الباطنية والمدير الفني بمستوصف الشرق بمدينة الرس في منطقة القصيم ضمنها شكره وتقديره للمسؤولين في مستشفى الرس العام وعلى رأسهم مدير المستشفى الذين وقفوا معه وساعدوه على انقاذ حياة اخيه الطبيب الذي تعرض لنوبة قلبية حادة كادت ان تودي بحياته لولا رحمة الله ثم جهود العاملين في المستشفى..

ويضيف الدكتور محسن ان اخي مكث في مستشفى الرس العام اكثر من ثلاثة عشر يوماً تقريباً وبعد خروجه كان علينا ان ننقله الى القاهرة للراحة هناك.. وهنا اود أن اسجل كذلك شكري وتقديري للعاملين في الخطوط السعودية حيث كانوا مثال الاخلاص في العمل فقد تم نقل اخي من مطار القصيم الى جدة تحت اشراف طبي من قبل الخطوط وكذلك من جدة الى القاهرة وقد افاد اخي انه كان محل الحفاوة والعناية الطبية وغيرها حتى وصل الى مطار القاهرة والحمد لله.

وإذا كان هناك من شكر فهو يقدم اولاً لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز راعي نهضة هذه البلاد والذي غرس فيها وفي شعبها حب الخير وتقديم الخدمات للمواطن والمقيم..

ولكم الف تحية وتقدير.

كلمة المحرر

عصور التكنولوجيا

الحياة الاجتماعية في اي بلد من بلدان العالم يطرأ عليها بعض التغييرات بسبب بعض العوامل الخارجية والواردة اليه وتؤثر بشكل او بآخر فيه اما بالسلب او بالايجاب ويظهر هذا جليا في مجريات الاحداث فيه من عادات وتقاليد وقد تكون سببا في تغيير هذه العادات والتقاليد وينعكس هذا على تصرفات رجل الشارع بشكل عام.

اما الحياة الاجتماعية في هذه البلاد رغم ما يرد اليها من مؤثرات سواء خارجية او داخلية بسبب التغييرات الحديثة وعصور التكنولوجيا (كما يحلو للبعض ان يسميها).. فلا زالت والحمد لله تعيش نفس العادات والتقاليد والقيم الاسلامية الحميدة ولم تتأثر بشيء من ذلك بل العكس اثرت هي فيها واستطاعت المجتمعات السعودية ان تأخذ الشيء الذي يتناسب ووضعها من تلك التكنولوجيا وتركت ما يتعارض مع تقاليدها وقيمها الاسلامية.

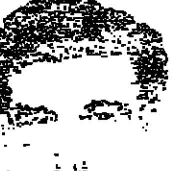
لذلك نجد ان اغلب الاخوة المقيمين في هذه البلاد لم يجدوا حرجا ولا تعبا في التكيف مع المجتمع السعودي وعاشوا فيه بشكل طبيعي ومنسجم..

العبداللطيف

النحّاس رزق بولد

بخط جميل تلقت الصفحة خبراً من السيد/ عبد العزيز احمد النحاس يفيد بأن الله قد منّ عليه ورزقه بولد اتفق مع حرمه على تسميته «محمد» وابو محمد قرر اقامة وليمة تتناسب مع هذا الخبر والضيف السعيد..

وفي نفس الوقت بعث بتهنئة الى الاهل في مدينة/ شبين الكوم بجمهورية مصر العربية.. تهانينا.





سلمها لصاحبها:

شاب فلبيني يعثر على (محفظة) أثناء عمله تحتوي على أوراق مهمة

لايتجاوز عمره ستة وعشرين عاما تقريبا وهو من الفلبين واسمه/ ايفرليو جوميران ويعمل في احدى المؤسسات الوطنية بمدينة الرياض.

كل هذه المقدمة ليست مهمة ولكن المهم أن هذا الشاب الفلبيني عثر على محفظة ووجد بها عدداً من الاوراق والبطاقات المهمة مثل بطاقة اقامة ورخصة قيادة ورخصة سير سيارة (استمارة) وبطاقة صحفية لأحد المصورين وذلك عندما كان يعمل بمستشفى الرياض المركزي (الشميسي).

وحال عثوره على هذه المحفظة باشر فورا بالاتصال بصاحبها واشعره أن لديه محفظة تخصه وطلب منه الحضور لاستلامها وفعلاً تم ذلك واستلم صاحب المحفظة ما فقده.

ويقول لنا الشاب الفلبيني معبراً عن شعوره:

لقد شعرت بارتياح كبير أن وجدت صاحب الأوراق وبصفة خاصة بطاقة الاقامة حيث سبق أن فقدت بطاقة اقامتي واحسست بنفس الشعور وعايشت مشكلته..

ورداً على سؤالي ماذا كان سيفعل ان لم يحضر له صاحب المحفظة اجاب بأنه كان يعتزم انتظاره لمدة أسبوع بعدها يحضر ليعمل إعلانا عن عثوره على هذه الاوراق نظرا لأهميتها.

واستطرد الشاب الفلبيني يقول/ لقد عثرت على المحفظة واتصلت بصاحبها كما تعرف وسلمتها له.. وبهذه المناسبة أود أن أقول ان هذه البلاد صاحبة فضل عليّ واحب اهلها واشعر فيها براحة.

وعملي مهني حيث أعمل سباكا في المستشفى ومتزوج ولديّ أربعة ابناء وأنا أزور المملكة لأول مرة.

■ ايفرليو جوميران ■



■ لقطة من المعرض الاندونيسي ■

نال استحسان الجمهور السعودي:

المعرض الأندونيسي يختتم أعماله بفندق عطا الله شيراتون بالرياض

اختتم قبل أيام فعاليات المعرض الاندونيسي الذي نظمته الهيئة الخيرية الاندونيسية برعاية السفارة الاندونيسية في المملكة في فندق عطا الله شيراتون..

وبتلك المناسبة التقت الجزيرة بالملحق الصناعي في السفارة الاندونيسية السيد عبد الكريم ياسين فقال في بداية حديثه:

هذا المعرض احد المساعي التي قمنا بها لتعريف المعروضات الاندونيسية في المملكة والبلدان العربية عموماً، واستطرد يقول:

وقد أقمنا هذا السوق في بلدان آسيا الجنوبية مثل كوريا وبنجلاديش وغيرهما.. وقبل أيام عرضنا معروضاتنا في السفارة الكورية.

وأشار الى ان الهيئة الخيرية النسائية في السفارة الأندونيسية قد قامت بالعرض.

واضاف يقول ان السفارة الأندونيسية انتقلت حديثا هنا في الرياض ونود ان نعرّف الناس بأندونيسيا وثقافتها ومنتجاتها واتصور ان الناس بعد هذا المعرض قد عرفوا اندونيسيا.

وأشار إلى أن الاندونيسيين يعرفون المملكة جيداً ولذلك أحببنا ان نعرّفهم نحن كذلك بأندونيسيا وثقافتها ومنتجاتها.

وأشاد السيد عبد الكريم ياسين بالعلاقات السعودية الأندونيسية وبالدعم الكبير الذي تتلقاه اندونيسيا من المملكة وعلى صعيد دعم المساجد والمدارس والجاليات الاسلامية.

واضاف يقول ان للمملكة دورا كبيرا في المجتمع الدولي والاسلامي وخصوصاً وأن هناك مكة المكرمة والمدينة المنورة مهبط الوحي وهدي الرسالة..

وأشار الى ان كل اندونيسي مسلم يتمنى زيارة المملكة ورؤية تطورها.

وأوضح أن هذا المعرض على الرغم من صغره إلّا أن هناك مساعي اخرى سنقوم بها لتطوير العلاقات بيننا والمملكة ولتعريف الشعب السعودي بثقافة ومنتجات أندونيسيا.

وحول محتويات المعرض أشار الى إنه كان تركيزا على الأعمال اليدوية التي قام بها نجارون باليد.

واشار الى أن في أندونيسيا كثيرا من الناس يعمل في هذه الاعمال اليدوية.

كما أن هناك أعمالا يدوية متعددة وحرف نجارة وأعمالا بواسطة الماكينة اليدوية وبدقة متناهية.

ويواصل الملحق الصناعي حديثه بقوله ان المعرض طيلة ايامه كان يعرض الموسيقى الأندونيسية التي تعبر عن التراث وكذلك عرضها خلال تقديم المأكولات الأندونيسية.



المفيد جداً

● ما أجمل ان تكون جدا ـ ذلك ما حدث للمحاسب/ محمود المفيد الذي يعمل في الكلية الطبية بجامعة الملك سعود بالرياض حيث رزقت كريمته وزوجها بمولودهما الأول..

المحاسب محمود فرحته لاتوصف بهذا الحدث السعيد.



نهلة ممدوح

رزق ممدوح حسام الدين بطفلة هي اول اولاده واختار لها اسم (نهلة)..

«مبارك».. وقد قدم التهنئة له فاضل عبد الحميد والزملاء.. نهنئه بهذه المناسبة السعيدة.

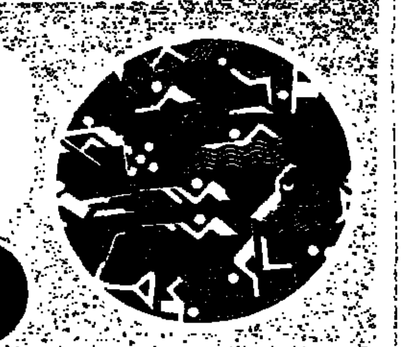
ولاء محمد

رزق المهندس/ محمد عباس حسن بمولودة جديدة اسماها (ولاء) جعلها الله من مواليد السعادة واقرّ بها اعين الوالدين.. الف مبارك..

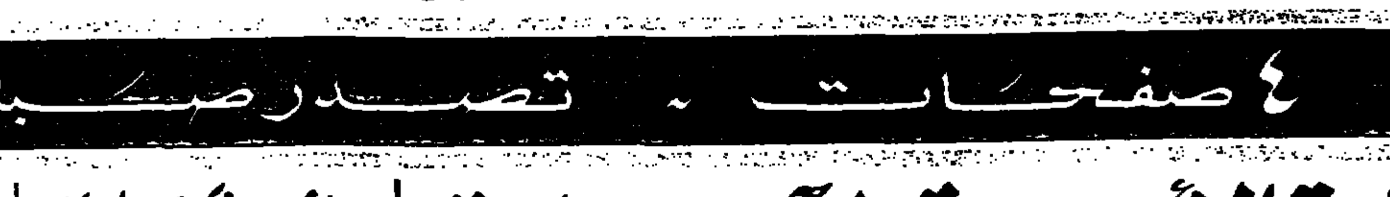
تيران رزق بولد

* زميلنا الشاب/ تيران صالح عبد الصادق أحد منسوبي هذه الجريدة سابقا.. الشركة الوطنية.. يعيش أسعد ايام حياته بمناسبة سماعه نبأ قدوم (عبد الحافظ) بعد زهرتين..

تهانينا يا أبا عبد الحافظ.. والف مبارك..



ملحق الجزيرة الرياضي



رسالة بطولة الأندية الآسيوية

اكتمال الاستعدادات الهلالية لانطلاق البطولة

وصول جميع الفرق والمسؤولين ومواصلة الاستعدادات الفنية

عشرون لاعبا يمثلون الهلال في هذه البطولة



□ الامير نواف بن محمد □

اكتملت الاستعدادات لانطلاقة بطولة الاندية الاسيوية يوم غد الجمعة على ملعب رعاية الشباب بالملز .. واكد للصفحة سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة بأن اللجنة قد اعدت العدة كاملة من اجل ضمان نجاح هذه البطولة .. وظهورها بالمظهر اللائق والمشرف.. وقد ساعد على اكتمال هذه الاستعدادات .. وصول جميع الفرق المشاركة .. وكذلك جميع المسؤولين فنيا عن الدورة من لجان الاتحاد الاسيوي لكرة القدم .

استعداد فني

يواصل فريق الهلال الاول لكرة القدم استعداداته لخوض غمار مباريات البطولة الاسيوية للاندية ابطال الدوري.. حيث ادى امس تمرينه الرسمي لمباراة غد الجمعة امام فريق فوركاوا الياباني وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز .. وقد اشتمل التمرين على مناورة بين اللاعبين .. شارك فيها جميع نجوم الفريق الازرق.. وذلك تحت اشراف المدرب مانيلي.

■ داتو حمزة ■

هذا ويشارك فريق الهلال في هذه البطولة بعشرين لاعبا وهو العدد المسموح به للمشاركة واللاعبون هم : خالد الدايل، صالح السلومي، ، صالح النعيمة ، حسين البيشي، احمد النيفاوي ، عبدالرحمن التخيفي، طارق العوض ، سلطان المهنا ، فهد المشيوي، عبادي الهذلول، فهد المصيبيح ، عبدالله البرقان ، عادل عبدالرحيم ، يوسف جازع الدوسري، سعد مبارك، سعود الحماد، مذال الدوسري، يوسف الثنيان ، منصور بشير.

ويأمل الهلاليون تحقيق النجاح في هذه المشاركة الاسيوية حيث تتيح لهم فرصة المشاركة على المستوى العالمي والفرصة سانحة لهم بتحقيقها بحكم انها تقام على ارضهم وبين جمهورهم واستعداد فريق الهلال لهذه البطولة لم يكن استعدادا خاصا وانما جاء مكملا لاستعداده لعدة بطولات عربية ومحلية شارك وسيشارك فيها .



□ الهلال قدم □

والهلاليون يدركون جيدا انها امام خصوم صعبة جدا وامام فرقا تعد الصفوة من بين فرق اسيا .. ولا شك انهم اعدوا العدة لذلك .

اكتمال وصول الفرق

بوصول فريق لياوننج الصيني ظهر امس الى مطار الملك خالد الدولي منذ اكتمل عقد الفرق المشاركة في البطولة . وقد كان في استقبال الفريق الصيني سمو الامير نواف بن محمد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة .. وعدد من المسؤولين الهلاليين .

وصول بالجملة

وصل امس الى الرياض السيد داتو حمزة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والسيد بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي والاستاذ عبدالرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي لكرة القدم المساعد قادمين من القاهرة بعد ان حضروا اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم، كما وصل ايضا العديد من مسؤولي لجان الدورة والمكلفين من قبل الاتحاد الاسيوي لكرة القدم.

اجتماع للجنة الملاعب

بحضور اكثر من ٩٠ شخصا تراس سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد رئيس لجنة الملاعب اجتماعا للجنة .. تم فيه تحديد مواقع عمل مسؤولي الابواب الخارجية والداخلية .. وكذلك تم تعيين اشخاص مسؤولين عن التذاكر طبعها وبيعها .

تمارين الفرق

فور وصول الفريقين الياباني والصيني الى الرياض بدأ في مزاولة التمارين على ملعب الصايغ والهلال استعدادا للمشاركة في البطولة الاسيوية.. وذلك من اجل التعود على الاحوال الجوية .. ويعد فريق الطلبة العراقي اكثر الفرق استعدادا للبطولة .. حيث وصل قبل فترة كافية من البطولة .

ماراثون في كرة الطائرة أنهاه الأهلي المصري بفوز صعب على أهلي جدة

■ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني..

لاكثر من ثلاث ساعات حدقت اعين الجمهور من شغف المتابعة لمباراة الاهلي السعودي والاهلي المصري في كرة الطائرة والتي شدت الانظار اليها نظرا لتميزها بالقوة والاثارة ويكفي بان التنافس استمر في الشوط الخامس والاخير الى ان وصلت النتيجة ١٨/١٦ لصالح الاهلي المصري والذي استطاع كسب المباراة بثلاثة اشواط مقابل شوطين كانت نتائج الاشواط كالتالي ١٢/١٥ - ١٥/٧ - ١٥/٨ - ١٢/١٥ - ١٨/١٦ بعد مباراة قوية جدا كان بامكان الاهلي كسبها ولكن كان لعدم اشراك محمد احمد قائد الفريق ونجمه ناصر فرج في الشوطين الاخيرين من المباراة سبب في خروج الفريق خاسرا وان كانوا قد تفوّقوا على انفسهم في الشوط الرابع من خلال فوزهم بنتيجته ولكن خبرة لاعبي الاهلي المصري كانت سببا رئيسيا في خسارة الشوط الخامس والاخير رغم وقوفهم كالند القوي للاعبي الفريق المصري ونتيجة الشوط تؤكد ذلك والمعروف بان الاهلي المصري هو بطل القارة الافريقية للاندية وهو الآن يستعد للبطولة نفسها..

خالد بن محمد المشرف على كرة القدم الهلالية:

ليس هناك اي مجال للشك في صحة الهدف

نتمنى مواصلة فرض السيطرة السعودية على الكرة الاسيوية

كتب/دخيل الشايع :

علق سمو الامير خالد بن محمد المشرف على فريق كرة القدم الاول بنادي الهلال على مباراة فريقه الماضية امام فريق الاتحاد والتي انتهت وكما هو معروف بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما ، فقال سموه ان الفريقين قدما مباراة متوسطة .

اما بالنسبة لفريقي الهلال فاعتقد ان الفريق بصفة عامة ظهر بمستوى جيد .. وان كان هناك بعض اللاعبين الذين لم يظهروا بمستواهم المعروف وان كان بروز الفريق بصفة عامة قد حفظ له توازنه خلال المباراة .

وحول هدف الهلال الاول الملغى والذي كثر الحديث حوله قال سمو الامير خالد الحقيقة اثناء المباراة لم اكن متاكدا من صحة الهدف لجلوسي بعيدا عن الكرة ولكني بعد مشاهدتي للمباراة عن طريق جهاز الفيديو لم اجد ما يبرر الغاء هذا الهدف ولم يكن هناك اي مجال لمجرد الشك في صحته !!

وكان احرى بحكم المباراة السيد عمر المهنا ايقاف اللعب والاتجاه لرجل الخط السيد محمد فودة ومناقشته عن سبب رفعه للراية بدلا من الغائه للهدف بدون

□ خالد بن محمد □

سبب خاصة وانه كان قريبا من الكرة !! ولكن حرم الهلال من نقطة هي من حقه ولا ادري ماذا سيكون الحال لو ان الذي حدث هو العكس مجرد تساؤل ليس الا .

وعن بطولة الاندية الاسيوية للاندية الابطال التي سيخوض الهلال غمارها نهاية هذا الاسبوع قال بدون شك نحن نسعى ونتطلع للبطولة خاصة وانها ستقام على ارضنا وبين جماهيرنا وهذا يضاعف من مسؤوليتنا . وسنبذل كل ما نستطيع من جهد لنضيف انتصارا

■ عمر المهنا ■

جديدا لانتصارات الكرة السعودية ونثبت ايضا بأن انديتنا هي الافضل اسيويا كما هي الحال بالنسبة لمنتخباتنا الوطنية التي فرضت سيطرتها على الكرة الاسيوية.

وفي نهاية تصريحه قال سمو الامير خالد بأن الآمال المعقودة على الجماهير الهلالية كبيرة جدا في انجاح هذه البطولة ومساندة الفريق ليتحقق الأمل الذي ينشده الجميع .

زامل القادسية (للملحق):

حصولنا على المركز الأول في الاعانة لم يكن مستغربا

القادسية بلا ادارة ودوري ممتاز القدم لا يزال غامضا

كتب/عبدالله الملحم:

اكدت الأيام ان السفينة القدساوية تسير في طريقها الصحيح بدليل حصول القادسية على المركز الاول في الاعانة المالية المقدمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب على مستوى اندية المملكة .

الصفحة التقت برجل القادسية الأول احمد الزامل في لقاء قصير وسريع فماذا قال ابو صقر ..

حقيقة اشكر المسؤولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تقديرهم لمجهودات نادي القادسية في جميع الألعاب وحصولنا بالتالي على المرتبة الاولى في الاعانة المقدمة من الرئاسة من بين اكثر من ١٥٠ ناديا وحصولنا على هذا المركز لم يكن مستغربا فالقادسية وفي السنوات الأخيرة كان من الاندية صاحبة المراكز المتقدمة . فنحن هنا في القادسية نهتم بجميع الألعاب الرياضية وكان من ابرزها حصولنا على بطولة المملكة في العاب القوى هذا الى جانب حصول القادسية على مراكز جيدة في العاب الكاراتيه والسلاح والعاب اخرى هذا الى جانب اهتمامنا بالجانب الثقافي والاجتماعي فالقادسية دائما في طليعة اندية المملكة في النشاطين الثقافي والاجتماعي بشهادة الجميع . ولكن اقولها بكل اسف لا يزال البعض هداهم الله يتخذون من اخفاقات فريق القدم في بعض الاحايين فرصة لشن حرب شعواء على القادسية متناسين التقدم الذي تحرزه بقية الألعاب. واستاءل لماذا صمت هؤلاء في الاشادة بهذا الانجاز



□ احمد الزامل □

الذي حققه القادسية بحصوله على المركز الأول في الاعانة وهو دليل لا يحتاج الى تاكيد بأن القادسية يسير في الطريق الصحيح . واحب ان اؤكد للجميع بأن القادسية سيواصل المسيرة رغم ما يحاوله البعض من زرع الاشواك من اجل الاساءة لهذا النادي الفريق.

القادسية بلا ادارة

واشار الزامل بانه ما يثلج الصدر حقا ان هذا الانجاز تم دون وجود ادارة للنادي. فالادارة القدساوية قدم اعضاؤها استقالاتهم منذ مدة طويلة الا ان الاستاذ عبدالله الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب قد كلفني وبصفة مؤقتة الى جانب الزملاء غسان العجاجي وعبدالرحمن ابو الحسن وجاسم الياقوت للاشراف على تسيير دفة الامور بالنادي وقد تم تحديد شهر رجب القادم موعدا لعقد الجمعية العمومية لاختيار مجلس ادارة جديد.

لخبطة في الدوري

وعن مرئياته حول دوري اندية الممتاز لكرة القدم بعد نهاية قسمه الأول قال ابو صقر.. الدوري ملخبط ولم تتضح هويته ولو انني اعتقد جازما بأن الاتفاق والنصر والهلال والشباب اقوى المرشحين لنيل درع الدوري. ومستويات هذه الفرق الاربعة متقارب الى حد كبير.. اما بقية الفرق الثماني فمستوياتها متذبذب وبدات تشعر بالخطر الذي بدا يهددها واعني بذلك شبح الهبوط.

مستوى القادسية تحسن

اما عن مستوى فريق القادسية فقد طرأ تحسن ملحوظ على مستواه بدليل عروضه الجيدة باستثناء مباراته امام الشباب والتي لم يكن احد يتوقع نتيجتها . وعندي ثقة كبيرة في لاعبي الفريق في تقديم عروض جيدة في لقاءات القسم الثاني، بمشيئة الله.

في ملعب الشباب بطريق التخصصي:

تعثر متوقع للاتفاق امام الشباب



□ فريق الشباب لكرة القدم □

كتب/محمد السياط:

بعد تعادلات ثلاثة حدث من انطلاقته يدخل فريق الاتفاق (متصدر الدوري بسبع عشرة نقطة) لقاء قويا امام نادي الشباب الباحث عن الصدارة بنقاطه الـ ١٥ .. وذلك عصر اليوم على ملعب الشباب بطريق التخصصي.. ويغد هذا اللقاء ذا اهمية قصوى لكونه يجمع بين فريقين يأتيان في طليعة سلم الدوري وكل منهما يطمح للمضي قدما على حساب الاخر.. فالاتفاق سيعمل على تاكيد جدارته بالصدارة من جهة وكسر مسلسل التعادلات والذي تعرض له في الأسابيع الثلاثة الاخيرة من عمر الدوري.. اما الشباب فهو الاخر ايضا يود مواصلة انتفاضته والتي وقع ضحيتها كل من القادسية والطائي والانصار.

وبالقاء نظرة سريعة على خطوط الفريقين يلاحظ ان الفريق الاتفاقي يتميز اداؤه بالجماعية حيث لا يعتمد الفريق على لاعب معين فالمجموعة تكمل بعضها البعض كما وان الفريق لا يتاثر بخروج او ابتعاد اي من عناصره.. كما وان سرعة الاداء والتنقلات الجيدة تعد سمة بارزة في الفريق الاتفاقي والذي يتفوق بوجود حراسة متمكنة بوجود المتألق دائما مبارك الدوسري اما الفريق الشبابي فهو الاخر لا يقل كفاءة عن منافسه اذ قدم الفريق عروضا جيدة في الآونة الأخيرة ارتقت به الى الطليعة وقد بدات تتضح لمسات مدربه وعادت للفريق هيبته ومكانته واعاد للاذهان مستواه في الموسم قبل الماضي.. من ابرز سمات الفريق وجود خط وسط مبدع بقيادة المتالق دوما عبدالعزيز الرزقان وبجانبه سعيد زاهر الذي يعتبر وجوده في الفريق. امرا ضروريا ينعكس ايجابيا على نتائجه وهذا الثنائي يصعب مجاراته فهو مفتاح الفوز لفريقه.. ولا ننسى صلابة خط الدفاع الشبابي بقيادة عبدالرحمن الرومي .. الصخرة التي تتحطم عليها كافة المحاولات المضادة .. حراسة الفريق جيدة بوجود سعود السمار والذي يستوى اهله لاحتلال مكانته هذه بكل اقتدار.. عموما مفتاح الفوز في المباراة مرتبط امره بوسط الفريقين فهما المصدر الرئيسي لتحقيق الفوز لاي منهما . فهل يثأر الشباب من خسارته القاسية في الدور الأول ام يؤكدها الاتفاق مرة اخرى.



□ الاهلي - يد □

استعدادا للبطولة الخليجية لابطال الكؤوس :

يد الاهلي تلاقي الرشيد مرتين بجدة

معسكر في تونس. والمعاذ يشكر اتحاد اليد

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني..

ذكر عضو مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على كرة اليد عبدالرزاق معاذ بأن فريق اليد سيلاقي فريق نادي الرشيد العراقي الذي يضم بين صفوفه عددا من نجوم المنتخب العراقي وسيلعب الاهلي معه مباراتين خلال زيارته.. الاولى ستجرى في اليوم الخامس من الشهر القادم والثانية في السابع من الشهر نفسه، واشار المعاذ في حديثه للصفحة الى ان زيارة فريق الرشيد تأتي بدعوة وجهها له الاهلي بعد ان كان الرشيد قد وجه الدعوة للاهلي للاشتراك في البطولة التي نظمها الرشيد في وقت سابق.. وقال المعاذ بان تينك المباراتين تعتبران المرحلة الاولى من استعداد الفريق للبطولة الخليجية للاندية ابطال الكؤوس التي ستقام في جدة خلال الشهر القادم واضاف المعاذ يقول بان اعداد الفريق سيكتمل بمعسكر سوف يقيمه الفريق في تونس يبدأ في التاسع من الشهر القادم ويستمر لمدة عشرة ايام وسيلعب الفريق هناك ست مباريات مع ست فرق تمثل اندية كل من الترجي والافريقي وحمام الانف والملعب التونسي ونادي الحمامات وصفاقص وقال بان اختيار تونس مكانا لاقامة المعسكر يرجع الى تطور مستوى اللعبة.. وتفوقها على المستوى العربي يؤكد ذلك التطور ومن ذلك المنظور كانت الرؤية بان يقام المعسكر في تونس.. كما ان العلاقة التي تربط الاهلي مع اغلب الاندية التونسية من الاسباب التي شجعت على اقامة المعسكر والدليل على تلك العلاقة هو التجاوب السريع الذي ابدته الاندية التونسية للعب مع الاهلي..

ونوه المعاذ بدور اتحاد اليد السعودي على ما قدمه من عون للاهلي حيث كان اتحاد اليد قد قدم مبلغ ستين الف ريال اسهاما منه لمعسكر الاهلي الخارجي وقال المعاذ ان اتحاد اليد بدعمه هذا وفر الكثير على النادي واعطى مدلولا واضحا على اهتمامه بالاندية التي تمثل المملكة في مثل هذه البطولات وتلك البادرة يجب ان تحذوها بقية الاتحادات لان في ذلك دلالة على حرص الاتحاد على ظهور الفريق بالصورة المشرفة..

في تنس الطاولة

الرياض يحتل الصدارة والاتحاد يتراجع بسبب مبارياته المؤجلة

الهلال تحسن مستواه ورائد افضل اللاعبين

● كتب/ ابراهيم الجابر..

يشهد الدوري الممتاز لتنس الطاولة تنافسا قويا وحماسا متدفقا بتنافس اخوي ومساندة من قبل جمهور يحضر هذه المباريات باعداد جيدة.

ويتنافس في الدوري الممتاز لتنس الطاولة ثماني فرق هم: الرياض - الاتحاد - الهلال - الفتح - احد - السلام - الخليج - القارة.

ويبدو ان هذا الدوري افضل من الدوري الممتاز في السنوات السابقة خاصة وقد شهد الدوري تنافسا قويا بين فرق كانت تحتل المراكز الوسط او ما قبل الاخيرة ووصلت الان في هذا الدوري للتنافس على المراكز الثلاثة الاولى..

وبالنظر الى فرق الصدارة او المراكز الثلاثة الاولى نجد ان الرياض يتربع على صدارة الدوري ولكن هذا لا يعني انه انفرد بالصدارة لان الاتحاد يحتل المركز الثاني ولديه اربع مباريات مؤجلة بينما بقي للرياض مباراتان.. كما ان فريق الاتحاد لم يظهر بمستواه المعروف في العام الماضي نتيجة لظروف معينة.. فريق الهلال تحسن مستواه في هذا الدوري ويحتل الان المركز الثالث ولا يزال لديه مباراتان مؤجلتان ولو لا ظروف الفريق وابتعاد اللاعب فهد الفهيد وماجد الفهيد لظروف معينة لتنافس الفريق على المركزين الاول او الثاني..

ابرز اللاعبين في الدوري

هناك العديد من اللاعبين البارزين في الفرق المشاركة في هذا الدوري ففي الاتحاد يبرز بندر العميري ومشهور الخطيب والاول قد يكون مستواه توقف عند حد معين في المشاركات المحلية ومشهور الخطيب الذي عاد الى دراسته الجامعية بعد ان اعتذر عن الدراسة السنة الماضية.. وقد يكون ذلك سببا لانخفاض مستواه..

■ رائد الحمدان ■

● رائد الحمدان من ابرز لاعبي نادي الرياض والمملكة وقد ظل رائد على مستواه لم يتغير.. وهو الوحيد الذي لم يخسر ولا مباراة في الدوري..

● صالح العبود من الهلال من ابرز لاعبي الفريق الهلالي خاصة وبعد ان تغيب زميلاه مباراتين عن مشاركته فهد الفهيد وماجد الفهيد.. وقد قدم صالح مستوى جيدا في هذا الدوري تفوق من خلاله في عدة مباريات وظهر بمستوى افضل من الدوري الماضي...

هذا ولا يزال هناك مباريات مؤجلة ستكون على النحو التالي:

● الخميس ٤/٢٤

■ الاتحاد × السلام - ٣،٣٠ - الدمام

الحكام ابراهيم السعيد، عبدالرحمن الحميد، ابراهيم الجابر.

■ الرياض × الهلال - ٣،٣٠ - الرياض.

الحكام مساعد الحربي، ناصر حسن ناصر، ابراهيم اسماعيل.

■ الفتح × احد - الاحساء.

الحكام - سعد التركي، عبد العزيز الدخيل، بخيت العبيدي..

فيما بقي مباراة واحدة مؤجلة ستكون يوم الخميس ١٤٠٧/٦/٤هـ بين الاتحاد والخليج في الدمام.. وستكون تلك المباراة اخر المباريات المؤجلة بعد ذلك سيتوقف لظروف الامتحانات وسيستأنف بقية الدور الثاني من الدوري الممتاز يوم الخميس ١٤٠٧/٦/١٣هـ ليلعب كل فريق المباراتين المتبقيتين من الدوري.

وفيما يلي جدول يبين موقف الفرق في الدوري الممتاز لتنس الطاولة:

اليوم يختتم الدور الأول عن ممتاز الطائرة:

لقاء الأهلي والهلال هل يوضح معالم البطولة مبكرا

التعاون والرياض ومن يهرب من المؤخرة على حساب الاخر

تختتم هذا اليوم الخميس مباريات القسم الاول من الدوري الممتاز للكرة الطائرة بلعب مباريات الاسبوع التاسع من هذا الدوري.. ومن الممكن جدا ان تتضح اليوم الرؤيا عن الفريق البطل ولكن ستظل المراكز المتقدمة والمتاخرة مجهولة الهوية حتى اشعار اخر.. هذا وتكون مباريات اليوم على النحو التالي:

الهلال × الأهلي

ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بجدة في تمام الساعة السابعة مساء.. ويعد من اهم واقوى مباريات هذا الاسبوع .. ومن الممكن جدا ان تحدد نتيجته بطل هذه المسابقة وبالاخص اذا تجاوز الاهلي هذه المباراة فانه لن يجد صعوبة في الحصول على البطولة نظرا لأن اقرب المنافسين له قد تلقى هزيمتين بينما هو لم يتلق اي هزيمة ومن الصعب جدا اللحاق به.

يدخل الأهلي اللقاء برصيد ١٦ نقطة بعد فوز في ثماني مباريات .. وهو فريق متمكن مدعم بالخبرة المتمثلة في نجم نجوم لعبة الكرة الطائرة في المملكة محمد أحمد قاسم حيث يقود فريقه دائما الى الفوز .. ولعل الخبرة التي اكتسبها الفريق الاهلاوي من جراء المشاركات الخارجية والعربية والخليجية .. قد كونت منه الفريق الذي من الصعب هزيمته اطلاقا.. فحتى الآن لم تستطع ثمانية اندية كسب اي شوط منه.

فيما يدخل الهلال اللقاء وله من الرصيد ١٤ نقطة حققها من الفوز في سبع مباريات وخسر لقاء واحدا امام النصر ويطمح في المنافسة على البطولة بعد ان رجع الى صفوفه لاعباه الموقوفان معتوق السليم وعبدالله الرشيد.. والفرصة لا زالت مواتية امامه شريطة تجاوز هذه العقبة التي لن تكون سهلة



□ جمال عسيري □

□ محمد احمد عبد رب الرضا □

الرياض × التعاون

يقام اللقاء على صالة مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بالقصيم .. الساعة السابعة مساء.. ويعد ايضا من اقوى لقاءات هذا الاسبوع .. ففريق التعاون لديه العزم على تحقيق الفوز وضمان عدم الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى وتحقيق مركز متقدم بين اندية الوسط.. فرصيده الآن اربع نقاط.. وسيجد مزاحمة من فريق الرياض الذي يملك نقطتين .. ويملك ايضا نفس طموح فريق التعاون اذ يريد الهرب من شبح المؤخرة .

المحيط × الحزم

يقام اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس الساعة السابعة مساء.. وان ظهر المحيط بنفس المستوى الذي قدمه امام الاتفاق يوم الاثنين الماضي فليس بمستبعد ان يواجه احراجا من فريق الحزم الذي يبحث عن الهروب من المؤخرة .

النصر × الشرق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية .. واللقاء من جانب واحد

ومن طرف فريق النصر الذي لن يجد اي صعوبة في تجاوز فريق الشرق الذي يصارع من اجل عدم الهبوط.

الاتحاد × الاتفاق

ويقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السابعة مساء.. ولعل من سوء حظ الاتفاق انه يلعب امام الاتحاد

بعد ان تكامل بعودة لاعبيه جمال عسيري وصبري غالي. الاتحاد لن يلاقي اي صعوبة في تجاوز الفريق الاتفاقي.

اليوم قرعة بطولة اليد الخليجية

تجرى عصر اليوم بمقر الاتحاد السعودي لكرة اليد قرعة مباريات بطولة ابطال الكؤوس الخليجية السابعة التي ستقام في جدة خلال الفترة من ٢٤ جمادي الاولى الى ١ جمادي الثانية وذلك بحضور مندوبي الفرق المشاركة وهي: الاهلي السعودي، خيطان الكويتي، الوحدة البحريني، الشارقة الاماراتي، الريان القطري، الاهلي العماني..

ندوة لتطوير كرة اليد بالمملكة

يعقد الاتحاد السعودي لكرة اليد يوم الاربعاء القادم ندوة لتطوير كرة اليد ومناقشة مشروع نظام المسابقات الجديد بحضور رؤساء اندية الممتاز والاولى او من ينوب عنهم من اعضاء مجلس الادارات وذلك بصالة مجمع اللجنة الاولبية بالدرعية.. وسوف تبدأ الندوة في الرابعة من عصر يوم الاربعاء حيث سيتم مناقشة مشروع النظام الجديد بشكل عام ثم تستكمل الندوة صباح يوم الخميس الساعة التاسعة حيث سيكون هناك لقاء مفتوح مع رؤساء الاندية وممثليها لمناقشة تطوير اللعبة..

اشبال الكوكب ابطالا لسلة الوسطى

● الخرج ـ مكتب الجزيرة..

حقق فريق الكوكب لكرة السلة بطولة المنطقة الوسطى على مستوى الاشبال بعد تغلبه عصر امس الاول على اشبال النصر ٤٥/٣٥ في المباراة التي اقيمت على صالة الشعلة وقد تسلم افراد فريق الوكب كأس البطولة والميداليات الذهبية بعد انتهاء المباراة وبهذا يمثل فريق الكوكب المنطقة الوسطى في بطولة المملكة..

٥٠ الف ريال من مشجع للشعلة

● الخرج ـ مكتب الجزيرة..

قدم المشجع الشعلاوي عبدالله القصام مبلغ ٥٠ الف ريال كتبرع لنادي الشعلة وذلك كتدعيم للنادي ومنشأته وفرق النادي المختلفة وقد وجه عبدالمحسن الميمان رئيس مجلس ادارة نادي الشعلة الشكر للقصام على تبرعه الذي كان له ابلغ الاثر على الجميع..

جماهير الفيحاء تلتقي في الصائغ

ستكون مباراة اليوم بين الفيحاء والرياض على ملعب الصائغ ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر لدوري الدرجة الاولى فرصة لالتقاء اعضاء رابطة مشجعي الفيحاء بالمجمعة بجماهير النادي الكبيرة في الرياض حيث سيتحدان معا لمؤازرة الفريق في مباراته..

وتجدر الاشارة الى ان جماهير الفيحاء تعتبر من الجماهير الوفية والمخلصة لفريقها حيث ساندته بحماس في جميع مبارياته الماضية..

على ملعب مدينة الملك عبدالعزيز بأم القرى:

الوحدة والقادسية يبحثان عن الهروب من شبح المؤخرة !!

■ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي..

يلتقي اليوم الخميس فريقا الوحدة والقادسية على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة في نطاق مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في اسبوعه الثاني عشر.. لعب الفريقان احدى عشرة مباراة وحتى الان لم يستقر مستواهما على وتيرة واحدة بل متأرجح ودون المتوسط احيانا.. وحصيلة القادسية تسع نقاط.. والوحدة سبع وتقع في المركز ما قبل الاخير بالقائمة.. والقادسية في المركز السابع وينظر الوحدة الى ان مباراة اليوم لا بد من الفوز بها لتحسين وضع الفريق الذي اصبح مهددا بالهبوط في حالة استمراره للدرجة الاولى في ظل الظروف الحالية التي صنعها وابدع في ايجادها بعض اللاعبين الذين يريدون مقابلة الفرق الاخرى بدون تدريبات حيث تغيب معظمهم... ولكن تداركت ادارة النادي الوضع باعادة خطة المدرب التي طالب بها منذ بداية الموسم كالعام الماضي وهي الاستمرار في المعسكر الدائم الذي بدأ منذ يوم الاثنين من هذا الاسبوع للبحث عما ينقذ الفريق من الكارثة التي بدأت تعصف به.. لذا سيواجه القادسية اليوم فريق عديم الفعالية اذا لم يكن قد عادت للاعبين الروح المعنوية التي فقدوها خلال اللقاءات الماضية.. وتحملوا مسئولية الشعار الاحمر الذي له تاريخه العريق.. لا سيما وان القادسية هو الاخر قادم من الخبر للبحث عن زيادة نقاطه ورفع رصيده في قائمة الدوري.. ولن يكون فريسة سهلة للوحداويين.. واذا انظرنا لخطوط الفريقين نجدها متقاربة وربما يتفوق القادسية في منطقة الوسط لوجود الثنائي الفرحان واحمد البيشي..

اللذين سيواجهان الخوجلي والعلوي بعد عودتهما اليوم لتمثيل الفريق.. لذا سيكون الفوز من نصيب الفريق الذي يستطيع وسطه السيطرة على منطقة المناورة وينتهز هجومه الفرص المواتية له بالتسديد المباشر من خارج منطقة الجزاء.. وقد يكون دفاع الوحدة اليوم اكثر ترابطا مما سبق لعودة بدر الدين عبدالرحيم الذي تماثل للشفاء.. ولكن يحتاج الى اللاعب الذي يتفاهم معه وافضل هؤلاء حسن السيد... وسيواجه دفاع الوحدة هجوما اكثر اجادة في التعامل مع المرمى من هجوم الوحدة حيث سجل ١٢ هدفا فهل يقع لاعبو الفريق الوحداوي في الفخ القادساوي اليوم ام يدركون بانهم مطالبون بالعطاء ومسح الصورة السابقة للمباريات الماضية.. فهل يخرج الفريقان متعادلين.. ام تفوز الوحدة صاحبة الارض والجمهور..

وماذا سيقدم الفريقان من مستوى وهل ستتحول المباراة للاثارة ويبرز الفريقان ما كان غير متوقع منهما مع الابتعاد عن الشد العصبي الذي يتوقع ان يكون اليوم لموقف الفريقين خاصة الوحدة..

□ فريق الوحدة لكرة القدم □

اربع مباريات في اولى القدم:

لقاء سهل لأحد امام الجيل في المدينة



الكوكب ربما يؤكد حجزه للفتح في رحلة الهبوط!

في مباراة مصيرية الروضة يلاقي العربي في عنيزة

□ فريق الكوكب لكرة القدم □

الرياض يلاقي الفيحاء في صراع من اجل تأكيد البقاء

● كتب/ عبدالله الملحم..

في دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم اختلطت الاوراق.. خاصة بعد الخسارة الكبيرة التي مني بها فريق احد مما اجل معها الاعلان عن المرافق لفريق الكوكب في رحلة الصعود للاضواء... بعد ان تاكد تأهل الكوكب لاندية الممتاز.. وقد ارتفعت حظوظ التعاون لاحتلال المركز الثاني بعد ان اصبح الفارق بينه واحد لا يتعدى سوى نقطتين كما ان امال العربي ايضا ازدادت لمنافسة التعاون ايضا فهو يتخلف عنه بفارق نقطة ومن هنا فلا زال الغموض يكتنف الفريق الثاني والذي سيحظى بحلاوة الممتاز.. كما ان الرياض فقد امله نهائيا في المنافسة بعد خسارته الاخيرة.. بل انه اصبح ضمن الفرق المهددة بالهبوط.. وكما هو معروف فالجبل تاكد هبوطه منذ ثلاثة اسابيع الا ان المرافق له لم يتحدد بعد فالهبوط شبح اصبح يهدد الفتح والجبلين والروضة والفيحاء وحتى الرياض.. مما يؤكد ان مباريات الاسابيع الثلاثة المتبقية في عمر الدوري ستشهد تنافسا مثيرا بين فرقه باستثناء الجيل الذي اصبح يؤدي لقاءاته مجرد تحصيل حاصل..

وعصر اليوم يتجدد اللقاء في الاسبوع السادس عشر للدوري حيث تقام اربع مباريات في المدينة ـ الاحساء وعنيزة..

أحد × الجيل..

لقاء ذو اهمية بالغة لفريق أحد والذي لا يزال محتلا المركز الثاني برصيد تسع عشرة نقطة.. الفريق تلقى اقسى هزيمة له منذ مشاركته في دوري اولى كرة القدم على يد فريق التعاون تلك الخسارة كانت حديث الوسط الرياضي في الاسبوع الماضي بل ان الكثيرين شككوا في امكانية احد في استمراريته محتفظا بالمركز الحالي لا سيما وان امامه مباراة صعبة في الاحساء مع الروضة واخرى قد تكون اصعب مع الفيحاء في المجمعة وكلا الفريقين يصارعان من اجل البقاء.. كما ان احد سيفتقد افضل لاعبيه بل نجمه الدائم بندر الجارالله في مباراتين متتاليتين. واي خسارة يتعرض لها احد قد تعني نسف جميع الامال التي كان يعلقها بالصعود لدوري الاضواء.. فالمستوى الذي قدمه امام التعاون جاء متواضعا للغاية وكاد ممثل بريدة ان يضاعف من نصف الدستة من هنا نجد ان موقف احد اصبح صعبا..

فريق احد يتفوق على الجيل في خطوطه الثلاثة لا سيما وان الجيل يلعب بفريق معظمه من الشباب والذين يفتقرون للخبرة.. ولكن هذا لا يعني التسليم بان النتيجة ستجير للاحديين.. فقد يفعلها شباب الجيل والفريقان التقيا في الدور الاول وانتهت المباراة بفوز احد بهدفين مقابل هدف واحد.. الفريق الاحدي هو الاقرب للفوز..

للمعلومية المباراة ستقام عصرا في المدينة المنورة..

العربي × الروضة..

وعلى ملاعب نادي النجمة هناك لقاء يتوقع ان يحفل بالاثارة والندية بين فريقي العربي من عنيزة والروضة من الاحساء.. يدخل العربي مباراة اليوم ورصيده النقطي ست عشرة نقطة يحتل بها المركز الرابع.. وهو سيعمل جاهدا لضم نقطتي مباراته هذه على امل ان يتعثر التعاون واحد ليصبح الفارق بينه والمركز الثاني نقطة واحدة.

والفريق الروضاوي ورغم الفوز الكبير الذي حققه في الاسبوع الماضي على الرياض لا يزال ضمن الفرق المهددة بالهبوط وفوزه بالنقطتين سيعطيه املا كبيرا في البقاء اما في حالة خسارته فقد تعيده لاحتلال المركز ما قبل الاخير.. ومن هنا نجد اهمية نقطتي المباراة للفريقين فالعربي يحدوه الامل بالصعود والروضة يتطلع للنجاة من الهبوط فريق العربي يعد من الفرق الجيدة لاكتمال خطوطه الثلاثة دفاعا ووسطا وهجوما ففي الدفاع رباعي جيد مؤلف من المطيري والسلمان والسبيعي والبسام ووسط نشط بتواجد القرعاوي والصايغ والمرزوقي وهجوم خطر بقيادة هداف الدوري خالد المنصور وشقيقه عادل والسواجي..

اما الروضة فيعد خط دفاعه اقوى خطوط الفريق ويبرز فيه يوسف السعيد صمام الامان.. ووسط متحرك في بعض الاحايين ومكون من عادل الصايل وخالد الخيفر والصقر.. وفي هجوم الروضة نجد ان جميل الوسمي يعد اخطر لاعبيه لمهاراته العالية والى جانبه شقيقه كمال..

المباراة يصعب التوقع بنتيجتها لتقارب خطوط الفريقين الى حد ما... مباراة الفريقين في الدور الاول انتهت بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما بعد ان كان الروضة متقدما الى ما قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق بهدف.. فهل تتكرر نتيجة اللقاء الاول..

الفتح × الكوكب..

وعلى استاد مدينة الامير عبدالله بن جلوي الرياضية بالاحساء يلتقي فريقا الكوكب من الخرج والفتح من الاحساء في مباراة تعد مصيرية للفريق الفتحاوي.. والذي تراجع لاحتلال المركز الثامن.. برصيد ثلاث عشرة نقطة واصبح من اقوى المرشحين للهبوط لا سيما وان امام الجبلين مباراة معادة ولذا فالفتح سيطرح جميع اوراقه على امل الفوز للابتعاد عن منطقة الخطر وتحسين مركزه المتواضع... ولاعبوه يدركون مدى خطورة موقف فريقهم عطفا على مركزهم الحالي وكون المباراتين المتبقيتين تعدان من اصعب المباريات امام العربي والرياض فخسارتهم في مباراة اليوم قد تؤكد الى حد كبير حجزه شبه المؤكد لتوديع الدوري والهبوط مع شقيقه الجيل لمصاف اندية الدرجة الثانية..

اما بالنسبة لفريق الكوكب فقد ضمن الصعود لمصاف اندية الاضواء حتى في حالة خسارته في جميع لقاءاته المتبقية ولكن من الطبيعي ان يدخل ممثل الخرج مباراة اليوم وهو واضع في اعتباره استمراريته في حصد النقاط دون ان تلحق به اية هزيمة وفوزه بالنقطتين سيتوجه بطلا لدرع الدوري بغض النظر عن نتيجة مباراتيه القادمتين..

يعتبر الكوكب بلا شك اقوى فرق الدوري.. فدفاعه صلب ويقظ بقيادة نجمه ناصر حمزة ومشاركة خالد الجاسر في لقاء اليوم ستعطي نوعا من التفوق لوسط الكوكب لجهوده الوافر وفي خط الهجوم نجد البيصي وشايع النفيسة ثنائيا خطرا.. وفي الفتح نجد ابوشل ورقته الرابحة في خط المقدمة الى جانب لاعب المجهود خالد العواد.. الكوكب يتفوق في خطوطه الثلاثة الا ان حماس لاعبي الفتح قد يعوض هذا التفوق والكوكب قد يكون الاقرب..

الرياض × الفيحاء..

اما في المباراة الرابعة فيلتقي فريقا الرياض والفيحاء... الرياض بعد خسارته الاخيرة على يد الروضة تبددت اماله نهائيا بالمنافسة على المركز الثاني بل انه اضحى من الفرق المهددة بالهبوط.. فرصيده خمس عشرة نقطة اي انه لا يتقدم على الفتح صاحب المركز التاسع سوى بنقطتين ومن هنا فالرياض سيعمل جاهدا بعد تفريطه بالمنافسة على الصعود لحفظ ماء الوجه بالابتعاد عن منطقة الخطر فخسارته قد تعني انه دخل بالفعل في صراع من اجل البقاء..

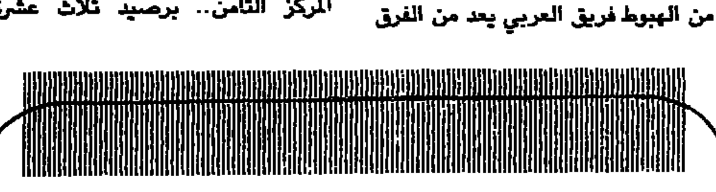
وفريق الفيحاء رغم فوزه الكبير على الفتح وارتفاع رصيده الى اربع عشرة نقطة لا يزال مهددا بالهبوط وان كانت حظوظه مرتفعة الى حد كبير في النجاة لا سيما وان لديه مباراة معادة مع الجبلين في المجمعة. وبلا شك فهو يهمه الفوز بالنقطتين كي يضمن بقاءه بنسبة كبيرة..

ومن هنا نجد اهمية المباراة بالنسبة للفريقين..

خطوطهما الثلاثة متقاربة الى حد كبير فهجوم الرياض يعد اقوى خطوطه بتواجد سدوس وصالح النجراني وهناك احتمال لمشاركة فهد الحمدان. كما ان هجوم الفيحاء هو الاخر افضل خطوطه بقيادة لاعب المجهود علي الشنيفي الى جانب الصعب والقرملة..

في المجمعة كان اللقاء الاول بين الفريقين وانتهى بفوز الفيحاء بهدف.. ولذا فالمباراة تعد بمثابة رد اعتبار للرياض وتاكيد فوز سابق للفيحاء..

المباراة يصعب التكهن بنتيجتها ولكن لو استمر الرياض على المستوى الذي ظهر به في مباراته الاخيرة مع الروضة فلن يجد الفيحاء اية مقاومة من الرياض في خطف النقطتين..



« كوري » طائرة الهلال :

.. سننافس الأهلي على بطولة الدوري!

كتب/منصور الصائغ:

التقى الملحق بمدرب الهلال الكوري لكرة الطائرة وذلك بعد لقاء الهلال والحزم ضمن الدوري الممتاز قال فيه .

عن مستوى الهلال ومسيرته بالدوري فاننا نستعد الآن لمباراتنا امام الأهلي للمنافسة على البطولة خاصة بعد اكتمال صفوف الفريق بعودة معتوق الذي له ثقل وكذلك اللاعب عبدالله الرشيد وسأعمل جاهدا لزيادة الانسجام بينهما حتى استطيع خلق مجموعة قوية متجانسة اجابه بها الفريق الاهلاوي وتوقعاتي ان شاءالله الحصول على بطولة الدوري رغم المنافسة القوية من الفريق الاهلاوي.

وعن رايه في الفريق الحزماوي قال الحزم حقيقة قدم مستوى جيدا رغم هزيمته واستطاع مجاراة الهلال خاصة في الشوط الثالث الذي كاد يكسبه الحزم واعتقد ان عامل الخبرة ينقص الحزم فهو فريق جديد وصاعد الى الممتاز وفي اعتقادي ان مستواه يتقدم من مباراة الى مباراة واتوقع له مركزا متوسطا بالدوري اذا لعب بمستواه امام الهلال.

وقال لقد اعجبني الحزم كمجموعة اكثر منه افرادا ولكن هناك اللاعب صالح العائد وصالح القبلان اعتبرهما احسن اللاعبين واضاف بأن المعد لدى الحزم جيد وعليه التركيز اكثر في المباريات القادمة . وعن مستوى المنتخب السعودي يقول : المنتخب مستواه في تطور فني واداري .

حسين سعيد نجم الطلبة والمنتخب العراقي :

في العراق.. الطلبة الأفضل جماهيريا .. ولهذا اشتهر الرشيد!

□ صالح النعيمة

□ فهد المصيبيح

□ حسين سعيد □

حوار/ دخيل الشايع

□ المنتخب العراقي □

حسين سعيد.. اسم لا يحتاج لتقديم او تعريف فهو اغنى من ان يعرف بالكلمات فقد سطع اسم هذا اللاعب على الساحة الرياضية بشكل كبير وبارز وذلك من خلال مشاركاته الدولية مع منتخب بلاده «العراق» او فريقه نادي الطلبة .. وقد انتهزنا فرصة وجود هذا اللاعب مع فريقه المشارك في البطولة الاسيوية للاندية الابطال لكي نجري معه هذا الحوار الذي حاولنا ان يكون شاملا لعدة جوانب وقد قوبلنا بالتجاوب الرحب والتواضع الجم من هداف العراق ولاعبه القدير حسين سعيد ..

وكانت بدايتنا معه سؤاله عن البطاقة الشخصية؟

- حسين سعيد محمد ، العمر ٢٩ سنة . ماجستير علوم زراعية - متزوج ولدي ثلاثة اولاد .

□ فريق نادي الطلبة يملك لاعبين دوليين ومع ذلك تكاد تكون شهرته ضيقة النطاق نسبة لزميله نادي الرشيد؟

- هذا صحيح وقد تكون مشاركات نادي الرشيد الخارجية سبب في ذلك . ولكن نادي الطلبة يعتبر من اكبر واقوى الفرق العراقية ويملك الشعبية الجماهيرية الاولى في العراق وقد حصلنا على بطولة الدوري العراقي ثلاث مرات عام ٨١م ٨٢م و١٩٨٥م وهناك ايضا بطولات عديدة حققها الفريق لا يتسع المجال سردها .

كما يضم الفريق نخبة كبيرة وجيدة من اللاعبين الدوليين والذين يمثلون المنتخب العراقي امثال علي حسين، كاظم طشر، وميض منير، وسهيل جابر، باسل كوركيس وكذلك يوجد عدد من اللاعبين الشباب في المنتخبات الوطنية الاخرى.

□ كيف يتصور حسين سعيد بطولة الاندية الاسيوية من الناحية الفنية ؟

- اتصور ان يظهر مستوى هذه البطولة بالمظهر الجيد لكون جميع الفرق المشاركة في هذه البطولة لها مكانة عريقة في الساحة الرياضية الاسيوية وتمتلك لاعبين يشاركون في منتخبات بلدانهم ولهم مشاركات دولية كثيرة اكسبتهم الخبرة الدولية لمثل هذه البطولات القوية والتي تحتاج لمجهودات غير عادية.

والذي اتمناه ان يكون الفريقان العربيان الطلبة العراقي والهلال السعودي هما فرسا الرهان في هذه البطولة لأن فوز احدهما فوز للآخر وهذا شعورنا نحن لاعبو الطلبة العراقي فلا فرق بيننا وزميلنا الهلال.

□ بصفتكم قائدا لفريقكم فهل لديكم خلفية عن الفرق التي ستقابلونها في هذه البطولة ؟

- في الحقيقة نحن لدينا فكرة عن زميلنا فريق الهلال السعودي باعتباره احد الاندية العريقة والمتميزة سواء في المملكة او خارجها اضافة لما يملكه فريق الهلال من لاعبين جيدين لهم مشاركات خارجية كثيرة اكسبتهم الشهرة والشعبية ولقد شاهدناهم في اكثر من مباراة اما بالنسبة للفرق الاخرى الياباني والصيني فليس لدينا فكرة كاملة عنهم لكن طريقة لاعبي دول شرق اسيا تكاد تكون واحدة ولهذا فلن يكونوا مفاجأة بالنسبة لنا كلاعبين وعلى العموم نحن سنلعب للفوز فقط بغض النظر عن الفريق المقابل وقوته واهميته وهذه احدى الخصال التي يتمتع بها لاعبو نادي الطلبة فالهدف الأول هو الفوز والتهاون بأي فريق غير وارد لدينا فالكرة لا تعرف صغيرا او كبيرا بل تخضع لمن يخدمها .

□ هل تستطيعون تحديد المنافسة في هذه البطولة وبين من ستكون ؟

- في الحقيقة التحديد صعب جدا فجميع الفرق جاءت للمنافسة ومستواها متقارب ويكاد يكون هناك نوع من الغموض في الفريقين الصيني والياباني ولهذا لا استطيع التوقع بالنسبة للبطولة وهذا الشيء في علم الغيب.

وانا ليس من عادتي التوقع الشيء قبل حدوثه ولكن اكرر امنيتي بان لا تخرج عن الفريقين العربيين الهلال والطلبة وهذا يكفي.

□ يعتبر حسين سعيد من ابرز اللاعبين الخليجيين .. كيف يرى حسين سعيد الكرة الخليجية بصفة عامة في الوقت الحالي ؟

- بدون شك الكرة الخليجية شهدت تطورا كبيرا في السنوات الأخيرة واحرزت تقدما واضحا على النطاق العربي وكذلك الاسيوي وخير دليل على ذلك البطولات التي حققتها بعض المنتخبات الخليجية وفوزها بنصيب الأسد من البطولات الاسيوية القارية وعلى جميع المستويات اضافة الى ان الفرق الخليجية هي الارقى في مستواها الفني بالمقارنة مع الفرق الاسيوية الاخرى والمتقدمة في نفس الوقت وبالتأكيد فان دورة الخليج سبب مباشر في تطور وبروز الكرة الخليجية على الساحة الاسيوية والدولية ايضا ووصول منتخبين خليجيين هما الكويت والعراق لنهائيات كأس العالم دليل اخر على التقدم الكبير الذي حققته الكرة الخليجية . متخطية بذلك دولا كثيرة سبقتها في مجال كرة القدم .. وهذا عائد للتخطيط المدروس من قبل المسؤولين في الاتحادات الرياضية الخليجية ووجود القاعدة السليمة التي ستحفظ للكرة الخليجية مكانتها مستقبلا ولسنوات طويلة

□ هل شاهدتم فريق الهلال في البطولة العربية للاندية الابطال التي خاضها مؤخرا وكيف تقيمون مستواه الفني في تلك البطولة ؟

- شاهدنا فريق الهلال في بعض لقاءات هذه البطولة وقد كان فريقا جيدا قدم مستويات فنية رائعة لم يحالفه التوفيق في تلك البطولة بالرغم من انه يعتبر من افضل الفرق اداء بجانب فريق الرشيد العراقي الذي حقق المركز الاول في هذه البطولة . وقد ظهرت خلال تلك البطولة قدرات لاعبي الهلال على العطاء رغم كل الظروف التي صاحبت مشاركة الفريق. وخسارته لا تعني انه لم يكن يستحق البطولة ولكن عدم توفيقه ليس الا ابعده عن الفوز وهذا شيء معرض له اي فريق ويكفي الهلال المستوى الفني الرائع الذي قدمه خلال البطولة له وترك السمعة الطيبة لدى الجماهير العربية.

□ من خلال معايشتكم للكرة الخليجية عامة هل تحدثنا عن الكرة السعودية بصفة خاصة؟

- الكرة السعودية في الوقت الحالي اخذت مكانها الطبيعي بتربعها التام على الكرة الاسيوية بفوز منتخباتها الوطنية ابتداء من الفريق الاول وانتهاء بفريق الناشئين اللذين حققا في السنتين الاخيرتين البطولات الاسيوية وهذا الانجاز لم يأت اعتباطا او عن طريق الصدفة بل كان خلفه رجال تعمل بصمت حتى وصلت الى ما كانت تنشده والكرة السعودية تزخر بنجوم دوليين يملكون الشيء الكثير من فنون اللعبة ولهم خبرات طويلة في عالم كرة القدم . وقد اثبت هؤلاء النجوم مكانتهم على الساحة الرياضية بكل جدارة بعد ان قدموا مستويات فنية اجبرت جماهير الكرة على احترامهم وتقدير عطائهم ولا اعتقد ان الكرة السعودية بحاجة لراي متواضع مثل هذا ولكنها الحقيقة الواضحة .

□ كلمة اخيرة ؟

- احب ان اشكر المسؤولين عن تنظيم هذه البطولة على ما لقيناه من اهتمام . كما اتمنى ان تظهر هذه البطولة بالمستوى الفني المتوقع لها خاصة وانها تضم افضل الفرق الاسيوية تقريبا وسنحاول ان نعكس المستوى الحقيقي لفريقنا لكي ترى الجماهير السعودية مستوانا وقدراتنا ويهمنا ان ننال اعجاب الجماهير السعودية المتذوقة للاداء الرائع ويهمنا ايضا ان يكون لنا شعبية من الجماهير السعودية بصفة عامة والهلالية بصفة خاصة والتي اتوقع ان تكون سندا لنا في هذه البطولة باستثناء لقائنا مع فريقها الهلال (قالها وهو يضحك) والذي سيكون لقاء اشقاء قبل كل شيء ولن يكون في هذا اللقاء خاسر وهذا شعورنا نحن لاعبو الطلبة.

على هامش اللقاء

- النعيمة سد منيع لفريقه وللمنتخب السعودي.
- الثنيان نجم واعد والمستقبل امامه .
- المصيبيح يظل الأفضل فهو اللاعب المتجدد دائما.
- البطولات الاقليمية والقارية تفيد الفرق المشاركة بها كثيرا فهي اهم من المسابقات المحلية .
- منشآت الاندية السعودية الحالية خطوة حضارية رياضية كبيرة .

من اصطاد الاخر احد أم النصر ؟

المدينة المنورة/ علي الاحمدي:

اجل الاتحاد السعودي لكرة السلة مباراة احد والنصر والتي كان من المقرر لها ان تقام يوم الجمعة الماضي.. اجل ذلك الى بعد انتهاء عطلة الربيع بناء على طلب النصر ويقال بان الاسباب التي ادت بالنصر لطلب ذلك رغبته في اقامة معسكر بالقاهرة خلال عطلة الربيع اضافة الى احتمال شفاء لاعبه الكبير جمال الجاسر. مما يمكنه من مشاركة زملائه في لقاء الفريق الهام امام احد.

واذا كان النصر قد استفاد الآن من التأجيل فان احد والذي ضمن تحقيق البطولة بنسبة كبيرة قد استفاد اكثر فلاعبه الكبير عبدالعزيز شرقي اصيب في تمرين الأربعاء الماضي ومنع من مزاولة التدريبات لمدة اسبوع كما ان عبدالعزيز المولد قرر بعد مباراة الهلال عدم اللعب مع الفريق احتجاجا لعدم اعطائه الفرصة من قبل المدرب في المشاركة في مباراة الهلال ولم يتدرب حتى اليوم .

كما ان عدنان هو الاخر مبتعد عن الفريق منذ مدة وهناك خلاف بين المدرب واللاعب احمد خليفة ادى بالمدرب لحرمانه من المشاركة في اغلب فترات مباراة الهلال بل ان الامر وصل بالمدرب لان يطلب منه مغادرة الملعب عندما رفض الخليفة المشاركة في الدقائق الأخيرة من المباراة المشار اليها .. اضافة الى ان اللاعب الكبير معاذ ابو جبل يستعد الآن لمشاركة الفريق في بطولة الخليج مما يمكنه من مشاركة زملائه امام فريق النصر كما ان الابو سوف يتمكن من المشاركة بلياقة عالية حيث ان لياقته دون ذلك الآن.

كل هذه الظروف تحيط بفريق السلة الاحدي الآن وكانت تحاط بسرية تامة خشية ان ينكشف الموقف امام النصر لو لعبت المباراة في موعدها السابق. ولعلها جاءت بالفرج للفريق الاحدي عندما اعلن الاتحاد السعودي لكرة السلة تأجيل اللقاء.

والآن من اصطاد الاخر احد ام النصر ؟

نداء حار لجميع رؤساء الاندية بالمملكة

لقد فجعت كغيري من الاخوة الرياضيين بالحادث الاليم الذي تعرض له افراد كرة اليد بنادي الشهيد الرياضي .. والذي راح ضحيته جميع افراد الفريق واداريهم ومدربهم المرافق . فالهم الله ذويهم الصبر والسلوان واسكن المتوفين فسيح جناته ..

انني من خلال هذه الجريدة الغراء اتوجه بندائي هذا الى جميع رؤساء الاندية بالمملكة بالوقوف مع اهالي المتوفين وذلك بمد يد العون والمساعدة لهم عن طريق تخصيص نسبة ولو كانت بسيطة من دخل احدى مبارياتهم الكبرى لصالح تلك الاسر . لانه قد يكون احد المتوفين من هو العائل الوحيد لاسرته ويقوم بالانفاق عليها . وكذلك من اجل اشعار اهالي وذوي المتوفين بأن المجتمع الرياضي مجتمع متعاون يشد بعضه بعضا في جميع الظروف وكذلك اشعار اسرهم بأن الرياضة لا تنتهي بوفاة الافراد المشاركين فيها ، بل هم اخوة يقفون مع اهاليهم في حالة الوفاة لا سمح الله .. حتى نزرع الثقة بالمجتمع الرياضي . وننشر الناس بأنه هو عنوان التعاون والتكاتف فيما بين افراده . ولكي نحتذي بقائد الرياضة في هذا البلد صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الذي ما ان علم بنبأ هذا الحادث حتى بادر بمد يد العون والمساعدة لتلك الاسر المنكوبة .

وانني على ثقة تامة بان جميع اخواني رؤساء الاندية سوف يقفون وقفة الرجل الصادق المتعاون الذي لا ينسى اخوانه في احلك الظروف واصعبها . كما انه يجب علينا ان لا ننسى قول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم . «مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد ، اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر» .

اسأل الله العلي القدير ان يلقي ندائي هذا كل استجابة ممكنة من رؤساء الاندية ويكونوا مثل زميلهم نادي الطائي

خالد عبدالله الخميس
مؤسسة الملك فيصل الخيرية

آراء وجود سريعة

●● الاخ مزيد سعد البقمي : دعك منه... وممن هم على نهجه.. فالنار تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله..؟!!

●● الاخ السعيد ابو النور: مصري مقيم بالمملكة، من الاعماق الف مبروك للاهلي والزمالك لحصولهما على بطولتي افريقيا.. وما اشرت اليه في رسالتك يعود لظروف خارجة عن الارادة .!!

●● مشجع الرائد «الغيور» ابو حمد.. بريدة: بعث رسالة لبريد الملحق تضمنت عتابا حارا لادارة نادي الرائد لاهمالها القاعدة من ناشئي كرة القدم - وهذا على حد زعمه - كما القى باللائمة على ادارة النادي بأنها السبب في اختفاء بعض الناشئين الموهوبين في وقت مبكر وخص بالذكر اللاعب فيصل البدراني..

●● علي سعد القحطاني... (الخبر): المذكور في حالة صحية مضطربة لذا فالوقت غير مناسب لما اشرت اليه.. دعواتي لك وله بدوام الصحة والعافية..

●● الاخ خالد الغامدي.. مكة المكرمة.. بامكانك مراسلة اللاعب سعدون حمود عن طريق: نادي الاتفاق الرياضي - الدمام..

●● الاخ ابو يوسف.. ثانوية الجوف: للذكور من الصعوبة الاتصال به وزملائه.. وذلك حسب التعليمات..؟!

●● الاخ محمد علي محمد عسيري.. مدينة الملك خالد العسكرية (ثانوية الابناء) بعث برسالة لبريد الملحق وجه فيها شكره وتقديره لمدربنا الوطني محمد الخراشي.. ونوه للانجازات التي تحققت على يده كمدرب لناشئي المملكة.. كما عبر عن تقديره لمساعديه «الخلتم والسلوم»..

●● الاخوان عبدالعزيز الطريف.. ابراهيم عبدالرحمن الجواس: من ابتدائية خالد بن الوليد بالطائف والاخوات احلام الظفيري وجوهرة الخضر من السر.. بعثوا بقصائد شعرية عقب فوز منتخب شبان المملكة ببطولة اسيا.. الا اننا نأسف لعدم نشر اي قصيدة لظروف (الصفحة والملحق) لا تسمح بذلك..

مساء اليوم في جدة :

الاتحاد هل يرد اعتباره امام الرائد .؟!

● جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني..

في مباراة رد اعتباره يلاقي الاتحاد الرائد مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب بجدة في مباراة طال شوق انتظار الاتحاديين نظرا لخسارتهم من منافسهم في مباراة الليلة في مباراة الدور الاول وتلك الخسارة ذكراها مريرة على انفس الاتحاديين وهذا بالتالي يدفعهم الى رد الخسارة بما هو امر منها لارضاء رغبات جمهور الفريق ومن هذا المنطلق سيلعب افراد الاتحاد هذه المباراة وفي حسبانهم مزيمتهم السابقة من ضيفهم في مباراة الليلة الرائد..

الفريقان

● الاتحاد يلعب المباراة وكل امال عشاقه في كسب نقطتي المباراة لتعويضهم عن تلك الخسارة المشئومة بالنسبة لهم. والفريق يلعب المباراة ورصيده عشر نقاط ومركزه السادس والفريق قدم مباراة جيدة امام الاتفاق وان كان الفريق لا يزال يعاني من غياب محمد السويد الذي ترك غيابه اثرا على خط المقدمة الاتحادي والفريق بشكل عام تحسن مستواه وارتفع اداؤه بدءا من مباراة الاهلي والتي كانت الاساس الذي قام عليه وكانت وراء ارتفاع ذلك المستوى وبلا شك ان وضع الفريق في الفترة الحالية يؤهله لكسب نقطتي المباراة ولمسات المدرب الجديد اكدت دوره الفعال في تحسن المستوى وتجاوب اللاعبين معه اسهم ايضا في ذلك كما ان الحماس الذي يلعب به افراد الفريق اصبح مبعث اطمئنان لدى الجمهور الاتحادي الذي اصبح حضوره بصورة كثيفة للمباريات عقب ذلك الحماس والاقبال على مباراة الليلة وتواجد الجمهور فيها امر متوقع حدوثه وبالنظر الى صفوف الاتحاد نجد انها متكاملة وتتفوق على جميع خطوط فريق الرائد وبطبيعة الحال وعلى اساس ذلك التفوق نجد ان امكانية فوز الاتحاد هي الاقرب لنتيجة المباراة..

● الرائد.. ظهر في بداية الدوري بمستوى جيد ولكن سرعان ما انعكس حال الفريق من خلال تدني مستواه واصبح يتلقى الهزائم من كل صوب وبنتائج كبيرة وجميعها على حساب الفريق الذي كان جرس الانذار للفرق في بداية الدوري ولكن ذلك لم يدم طويلا وقد تكون هناك اسباب وراء ذلك التدني.. ما قد نجهلها الا ان ما يشفع للفريق في ذلك كون تجربته في الممتاز هي الاولى وهذا من شانه ان يخضع الفريق لظروف التجربة التي تحدد امكانية استمراره في الدوري او هبوطه الى الاولى بعد ان يكون قد استفاد من تجربته في الممتاز.. والفريق بامكانه البقاء في الممتاز ولكن شريطة تطوير مستواه والعمل على جمع النقاط خصوصا وان هناك دورا كاملا يمكن ان يحصد من خلاله النقاط التي تضمن له البقاء وان كان لقاء الليلة يضع صعوبة كبيرة امام الفريق ولعل الطريقة الدفاعية الضمان الوحيد للفريق في الحصول على التعادل والعودة بنقطة واحدة من خلال تلك الطريقة الدفاعية فالفريق الذي كسبه في الدور الاول ليس هو الفريق الذي قابله في بريدة فقد اختلف الوضع واصبح الاتحاد فريقا تحسب له كل الفرق حسابا كبيرا والخلاصة بان الفوز الاتحادي هو المطلب الذي لا بديل له من جماهير الفريق وامكانيات الفريق تؤهله لتحقيق ذلك وان كان ذلك ليس بتقليل من مستوى فريق الرائد الا ان انخفاض مستواه هو الذي دفعنا الى قول ذلك مع احتمال حدوث المفاجأة وارد وتكرار المفاجأة السابقة ليس بمستبعد..

صوت إعلامي

فعلها الزمالك.. فهل يفعلها الهلال ؟!

دون التاريخ الرياضي قبل ايام خلت ملحمة كروية عذبة ابطالها ابناء النيل - نجوم نادي الزمالك المصري - اذ اعلنوا خلالها تجيير بطولة ابطال الدوري بالقارة السوداء واضافتها الى حسابهم الخاص بالقاهرة كرصيد دائن.. حقا انه لانجاز رائع ذلك الذي خلده فريق «العتاولة» - كما يحلو لنجيب المستكاوي تسميته - ولكم اثلج صدري هذا النبأ والذي ما هو الا تأكيد وامتداد للسيطرة العربية - كرويا - على الساحتين الافريقية والاسيوية.. والان وبعد ان انجز عملاق الكرة المصرية مهمته بكل كفاءة واقتدار.. اتجهت انظار الجماهير العربية صوب مدينة الرياض والتي ستشهد ابتداء من يوم غد احتدام المنافسة حول لقب بطل اندية آسيا.. في الوقت الذي منح المراقبون والنقاد الرياضيون فريق الهلال السعودي اسهم اكثر من غيره من حيث الترشيح لنيل البطولة وذلك لعدة عوامل منها الارض والجمهور وكذلك المستوى.. الا ان ثمة عوامل اخرى يجب ان تكون ايضا دافعا ومبررا لنجوم الازرق نحو المضي قدما لتحقيق البطولة.. فمن المعروف ان البطولة هذه تقام للعام الثاني على التوالي في المملكة. وقد اخفق الفريق الاهلاوي في تحقيقها في المرة الاولى.. ومن هنا فالامر يتطلب ان يقول فريق الهلال كلمته ويعوض اخفاق بطل الكؤوس.. بحيث تتواكب انجازات منتخباتنا وانديتنا على الصعيد الاسيوي.. كما انه ليس من المعقول أن نستضيف البطولة ولعامين متتاليين ويكون دورنا فيها كالمتفرج..!! فهل يدون اسم الهلال في لوحة الشرف كأول فريق سعودي ينال بطولة اندية اسيا وبالتالي التأهل لبطولة اندية العالم.؟!

ان هذا الامر ومنذ اعلان خبر مشاركة بطل اندية اسيا في بطولة اندية العالم... اصبح حلما يراود كل مواطن حريص وغيور على اتساع الافق بالنسبة لمشاركاتنا القارية والدولية والذي ان وفق الهلال فيه فسيدون باسم المملكة اولا واخيرا.. وكأحد ابناء هذا الوطن المعطاء فمن الطبيعي ان اكن بداخلي كل اماني الخير ودعوات التوفيق لافراد الفريق الهلالي.. الا انه في الوقت نفسه وفي حالة ما اذا عجز الهلاليون عن تحقيق هذا الانجاز وجانبهم التوفيق فان امنياتي الا تخرج البطولة عن اشقائنا - فريق الطلبة العراقي - فهذا ما من شأنه ضمان وصول فريق عربي للمباراة النهائية لكأس اندية العالم خاصة اذا صدقت الروايات حول نظام البطولة والذي قيل عنه ان الفائز من مباراة بطل اسيا وافريقيا سيلتقي مع الفائز من مباراة بطل اوربا وامريكا الجنوبية لتحديد بطل العالم..

مرة اخرى دعواتي بالتوفيق - ان شاء الله - للفريق الهلالي ولشقيقه الطلبة العراقي.. وتهنئة من الاعماق لاشقائنا في مصر على انجازهم الرائع..

● ● ●

●● الى متى يستمر هذا الوضع المتردي لارضية الملاعب في المملكة..؟

●● ما الذي دهى فارس الدهناء.. فالتعادلات جعلته امام مفترق طرق..!!

●● الحكم فيصل ذياب اخطأ... والعبرة فيمن يخطيء ويتعظ..!

●● هل تكرر جماهير الهلال ملحمة كأس مجلس التعاون في البطولة الاسيوية خاصة وانها تعتبر محطة الاقلاع للاجواء العالمية..؟!

●● الى من يهمه الامر..؟!

يا ناطح الجبل العالي لتُوهِنَهُ
رفقاً براسِكَ لا رفقاً بهذا الجبلِ

● خاص ... خاص..

●● الاخ محمد عبدالله الزهراني (الرياض).. لو لم يتحل صالح النعيمة بالصفات التي ذكرت واكثر لما اسندت له مهمة قيادة المنتخب الوطني منذ عدة سنوات.. اذن فلا تستغرب ذلك..

محمد الشياط

على ملاعب نادي هجر ..

دورة رياضية لا يشارك فيها اصحاب الأجسام الرشيقة!

الاحساء/ مكتب الجزيرة:

تقام هذه الأيام دورة تنشيطية في العاب الطائرة وكرة القدم والسلة وذلك على ملاعب نادي هجر بالاحساء وتبدا منافسات هذه الدورة والتي يشارك فيها خمس فرق عقب صلاة العشاء مباشرة.

وقد نصت شروط الاشتراك في هذه الدورة على ان يكون اللاعب من جمهور النادي او من الاداريين وحدد رسم الاشتراك بمبلغ وقدره ٢٠ ريالا وعلى ان لا يكون اللاعب من المسجلين حاليا في اية لعبة رياضية.

وقد شهدت ولا تزال ملاعب هجر حشدا من الجماهير لمتابعة احداث هذه الدورة والتي جاء توقيتها مناسبا في فترة ايقاف الانشطة الرياضية لدفع شباب النادي من الطلبة لمراجعة دروسهم استعدادا لامتحانات الفصل الأول.

الطريف في هذه الدورة ان معظم المشاركين من اصحاب الكروش البارزة كما ان هناك ثلاث وجبات عشاء تقدم للجميع في ايام الأربعاء والخميس والجمعة ، والدورة حققت اهدافها بجمع ولم شمل محبي النادي وهذا هو الأهم .

المشراق

اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق .. اشراق

من جيبه الخاص..!!


□ عبدالرحمن الدهام □

اقدمت ثلاثة اندية من فرق الدرجة الاولى في دوري كرة القدم على رفع ثلاثة احتجاجات الى مكتب رعاية الشباب بالخرج واتحاد كرة القدم بشأن نتائجها مع فريق الكوكب متصدر الدوري والمتأهل قبل اختتام المسابقة للممتاز..

الاحتجاج.. كان على مشاركة اللاعب «الهندي» مع فريقه الكوكب امام الفرق الثلاثة.. ورصيده ثلاث بطاقات صفراء وانذاره..

وكان قد لعب على مستوى درجة الشباب لفريقه مع فريق التوباد.

وهنا جاءت روايتان متناقضتان..

ان الحكم منحه انذارا في تلك المباراة.. وبالتالي ارتفع رصيده الى ٤ بطاقات انذار ووفق النظام فان عقوبة الايقاف تطبق بحقه لمباراتين قادمتين.. الا ان المسئولين في مكتب رعاية الشباب بالخرج.. وبحكم ميولهم «الكوكباوية» لم يعتمدوا ذلك الانذار..

واصبح في حكم الالغاء.. مع ان مسئولي الاندية الثلاثة يؤكدون على ان حكم مباراة الكوكب والتوباد صرح لهم بصحة البطاقة الصفراء.. وتسجيله الانذار على اللاعب «الهندي»..

اما الرواية الثانية.. تؤكد على ان اللاعب لم ينل انذارا في تلك المباراة.. وكل ما حدث ان احد المحسوبين على نادي الشعلة هو الذي اوعز لمسئولي الاندية «المحتجة» بفكرة الاحتجاج باعتبار ان اللاعب تم منحه بطاقة الانذار الرابعة.

عبد الرحمن الدهام.. رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالمنطقة الوسطى.. له موقف في الاتجاه الثاني.. وادلى برأي طريف في الموضوع هو ان مبلغ الخمسمائة ريال - رسم الاحتجاج يجب ان لا تتحمله خزينة النادي صاحب الاحتجاج.. وانما يجب دفعه من «جيب» رئيس ذلك النادي.. او العضو الذي قام برفع مذكرة الاحتجاج..

«العوض في المباراة «الجاية»

يتباهى دائما امام الاخرين بانه محط اهتمام رئيس النادي الذي انتمى اليه بعد رحلة طويلة مع اندية الرياض الاربعة.. الا انه يعيش هذه الايام حالة من الخوف والهلع. لذلك فانه يتوارى عن الانظار... ويتحاشى كثيرا مواجهة رئيس النادي بعد تعادل فريقه في احدى المباريات.

اما السبب فيرويه (بعظمة لسانه) بانه قد اتفق مع (الرئيس) بالسفر الى البحرين في مهمة قصيرة يؤكد خلالها فوز فريقه..!!

وكانت النتيجة خلاف ذلك حيث تعادل الفريقان.. وحيث ان المهمة التي سافر من اجلها و(انتدب) لم تحقق النجاح المطلوب.. الا انه بكل ثقة يقول.. سوف (اعوضها) امام الفريق المنافس في المباراة القادمة ضمن مباريات الدوري الممتاز..

على فكرة ذلك (الطفيلي) يعرفه من حوله بالرباط الذي (يطوق) يده اليمنى.. ويتفاءل بها في كسب مباريات فريقه..!!

نشوف.. الايام الجاية.!!

المهنا.. واللعب على الحبلين..!!

في الوسط الرياضي... هناك كثير من الاخوة من لاعبين.. وحكام.. واعضاء مجالس ادارات اندية..!! على سبيل المثال.. ثلاثة من عائلة (الصقري) يلعبون لفريق الطائي..

وفي ميدان التحكيم. برز في هذه الايام اسم الحكم عمر المهنا حيث ارتفعت اسهمه.. عقب ادارته مباراتي الهلال والاتحاد والنصر والاهلي كحكم ساحة وقد قادها بامتياز وسجل نجاحا باهرا علما ان درجته في التحكيم «ثانية».. والمتابعون لمباريات الطائرة فوجئوا ايضا بادارة المهنا -لعدد من المباريات الهامة في الدوري الممتاز.. وقالوا.. ما شاء الله عليه من «قدم» الى «طائرة».. ويتفوق ايضا..!!

وحيث ان اللوائح لا تجيز الجمع للحكم بين لعبتين جماعيتين.. فانه من غير المنطق ان يكون المهنا حكما في لعبتي القدم والطائرة.

... وحين الاستفسار عن حكم الطائرة اتضحت الرؤية.. فالحكم هو ناصر المهنا شقيق عمر المهنا حكم القدم المعروف ويفوقه من حيث المرتبة اذ ان حكم الطائرة «درجة اولى»..

يا حارس المرمى .. ممنوع الوقوف !!

حارس مرمى دولي سابق .. محبوب جدا .. وعلاقاته جيدة مع الاخرين .. شوهد منذ ايام يحاول الوقوف بسيارته في مكان ممنوع الوقوف بالقرب من احد المستشفيات .

وبعد نزوله من السيارة .. واذا برجل المرور يقترب منه .. ويطالبه بعدم الوقوف وحاول حارس المرمى اقناع رجل المرور بالسماح له بالوقوف لدقائق معدودة وطال النقاش بين الطرفين .. وكان حارس المرمى قد عرف رجل المرور بنفسه .. وانه كان .. وكان في قديم العصر والزمان !

رجل المرور قال زين اعرفك بوقوفك بثبات واقتدار بين الخشبات الثلاث .. ودائما تقف في المكان الصحيح .. وارجو ان ينطبق ذلك حتى بعد اعتزالك الكرة .. وهنا ادرك «الحارس» انه وقع في الفخ .. ولا مفر اذ تعرض للاحراج وابدى اعتذاره من رجل المرور .. وادار محرك السيارة بحثا عن الموقف المسموح به !

صح .. وقف صح !!

الابن يكشف سر أبيه .!!

بحث احد الزملاء عن رئيس ناد يشهد اوضاعا متردية على كافة الانشطة والمستويات من اجل الالتقاء به.. واجراء حوار شامل ومطول عن سر تدهور نتائج فرق النادي المختلفة.

سكرتير النادي «المتفرغ» «غير سعودي» ابلغ الزميل خلال مكالمته الهاتفية ان (الريس) موجود في الرياض.. وعلى اتصال مستمر بالنادي.. وسوف اخبره برغبتك المتضمنة اجراء لقاء صحفي معه.. وبمجرد تحديد الموعد من قبله.. ساكون على اتصال بك..!!

.. طاف يوم.. يومان.. ثلاثة.. وانتهى الاسبوع.. والسكرتير لم يتصل.. عند ذلك فضل الزميل الاتصال برئيس النادي مباشرة في منزله حيث يحتفظ برقم هاتفه.. وقد جاوبه احد ابناء «الرئيس» وعند سؤاله عن الوالد اجابه بصراحه متناهية بخلاف ما كان عليه (سكرتير النادي) قائلا.. «ابوي» في «المقناص» وعنوانه الربع الخالي..

هنا ادرك الزميل ان ناديه.. واوضاعه اشبه ما تكون في الربع الخالي..

.. وعاش «ناد» يعيش تلك الحالة.!! صحيح لربما ان «الرئيس» ذهب للربع الخالي لدراسة الامكانات المتوفرة من اجل اقامة معسكر تدريبي لفريقه بكرة القدم..!!

مضمونة !!

لاعب كبير ضمن فرق الدرجة الاولى اعطى فريقه «زكية» في مباراة هامة حيث ذهب لتمثيل احد فرق الجالية اليمنية في نهائي الكأس مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال استلمها عدا ونقدا قبل بدء المباراة.. واحوباه.. عند سؤاله لماذا لم يشترك في مباراة فريقه الاساسي..؟!! كان جوابه (بانيا) حيث قال.. (اخسيتها).. في حالة الفوز يتقاضى اللاعب مكافأة في نهاية الموسم قدرها ... ٤ ريال مقابل الفوز في كل مباراة وفي حالة الخسارة (لا شيء).. وفعلا.. خسر فريقه تلك المباراة وعلق قائلا.. انا مسافر في اجازة الربيع لشرق اسيا ولا بد من توفير تكاليف الرحلة.. وبالتأكيد فان ... ٥ ريال (مضمونة) افضل بكثير من الانتظار..!!

لاعبكم الجديد .. وش اسمه ؟

الذي تعرفه ان كل من توجه لاخصائي العلاج الطبيعي طلبا للعلاج .. قد يكون لاعبا تعرض لشد او تمزيق عضلي .. او خلافه من اصابات الملاعب حيث يلاحظ غياب عدد من اللاعبين في بعض المباريات نتيجة ارهاقهم الشديد وخضوعهم للعلاج الطبيعي ...

.. احد الزملاء .. توجه منذ ايام الى صالة العلاج الطبيعي بنادي الهلال .. ووجد ذلك الشخص الذي يتمتع بالطول الفارع والمواصفات الجسمانية المطلوبة في اي لاعب .... ولأنه لم يشاهده من قبل .. فانه وبحكم (هلاليته) .. طار فرحا اذ اعتقد في قرارة نفسه ان (اللاعب) هو وجه جديد سوف يزج به الفريق كمفاجأة وهدية قيمة للجمهور في اقرب مباراة وبعد شفائه من الاصابة !!

.. الزميل حينما التقى بعضو مجلس ادارة بنادي الهلال .. قال له : مبروك تسجيلكم ذاك اللاعب .. ورجاء السماح لي بنشر خبره مع صورته !!

.. هنا ضحك الاداري وقال : (عليك) به !!!

اسمه عبد العزيز العبدان رئيس رابطة المشجعين سابقا وعضو العلاقات العامة .. ويخضع للعلاج حاليا لاصابته من جراء تنقلاته المتكررة مع الفريق الهلالي .

... يا خسارة !!! .

■ عبد العزيز العبدان ■

...بي انا؟!

□ طلال مداح □

حكم كرة قدم حديث جدا يعني «لنج» لا يتجاوز عمره في التحكيم طفل رضيع في عامة الاول.. لا يكف هداه الله من انتقاد زملائه في مجال التحكيم في اي مباراة يحضرها وكأنه حكم زمانه مما جعل العديد من اصدقائه يتذمرون عندما يرافقهم في الجلوس على المدرجات فهو كجهاز ترانزستور..

لا يهدأ له بال منذ الدقيقة الاولى وحتى صافرة النهاية تصوروا في احد اللقاءات والتي كانت تجمع بين فريقه المحبب واخر منافس له على الابتعاد عن قاع الدوري صاح باعلى صوته مناديا على الحكم حرام عليك الهدف مو صحيح طبعا لانه سجل في مرمى فريقه واخذ يحش في المسكين حاول احد اصدقائه ان يشعره بضرورة احترام مشاعر الجمهور وزميله الحكم الا انه فشل في مسعاه حتى بعد ان اصبح عدد الاهداف التي منيت بها شباك فريقه خمسة اهداف وبعد اسبوع صادف ان يكون تجمع الشلة في منزله العامر وبعد ان اكتمل نصاب الجميع وتحلقهم حول لعبة البالوت قال لهم طبعا يا جماعة البيت بيتكم واعذروني في عدم السهر معكم هذه الليلة «باعتبارها نهاية الاسبوع» فردوا عليه بصوت واحد عسى ما شر يابو... عرك عينيه قائلا لدى تحكيم يوم الغد.. ولذا فالواجب يحتم علي ان اخلد الى النوم مبكرا ومراجعة قانون التحكيم في الصباح ذهل الجميع من اجابة حكم المستقبل وقرروا ان يكونوا في مقدمة الحضور لهذه المباراة والتعرف على قدراته خاصة بعد سماعهم لانتقاداته في مباراة الاسبوع الماضي على احد زملائه.. وبالفعل حضر الجميع حسب الاتفاق.. وبدأت المباراة وانكشف مستوى الحكم القدير بقراراته الخاطئة.. واهتزاز مستواه وبالطبع فلتت المباراة من يديه وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الغى هدفا صحيحا لا غبار عليه معتمدا في ذلك على راية زميله الذي كان بعيدا عن الكرة في الوقت الذي كان فيه الاقرب للكرة وبعد ان تخطى المهاجم اخر مدافع في الفريق المقابل.. ولا وجود للتسلل اطلاقا عندها احتج لاعبو الفريق وكاد ان يأكل علقة ساخنة لولا تدخل المدرب والاداريين في تهدئة الموقف وعند خروجه من الملعب برفقته رجلا الراية قال لمن تسبب في احداث المشكلة يعني ما لقيت ترفع الراية الا في اخر المباراة فرد عليه كان عليك ان تلغي الراية لكونك اقرب مني مستخدما صلاحيتك كحكم ساحة عندها رد عليه بصوت عال مقادير وش ذنبي انا.. للمعلومية المباراة المذكورة كانت على مستوى الاشبال..

تلكسات

● الحكم محمد فودة .. اعتذارك عن مباريات الهلال افضل من محاولة اظهارك عدم محاباته .. فالضرر يعود على الطرفين !

□ محمد فودة □

جمال محمد : نتمنى ان لا يكون صحيحا ما ذكر عنك من تصرفات غير مباراة فريقك امام الاتحاد !

مانيلي مدرب الهلال : كيف يتسبب غياب الثنيان في كل هذه اللخبطة في التشكيلة امام الاتحاد.

□ مانيلي □

مدرب احد العمدة .. كيف يتقبل فريق يتنافس على الصعود الى الممتاز ستة اهداف في مباراة واحدة .

رئيس اتحاد السلة .. حسما للتشكيك في حيادكم .. ادلوا بدلوكم واوضحوا امر النصر واحد !

رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم .. مراعاة العامل الجغرافي للحكام غير مجد اطلاقا . وسيصعد اناس على اكتاف اناس.

بوكير مدرب القادسية.. خدعك لاعبوك بمستواهم امام الهلال.. فلم تحسب حسابا للشباب والتهمت الخمسة !

□ جمال محمد □

يخلق من الشبه أربعين..!!

نتيجة لوجه الشبه الكبير بينه وبين شقيقه من الناحية الجسمانية.. فانه كثيرا ما يقع اللاعب الدولي في مواقف تعرضه للاحراج..

واليكم بعض المواقف..

يحكي احد المعلمين بان شقيق اللاعب قد قام بزيارة المدرسة لرؤية احد اصدقائه... وما كان من المعلم الا ان ابدى ترحيبا حارا به.. و«خذه» «قبلات» وزعها يمنة وشمالا واسئلة متعددة يطرحها عليه عن مستواه والدوري العام.. توقعاته للبطولة.. واشياء كثيرة.. كل ذلك اعتقادا من (المعلم) ان من يقف امامه هو ذلك اللاعب (الدولي).. المهم انه بعد السيل الجارف من الاسئلة... والنقاش الطويل... واذا بصديقه الذي قدم للمدرسة من اجله يتدخل بين الطرفين.. ويوجه كلامه للمعلم قائلا.. اليس هناك شبه كبير بين من يقف امامك.. وشقيقه اللاعب الدولي.. المعلم وقف مبهورا.. حيث اتضح له ان توقعه ليس في محله.. واسئلته ذهبت ادراج الرياح.. وبالتالي انسحب قائلا.. صحيح يخلق من الشبه اربعين..!

وهناك موقف اخر اكثر احراجا بالنسبة للاعب. ذات يوم كان شقيقه يقف بسيارته الى جوار منزله.. وصخب شديد ينبعث من جهاز التسجيل اذ يعيش حالة نشوة.. (طربان للاخر) مع اغنية غربية..

وطبيعي ان لا يعجب هذا المنظر وذلك التصرف اي شخص.. فما كان من احد (الجيران) الا ان طلب (اللاعب الدولي) بعد يومين من تلك الواقعة.. وعبر له عن اعجابه واعتزازه بمستواه داخل الملعب.. وفي نفس الوقت ابدى له استياءه لتصرفه الذي لا يليق به كلاعب كبير..

وهنا كانت دهشة اللاعب لانه لم يكن مطلقا يضع نفسه في ذلك الموقف المحرج.. وحاول بالتالي نفي الحادثة.. ولكن امام اصرار (الجار) بصحة ما حدث قال.. اكيد فعلها اخوي. لكن ارجو المعذرة وسوف امنعه من تكرار ما حدث..

سامحونا

●● يا ... هلال !!

يخوض فريق الهلال يوم غد البطولة الثالثة الخارجية له هذا الموسم وذلك على الصعيد الاسيوي بعد ان شارك من قبل في بطولتين متتاليتين على المستويين الاقليمي والعربي.. حيث ظفر اولا ببطولة الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .. كما انه شارك بكل نجاح وجدارة في بطولة الاندية العربية التي اقيمت في تونس.. واعاقته ظروف معروفة للجميع عن الفوز بتلك البطولة ..

وغدا يدخل الفريق «الازرق» الامتحان الثالث له بكل همة ونشاط.. وتفاؤل كبير بأن تكون البطولة ليس للهلال وحده .. فحسب.. وانما للرياضة السعودية التي برهنت على تفوقها .. وعلى علو كعبها في المحفل الاسيوي.. لهذا فان تطلعات الوسط الرياضي كلها متجهة صوب (الازرق) مصحوبة بالدعوات الحارة .. والامنيات القلبية بتتويجه بطلا للاندية الاسيوية.

الهلال لن يجد الطريق سهلا .. او مفروشا بالورود بانتظار صعود (كابتن العرب) واعتلاء منصة التتويج .. ففريق الطلبة العراقي الشقيق يضم في صفوفه نخبة ممتازة من نجوم منتخب بلاد الرافدين .. وكذلك بالنسبة لفريق اليابان الذي يتلاعب افراده الكرة بواسطة «الريموت كنترول» وبفن الادارة الحديثة .. وبما اننا نعيش في عصر السرعة .. واختصار الوقت بمزيد من الجهد.. فان ذلك ينطبق على بطل الصين .. ولهذا فالبطولة الاسيوية ستشهد تنافسا مثيرا .. وسباقا عنيفا في سبيل الوصول الى نقطة النهاية .

والهلال .. واقولها بثقة .. انه فريق مكافح وعملاق يستمد تفوقه من روح واصرار وعزيمة واخلاص لاعبيه .. الذين هم بمجرد اقتراب ساعة الصفر تجدهم على قلب رجل واحد.. وفي خندق واحد.. لا يفكرون بغير (النصر) بديلا.. هاجسهم .. هو ذلك الجمهور الذي يملأ مدرجات ملعب الملز مرددا.. يا هلال.. وحينئذ تأتي الاستجابة المثلى في وقع اقدامهم وهم يتناقلون الكرة لهدف واحد.. الفوز.. وما عداه على هامش النسيان!

اما انت يا مانيلي فمع احترامي لمكانتك في عالم التدريب.. وشهرتك .. وذيعان صيتك قبل ان تتولى الاشراف على تدريب فريق مقتدر كالهلال .. كان الجميع ينظر للبطولات وهي تجرجر اذيالها للازرق.. ويا حسرة .. على الفرق الاخرى.. فلن يكون لها نصيب بوجود الهلال.. ووجود (مانيلي) مع الهلال .. او الهلال مع مانيلي!

كنت ارى شهادات النجاح تقدم نفسها طواعية لك .. فالظروف كلها مواتية .. والفريق الهلالي مدرسة متعددة الفصول تضم نخبة مقتدرة .. متفوقة .. ولا تنتظر سوى اتاحة الفرصة بدخول الامتحان لتؤكد على نجاحها لكن .. وآه من لكن .. فقاعة الامتحانات لا تتسع الا لطلبة الصفوف العليا !

هذا هو وضع الهلال مع مانيلي .. والخوف كل الخوف ان (تطير) البطولات مع قدومه.. وحينئذ نسترجع شريط الذكريات للسيد (نوغيرا).

● هؤلاء .. ممنوعون من التهديف !!

خلال متابعتي لمعظم مباريات كرة القدم في الدوري الممتاز .. اقول ان انديتنا تشكو وعلى غرار (الضائقة المالية) من غياب النجم البارز في منطقة المناورات - خط الوسط - الذي يجيد اتقان التهديفات المباشرة من خارج (صندوق) منطقة الجزاء.

وبنظرة على نسبة الاهداف المسجلة نجد ان ٩٩,٩٩ احرزها المهاجمون من داخل المنطقة ولهذا فان الاهداف لا طعم ولا رائحة لها .. اللهم الا من خلال خروج الفريق فائزا .. وبالنقطتين لكن عنصر الروعة والاثارة والتشويق يبقى مفقودا الى - اجل غير مسمى - ولن يعود للمباراة رونقها الخاص.. الممتع الا عن طريق افتتاح - خط مباشر - وعقد وتوقيع اتفاقية صداقة بين الاهداف ولاعبي خط الوسط.

●● من قبل كانت معظم الفرق تتسابق في تسجيل الأهداف من مسافات بعيدة .. واليوم .. ورغم وجود عناصر لامعة .. ونجوم واعدة .. الا ان الاعتماد الاساسي على اللاعب المهاجم .. يبدو انه لم يعد لاعب الوسط يتمتع بقدر كاف من الثقة بنفسه ويسارع بمجرد اغتنامه لاي فرصة ذهبية خارج المنطقة بالسماح لقدمه بالتهديف على المرمى.

ذات مرة تحدثت مع لاعب مشهور في خط الوسط حول هذا الموضوع .. وقال: نحن نطبق تعليمات المدرب الذي يناشد عدم التهديف المباشر.. والتركيز على لاعب المقدمة !! وكأن عملية احراز الاهداف خاصة بمن يلعب في خطة المقدمة .. نريد رؤية الأهداف المباشرة .. فهل نستمتع من جديد بما يسجله يوسف خميس وصالح خليفة والنجم الغائب (العائد) عبدالرحمن اليوسف والذي اعتبره اللاعب الاول في قذائفه الصاروخية وكذلك عبدالعزيز الرزقان .. وغيرهم !!

● اتحاد الطائرة «مايسويها »!

كتب بعض الزملاء عن موضوع سيقوم الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بتنفيذه بدءا من الموسم القادم .. وذلك يتعلق بتنظيم مسابقة خاصة لدوري الاندية الممتازة على مستوى الاشبال.

وكان اتحاد الطائرة قد «صعد» «اوتوماتيكيا» فرق الاشبال باندية الدرجة الممتازة دون اقامة دورة تصنيفية على مستوى المناطق بحيث تتاح الفرصة وبكل (عدل وانصاف) لجميع الاندية بصرف النظر عن مسمياتها .. فالاندية الممتازة حاليا بفرقها للدرجة الاولى.. لا تعني احقية فرقها على مستوى الاشبال بالارتقاء لمصاف الممتاز .. فمن حيث المستوى هناك من الاندية الصغيرة وفي مختلف المناطق اندية تولي اهتمامها بفرق (القاعدة) كخطوة سليمة في الاعداد لمستقبل اللعبة وهي تعد افضل بكثير من بعض فرق الاشبال باندية من الدرجة الممتازة .. ويخشى على تلك الفرق من الضياع وفقدان الامل اذا تم تطبيق نظام ممتاز الاشبال على ذلك النهج والذي لن يخدم مستقبل اللعبة .. لذا فان لي رجاء من اتحاد كرة الطائرة ان يجمد قراره السابق.. ويضعه في (الدرج) وان يأخذ بالنظام الذي سار عليه من قبله اتحاد اليد وحقق فيه النجاح المطلوب .

● سامحونا .. بالتقسيط

● وجاء القرار الذي اثلج صدورنا .. واعاد البسمة للشفاه التي تبحث عن المزيد من بناء جسور المحبة والاخوة بين الاشقاء العرب.. ذلك القرار الذي اعلنه فيصل بن فهد والقاضي بعودة المياه الى مجاريها .. واعني العضوية الكاملة للاتحاد المصري لكرة القدم واللجنة الاولمبية .

● لأيام معدودات .. فقط .. ارجو ان يكف بعض حملة الاقلام من الاستمرار في (الحرب الضروس) الموجهة بحق ناد سعودي .. هو الهلال !!

ارجو من الزملاء المصادقة على توقيع اتفاقية (هدنة) مؤقتة .. اقول مؤقتة لأن الحملة لن تتوقف .. الا بغياب الهلال .. وهيهات !!

● منذ فترة طويلة لم اسمع باخبار العروض المغرية .. وتوقيع صفقات بمستوى ما يجده (مارادونا).

.. من ايام فقط.. ومن احدى المجلات اكتشفت ان (فوال) الاتحاد هو المنافس الوحيد لمارادونا الذي كنت اتوقع انه الوحيد في الساحة .

والسؤال للهلاليين .. متى سيتم توقيع الصفقة او (الصفعة).. لا فرق!!

والله .. (اشتهرت) يا فوال !!

● يحكي القادمون من بريدة .. وبعد مباراة النصر والرائد.. ان لاعبي الفريق الثاني يعيشون فرحة غامرة .. اما السبب فليس ابتهاجا بخسارة فريقهم بأربعة فقط.. اسوة بالاهلي نادي الكؤوس والبطولات .. اولكونهم الافضل من الوحدة الذي خسر بالخمسة .. وانما لأن جوهرة الملاعب ماجد عبدالله لم يتمكن من طرق مرمى الرائد!

.. اصبروا .. لربما ماجد فضل تسجيل اهدافه دفعة واحدة في لقاء الدور الثاني الذي سيكون على ملعب النصر!!

● بطولة ختامية على مستوى المملكة .. والاندية المشتركة .. ثلاثة . احتلت المراكز المتقدمة .. وفريق رابع كان (ضيف شرف).

كل عام و(الجمباز بخير). قالوا صفوا صفين !!

حنا اثنين !! وسامحونا .

احمد العلولا

الخالة وزوجة الابن .. تحت سقف واحد!

بين محاولة التكيف او المواجهة.. تقع المسئولية على اطراف ثلاثة.!

ام الزوج (الخالة) الكنة (الزوجة)، الزوج.
ثلاثة اضلاع في مثلث واحد
ما مدى اتفاقهم او اختلافهم.؟ من المسئول عن معظم المشاكل التي تحدث في المنازل التي تجمع بين تلك الاضلع.؟
هل نستطيع ان نشير باصابع الاتهام نحو الزوجة لانها فشلت في التكيف في منزل زوجها واهله..؟
ام ان الام تتحمل المسئولية او جزءا منها لانها لم تستطع ان تتعايش مع فكرة ان ابنها تزوج وتحول نصيب كثير من اهتمامه ورعايته لغيرها.؟
ام ان الزوج بسلبيته احيانا وطاعته لاحد الطرفين يقيم الحواجز بينهما دون ان يشعر بذلك.؟

في الحقيقة الاسئلة في هذا الموضوع «حساسة» والكنة او ام الزوج كلتاهما لا تستطيع البوح بكل شيء لكننا سنحاول ان نضع امامكم بعض الملامح البسيطة لهذه المشكلة ونجيب على عدة اسئلة قد يكون من اهمها مدى صلاحية ومناسبة خروج الابن مع زوجته والمعيشة في منزل أخر بالنسبة للام التي كانت دوما مصدر اتهام بانها سبب المشاكل للكنة..؟

■ فاطمة «لم تكمل دراستها الثانوية واقتضت الظروف ان تعيش بعيدا عن اهلها واهل زوجها» تقول: لا استطيع ان انكر المشاكل التي تحدث في كل بيت يجمع بين الكنة والخالة ولكني والحمد لله لا اعاني من تلك المشاكل ربما يرجع ذلك لابتعادي عن اهل زوجي ولكنه يرجع بالتاكيد الى طيبة قلب خالتي وهدوئها.

فالمشاكل تحدث دائما من تدخل الخالة في شئون كنتها الخاصة مثل تربية الاطفال لان كل ام ترغب في تربية ابنها بالطريقة التي تراها مناسبة..

■ جميلة «خالة فاطمة تبلغ من العمر ٥٨ سنة»

تقول قد جربت في حياتي ثلاث كنات واصابع اليد لا تتساوى احداهن عاشت معي سبع سنوات انجبت خلالها اربعة اطفال دون ان يحدث بيننا ادنى خلاف فانا وهي تسعى دائما لراحة ابني واسعاده الاخرى وان كنت بعيدة عنها فهي تعاملني معاملة حسنة ولم يحصل بيننا خلاف الى الان ربما لقصر مدة زواجها ولكنني اتأمل فيها خيرا اما الثالثة فانها برغم قرابتها لي الا انها تسعى دوما لخلق المشاكل لي ولابني وانا ان كنت استحملها فذلك لان ابني هو الذي يتأثر بهذه المشاكل بالدرجة الاولى لست اقول الا ان الطبع غلاب ربما كانت طباعي لا تروق لها فهي تضيق مني وتسعى دوما للمشاكل.

وعن رأيها في معيشة الابن وزوجته بعيدا عن الام قالت.

اذا كانت الزوجة او ام الزوج تريد ان تخلق المشاكل فستخلقها وان باعدت المسافة بينهما (دخان المشاكل سيصل لكل واحدة منهما)..

■ سعاد «ربة بيت - ٢٤ سنة - ابتدائية».

تقول: لقد عشت مع اهل زوجي عشر سنين كاملة كنت فيها احاول ان اكون متنازلة بعض الشيء وفي نفس الوقت لا افقد شخصيتي واتنازل عنها والمشاكل لا تحدث الا بتمسك احد الطرفين بارائه وافكاره دون التنازل عنها لذلك لا بد ان يلتزم الطرفان، (الزوجة، ام الزوج) بالاستعداد للتنازل من اجل حياة هادئة.

■ مريم خالة سعاد

تقول انني خرجت من هذه الدنيا بولد واحد ولا استطيع ان افعل شيئا يضايقه او يسبب له مشاكل.

وان كانت المشاكل تحدث فهي طبيعية ولا نملك الا الصبر عليها وعن خروج الابن مع زوجته عن المنزل استاءت الخالة وقالت:

ان كنت انا السبب في المشاكل فلها الحق في الابتعاد عني وان كانت هي السبب فليس من حقها ان تبعد ابني الوحيد عني..

■ ام طلال ٤٥ سنة.

تقول ان زوجة ابني فتاة انطوائية لا نكاد نسمع صوتها الا في حالات الضرورة وهي لا تهمني بالدرجة الاولى فهي ليست (ضرة) لي وان ضايقتني [illegible] وابني وليعيشا في بيت بمفردهما ثم انها المسئولة عن سوء العلاقة لانها تضع حدودا بيننا لدرجة انها لو ارادت اي شيء فهي تطلبه من زوجها وان كان هذا الشيء موجودا امامي.

« بعد فترة وجيزة خرجت الزوجة مع زوجها ليستقلا في بيت آخر ».

■ حصة «مدرسة، ٢٤ سنة».

تقول: لقد كنت متخوفة في بداية حياتي من المعيشة مع خالتي وصدق حدسي فالمشاكل جاءت بصورة تدريجية ولكني كنت احاول ان اتفاداها وان خالتي مسيطرة وزوجي يخاف منها ولكني ضحيت بقليل من اعتزازي بشخصيتي من اجل زوجي واستسلمت لسيطرة خالتي حتى وهي تشمل زوجي واولادي بل وتشملني..

الآن اعيش بعيدا عنهم في بيت مستقل واشعر باستقرار تام ولقد اكتشفت ان خالتي كانت مسيطرة، حتى على علاقة زوجي بي وباطفالي فهو الآن تغير كثيرا الى الاحسن..

■ فوزية «جامعية مستوى ثالث» تتحدث عن الصورة التي تتجسد امامها او في مخيلتها تقول: انا لا انكر قوة شخصية امي. ولكن هذا ليس مبررا لان تختلق احدى زوجات اخواني المشاكل في البيت.

ربما كانت امي لغزا لا يفهم بالنسبة لهن ولكن عليهن تقع مسئولية المشاكل لرغبتهن في السيطرة التامة والتأثير على اخواني ورغم انني انتمي لهذا الجيل فاني ارى انهن السبب في هذه المشاكل.

امي لا ترفض خروج اخوتي ليعيشوا مستقلين في منازلهم ولكنني لا اظن انه الحل النهائي انه فقط يخفف من شدة الاحتكاك..

■ دلال «جامعية مستوى رابع»

- تقول لقد تزوج اثنان من اخوتي والمشاكل تكاد تكون معدومة بين امي وزوجات اخوتي ولكن ذلك يرجع بالدرجة الاولى الى اخواتي الذين يقدرون امي ويوفونها حقوقها ولا يتجاهلون ايضا حقوق زوجاتهم وفي رأيي ان الزوج هو الذي يستطيع ان يخلق المشاكل بسوء تفهمه لطبيعة الحياة بعد الزواج. ومكانة امه وزوجته ويستطيع ايضا بوعيه وعقليته الناضجة ان يقتل المشاكل في مهدها..

ثم انني ارى ان الوضع بالنسبة لزوجات اخواني لم يكن غريبا فقد كن يعشن في بيوتهن مع زوجات اخوانهن لذلك هن يدركن حساسية الموقف ويتجنبن المشاكل..

■ عبير «جامعية مستوى ثان»..

تقول: ان في منزلنا نماذج عدة للكنات وان وجدت المشاكل فامي لا تتحمل مسئوليتها لانها تعلم مسبقا ان ابنها اذا تزوج فقد استقل بحياته وليس من حقها التدخل في شؤونه.

لكن اللوم يقع على زوجات اخوتي ان حدثت مشاكل فهن رغم اختلاف مستواهن التعليمي والثقافي الا ان عقليتهن واحدة.

في رأيي ان الزوجة هي التي بيدها ان تخلق حياة هادئة وان كان الحل لهذه المشاكل ان يخرج الابناء من المنزل ويبتعدوا عن الام فكيف يعيش الوالدان بمفردهما لا بد ان يبقى احد الابناء معهما وهو الذي انعم الله عليه بزوجة عاقلة تتفهم مسئولية احترام اهل الزوج.

■ ام محمد «لم تزوج اولادها بعد، - ٤٠ سنة».

تقول: ان سبب المشاكل تأتي من الزوج الذي يجعل زوجته وامه وكأنهما في ساحة قتال.. عليه ان يكون حكيما ويحفظ لكل واحدة مكانتها ولئن زوجت اولادي ان شاء الله فسأطلب منهم ان يعيشوا بمفردهم حتى اظل عزيزة مكرمة ولا يجيء يوم يجرحني فيه ابني الذي تعبت في تربيته.

■ بعد استعراضنا لهذه النماذج التي وان اختلفت في تحديد المسئول عن المشاكل الا انها تبدو متفقة في ان الاضلاع الثلاثة يتحملون مسئولية خلق جو التفاهم والمحبة الاسري..

فالمشكلة بين الخالة والكنة موجودة منذ قديم الازل وربما لن نستطيع ان نتلمس الحلول بأيدينا..

ولكنني ارى ان الزوجة تستطيع ان تنشر روح المحبة بان تبدأ في اولى خطوات الطريق الى قلب خالتها وهي تفعل ذلك من اجل ان تضمن سعادتها الزوجية والحياة الهانئة لاطفالها.. والخير ابدا لا يضيع.

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لايذهب العرف بين الله والناس

والزوجة ان كانت لا ترى نفعا لطيب المعاملة فلتتأكد انها بعكس ذلك ستضمن المزيد من المشاكل والخلافات.

ولا نغفل مسئولية الزوج ومدى اسهامه في التخفيف من حدة المشاكل فهو ان كان حكيما حفظ لامه المكانة التي ظل طوال عمره وقبل زواجه يحتفظ بها ولا يغيرها بعد الزواج مباشرة والا كان لذلك التأثير الاكبر على علاقه الام بالكنة.

وان كانت الحلول تضاربت او اتفقت على خروج الابن من منزل اهله مع زوجته فهو ليس بالحل الامثل لقلع هذه المشكلة من جذورها ما هو الا مسكن لتلك المشاكل.

الحل يكمن في انفسنا في رغبة الانسان ان يقدم العطاء والخير في رغبة كل ضلع من الاضلاع الثلاثة في تجنب المشاكل والخلافات والمشاكل في الحياة سحابة قد تمطر او لا تمطر فلنستحملها فبعد الغيوم تشرق الشمس.





طاجن أرز معمر

المقادير ٢ كوب ارز ٢ كيلو لبن كامل الدسم، سكر للتحلية، فانيليا.

الطريقة: ينقى الارز ويغسل بالماء البارد ثم يطهى مع قليل من الماء حتى ينضج.

يضاف اليه اللبن الحليب والمحلى بالسكر ويترك على نار هادئة مع تقليبه من حين لآخر ويرفع من فوق النار وتضاف اليه الفانيليا ويصب في الطاجن بعد توزيع القشطة نصفها بالداخل والباقي على الوجه ويزج في الفرن حتى يتم نضجه ويقدم ساخنا.

سلطة شتوية

المقادير: ٢ كوب كبير خضروات مشكلة مسلوقة (جزر، بطاطا، خرشوف، فاصوليا، قرنبيط) مقدار من الصلصة الفرنسية للتجميل مخللات، خس، قطع من الدجاج المسلوقة او اللحوم او اللسان.

طريقة الاعداد: ٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون ٢ ملعقة كبيرة زيت ذرة، ١ ملعقة صغيرة خل، ملح، يخلط الزيت مع الملح ويضاف الخل والليمون قليلا ويقلب الخليط بالشوكة حتى يغلظ قوامه، تسلق الخضروات وتصفى من الماء وتتبل بالصلصة وتصب في صحن التقديم يضاف اليها اي نوع من اللحوم او الفراخ بعد تقطيعها صغيرة وقد يستغنى عن اللحوم بالبيض المسلوق المقطع اربعة اجزاء تجمل بالخس والمخللات.

حساء الكفتة:

المقادير: ربع كيلو لحم مفروم، فنجان قهوة، ارز صحيح، ١ ملعقة كبيرة بقدونس «مفري» ١ بصلة مبشورة متوسطة، ٤ اكواب بهريز أو ٢ باكو حساء جاف، ٢ بيضة، ١ ملعقة كبيرة عصير ليمون.

الطريقة: يخلط اللحم المفروم مع الارز بعد غسله وتتبل بالبصلة والملح والفلفل ويعجن المقدار جيدا مع البقدونس ويكور، يغلى البهريز او الحساء الجاف مع ٤ اكواب ماء وتسقط كرات الكفتة وتترك على نار هادئة حتى يتم نضجها ترفع من على النار، يخفق البيض مع الليمون جيدا ويضاف قليل من الحساء الدافئ الى المقدار السابق وتقدم ساخنة.

شؤون عائلية

شئون عائلية

اعدتها
ناهد باشطح

رسالة الى.. «اب مسافر»

تمنيت طويلا ان يستقر بك المقام بيننا فالايام تبدو مملة وتمر بطيئة وانت عنا بعيد..

اني اراك في نظرات عيني امي الحزينة وفي لعب اخوتي الصغار ثم اجتماعهم حول امي يسألون عنك.

أكاد ان اراك في شبح الصمت الذي يخيم على منزلنا عندما يأتي المساء... يغيب قرص الشمس فيزورنا صمت الظلام.

ينام اخوتي وابقى بقرب امي التي رغم سفرك الدائم ما اعتادت هذا السفر وتلك الغيبة.

ما زالت تستيقظ في الصباح لتودع اخوتي حين ذهابهم الى المدرسة وتبقى في انتظار «الثامنة» وحينما تدق تقوم بخطى بطيئة لتعد الافطار وتجلس على المائدة انها الثامنة موعد ذهابك للعمل انها تعيش معك حتى في غيابك..

تدعوني ان اجلس معها لتناول الافطار.. ينفطر قلبي حينما اراقبها وهي تنظر الى مقعدك الخاوي واحس انها لا تحس بوجودي انها تجلس معك..

ونتركها جميعا تعيش دقات الساعة وملل الوقت في بيت صامت يفتقد الاب المسافر.. يفتقد حضورك.

يسألك يا ابي اخوتي كلما عدت من سفرك هل ستسافر مرة اخرى وتعدهم بانك لن تسافر وحدها تلك الصابرة تدرك انك غير صادق في وعدك ولا تلبث بضعة اسابيع حتى احس في عيون امي شيئا يبكي ويتألم - نظرات حزينة تعلن انك غدا مسافر ليتك يا ابي تحس باحتياجنا اليك.. هذا المركب الذي يسير في خضم البحار تتقاذفه الامواج لن نحس بالامان فيه الا اذا كنت انت ربانه.

تقتل الحسرة ارواحنا ونحن نرى اقراننا يعيشون بين والديهم ونحن نفتقد فيك الاب الذي يحس بمشاكلنا ويعيش احاسيسنا المختلفة من حزن وفرح وينير لنا طريق الخير في حياتنا

ليتك يا ابي ترى اخوتي وهم يسألون امي عنك..

تحتضنهم امي. احسها تحتضن فيهم سنوات عمرها التي امضتها معك ما بين فرحة بعودتك وقلق في سفرك..

ليتك يا ابي تقتل الاحساس الذي ربى بيننا لكثرة سفرك احساس بالخوف بعدم الامان.. سفرك يقتل الفرح في داخلنا حينما ندرك انك لا بد مسافر.

اشتقنا يا ابي الى ما يتحدث عنه الصحب من متعة في جلوسهم مع ابيهم او مشاهدتهم التلفاز معه.

اشتقنا ان تصطحبنا معك الى اي مكان نحس فيه انك معنا ساعات قليلة.

ليتك تقدر قيمة بقائك معنا.. نشتاق الى خصامك حينما نخطيء مثلما نشتاق الى عطفك وثنائك حينما نصيب لا تقل انك تسافر من اجلنا. من اجل ان توفر لنا حياة هانئة لو تدري يا ابي ان قربك وعيشك معنا يغنينا عن حياة هانئة وانت مسافر

اننا نحتاجك فهل تقدر احتياجنا وتسمع صوتنا الذي بح بالنداء عليك

كم نتمنى ان تعدل عن هذا السفر المستمر وتقرر البقاء معنا ولا نرى نظرات الحزن في عيون امي وانت تحمل حقيبتك وتودعنا قائلا انا مسافر.

انها رسالة اليك يا ابي كتبتها عن لسان امي واخوتي من مداد قلبي النابض بالحب اليك..

فهل تستمع لندائنا ولا تسافر.؟!.

تحية تقدير وإكبار لكل «دكتورة او استاذة» تملك شعورا فياضا بالمشاركة والايجابية والعطاء وهي تقدم بحماس ما يجود به كرم العلم وسعة الثقافة الى كل طالبة تتعامل مع استاذتها بجد ورغبة صادقة وهي تبحث عن العلم والمعرفة. فتقدم لها شيئا من خبرتها ومعرفتها. دون ان تجعلها تحس ان علاقة الدكتورة بالطالبة هي علاقة محدودة جامدة تقوم بين محورين رسميين (المعلم وتلميذه) او محاضرة وطالبات في قاعة المحاضرات تحدد افقهن مواد مقررة لا غير.

ان العلاقة والرابطة العلمية والثقافية اوسع من ذلك بكثير.. انها رابطة العطاء المؤثر بين معلمة تتصف بالكرم والجود وبين طالبة علم تبدو عليها سمات الطموح والرغبة... حتى وان لم تكن هناك مادة تدرس او محاضرة تلقى وللجميع تحية..

ورقة من دفتر امرأة

منذ ان رقدت على فراشك وصفرة المرض ارتسمت في ملامح وجهك الصغير ودبيب البرودة يسري في اعضائك وكأن نبضات قلبي لم تعد تلك النبضات القوية التي تنبض حينما كنت تقفز هنا وهناك وتلهو بين صحبك او اخوتك..

منذ ان مرضت وقلبي ما استقر بين اضلعي ولا ذاق جفني لذة الكرى لا زلت اذكر زيارة ذلك الطبيب ونظراته التي تنطق باليأس لم يكن يتكلم كثيرا ولكن ايماءة رأسه ونظراته كانت تقول الكثير ولكن قلبي ينكر كل شيء ويخفق كلما احس بأهة من آهات الالم حتى وان لم تنطق بها.. ويدك الصغيرة الباردة كم كانت تعذبني. مرت ليالي الشتاء الباردة وانا اقاسي برودة مشاعر خوفي عليك وابتهل الى الله ان يشفيك.

لم اكن احس بدفء اشعة الشمس وهي تتسلل الى غرفتك عبر النافذة الصغيرة فقد اذهب مرضك كل احساس لدي بالدفء والحياة.. شهور مرت بعد ان استردك الله اليه ولا زال قلبي يخفق كلما رأيت اخوتك ولم ارك معهم تلهو وتلعب

شهور مرت وكلما عاد اخوتك الصغار من مدرستهم وقفت انتظرك وابحث عنك لماذا تأخرت.!

لست انسى تلك الليلة الباردة التي نطقت فيها عيون الطبيب التي طالما غلفها اليأس بالصمت يوم ان قال «لك الصبر والسلوان هو عند الله من اطفال الجنة».

يومها لم استطع ان اصرخ او ان اتكلم بقيت صامتة يكتنفني احساس بالحزن عميق.. بحثت عن كلمات عديدة تعبر عن حزني لفراقك ولكن كلماتي عجزت ان تصف مقدار حبي لك..

باية كلمات ارثيك.. باية روح اعيش بعد فراقك.

كان الله لي عونا الهمني الصبر..

واستمر صمتي لم اكن ادرك ما حولي سوى انني اجلس على فراشك الذي تنام عليه واحتضن ملابسك.

بقيت صامتة وانا اراك في الملابس.. في الالعاب .. في صراخك الذي يملأ البيت ضجيجا..

لم يكن في شيء ينطق غير تلك الدموع الساخنة..

لقد رحلت يا صغيري ولا يعود الراحلون.. رحلت واخذت معك امنياتي الحلوة..' كنت اراك طبيبا لا بل مهندسا ثم اراك زوجا وابا يحيط بك اطفالك.

ولكنك رحلت وانت تحبو على طريق الحياة.. رحلت وانت تقلب اولى صفحات حياتك..

لست انسى ذلك اليوم.. يوم رحيلك.. الصمت يكتنفني وبرد المشاعر يحيط بي وحولي اخوتك يسألون عنك.

وصمتي.. او حتى دموعي لا تجيب على تساؤلاتهم..

رحلت يا صغيري واخذت قطعة من قلبي حين رحيلك.. ليت اني افتديتك بعمري لتعيش حياتك ولكنها ارادة الله..

اخذك عني وترك لي اخوة ارى حياتك التي تمنيتها لك فيهم ارادة الله قضت ان ترحل عنا.

والله حينما يبتلينا ينزل مع البلوى في القلوب الصبر والسلوان..

الطفولة..
من اجل مستقبل افضل

الاطفال .. شباب الغد .. دفقة الدم الجديد .. الذين يحملون الامل بالمستقبل المشرق بين جوانحهم .

ما مدى اعدادنا لثقافتهم بعد ان وصلنا الى مرحلة عظيمة ولله الحمد في تعليمهم ! ان ثقافة الطفل العربي مسؤولية عظيمة فالطفل يتطلع الى المجتمع بعين الامل ان يسعى المجتمع لسعادته وخيره.للمجتمع دور كبير من خلال وسائطه الثقافية في اضمحلال او تطور ثقافة الطفل الطفل هذه الصفحة البيضاء لابد ان تكون خطوطنا عليها سليمة قوية وهي الاساس في بناء شخصيته.

ولأن الكتاب اخلد وسيلة من وسائل الثقافة فهو الذي يقدم لنا اجيالا سليمة تخدم المجتمع وبالتالي يجب علينا الاهتمام باخراج هذا الكتاب لنقدمه بين يدي الطفل وكلنا ثقة بأن اطفالنا قد نما فيهم الابداع الفني والثقافة.

كتاب الطفل امر ليس بالهين والمسؤولون عن هذا الكتاب الثقافي لا يزالون في اطار البحث حتى في الدول المتقدمة من اجل تقديم الجديد المفيد للطفل .

ان الطفل ولله الحمد لديه استعداد فطري لمصاحبة الكتاب واختزان الصور التي يراها والعبارات التي يقرؤها .

لذلك فانه من الخير لنا ان نقدم له كتابا يضم بين صفحاته القيم الحضارية والتراث والخبرات الانسانية في اطار عربي اسلامي من خلال الشخصيات المحببة اليه والتي يتمتع بها خياله . فبدلا من الشخصيات الامريكية مثل «طرزان وسوبرمان» هناك شخصيات يزخر بها تراثنا نستطيع ان نقدمها للطفل مثل «السندباد وجحا» ، وامثلة عديدة يفي تماما صلاحيتها لمجتمعنا .

ان كتاب الطفل مسؤولية كبرى يتحملها المجتمع لاننا لا نقدم الكتاب لشاب يميز الخطأ من الصواب او حتى مراهق يعلم الخطأ حتى ولو اتبعه او مثقف يعي قدرة الكاتب على طرح المواضيع ويدرك اختلاف وجهات النظر بين الكتاب .

اننا نقدمه للاطفال الأبرياء.. تفتح اعينها البريئة على اول حروف فتلصق في اذهانها الصور والحروف وتتكون لديها تجارب بسيطة ومبادىء واتجاهات مبدئية.

اننا حينما نؤلف كتابا للطفل فاننا نتحمل مسؤولية جيل جديد تتطلع اليه الاعين وتخفق له القلوب داعين له بمستقبل افضل.

لذلك فانه يجب علينا الاهتمام المتزايد بثقافة وكتاب الطفل وعلى دور النشر المسؤولية الجزئية عن نشر كتاب الطفل ومدى اسهامها في تطور الكتاب وتوفره .

لن نردد عبارة «ليس بالامكان افضل مما كان» انما نحن دوما نتطلع الى الامام من اجل خير الطفل وخير البشرية جمعاء.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٢٦.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة خوغاء المبسطة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٧/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ١٨/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٢٧.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة هديب المبسطة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٨/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ١٩/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٢٩.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة العمارية المبسطة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٠/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢١/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٣٠.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرستي الناصفة وقليب خضر المبسطتين.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال)..
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٤/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٥/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٢٨.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة السليمانية المبسطة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٩/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٠/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٣١.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة الشقيق.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٥/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٦/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٣٢.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة اصفان المبسطة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٦/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٧/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٣٣.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة مركز الحماد المبسطة.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢٧/٥/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٢٨/٥/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان منافسة

١ ـ رقم المنافسة: ٣٤.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة: ادارة التعليم بالجوف.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها: ترميم مدرسة عمر بن العاص المبسطة بدومة الجندل.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة: مائة ريال (١٠٠ ريال).
٥ ـ مكان بيع الوثائق: قسم المشاريع بالادارة.
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ٢/٦/١٤٠٧هـ.
٧ ـ مكان تقديم العروض: ادارة التعليم بالجوف.
٨ ـ موعد فتح المظاريف: ٣/٦/١٤٠٧ هـ.
٩ ـ مقدار التصنيف:
١٠ ـ ملاحظات.

اعلان

يعلن ميناء ينبع عن وجود وظائف شاغرة في مختلف المراتب : من المرتبة الثانية حتى السابعة مطلوب شغلها بسعوديين .

فعلى من يرغب في التقدم لهذه الوظائف ومعرفة مسمياتها والشروط المطلوبة لاشغال كل منها مراجعة شئون الموظفين في الاجهزة التالية :

١ ـ المكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء الرياض .
٢ ـ الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض وفروعه في مختلف المناطق .
٣ ـ ميناء ينبع .
٤ ـ ميناء جدة الاسلامي .
٥ ـ ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .
٦ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بالجبيل .
٧ ـ ميناء الجبيل التجاري .
٨ ـ ميناء جيزان
٩ ـ ميناء الملك فهد الصناعي بينبع .
١٠ ـ ميناء الخبر.

وذلك خلال الفترة من ٢٢/٤/١٤٠٧هـ لغاية ٧/٥/١٤٠٧هـ وستجرى المسابقة بمقر ادارة ميناء ينبع . والله الموفق .

اعلان بلدية بريدة

رقم المنافسة : ١ ـ ٤٠٧
الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة : تامين مبيدات حشرية
قيمة المواصفات : ثلاثمائة ريال ٣٠٠
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم ٣/٥/١٤٠٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ٥/٥/١٤٠٧هـ
رقم المنافسة : ٢ ـ ٤٠٧
الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة : تامين ادوات نظافة
قيمة المواصفات : ثلاثمائة ريال ٣٠٠
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم ٣/٥/١٤٠٧
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ٥/٥/١٤٠٧هـ
رقم المنافسة : ٣ ـ ٤٠٧
الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة : تاثيث مركز الملك خالد الحضاري
قيمة المواصفات : خمسة الاف ريال ٥٠٠٠
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم ١/٨/١٤٠٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ٣/٨/١٤٠٧هـ
ملاحظات :
ـ يلزم تقديم ضمان بنكي قيمته ١٪ من قيمة العطاء
ـ يجوز بجزئية العمليات الثلاثة
ـ يلزم تقديم صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ـ صورة من زكاة الدخل سارية المفعول .
ـ بالنسبة للمبيدات يلزم تقديم بيان بالمركبات الفعالة للمبيد المقدم عرضه .
ـ تكتب الاسعار بالحبر السائل وتكتب ارقاما وتفقيطا
ـ صورة السجل التجاري
ـ الختم للمؤسسة على دفتر الشروط والمواصفات

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر لديه الشروط المطلوبة لها من الاخوة السعوديين من يرغب التعيين عليه التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف شخصيا وسوف تتم اجراءات ـ اختياره وتعيينه فورا ومن هذه الوظائف ما ياتي ..

١/ امام مسجد الميقات بوادي السيل الكبير
٢/ امام جامع الحلقة طريق المطار
٣/ امام جامع الامير عبدالله بن عبدالرحمن بحي المثناه
٤/ امام جامع بن تويم بحي الشرقية
٥/ امام جامع ابو راكه بني الحارث
٦/ امام جامع سديره طريق الجنوب
٧/ امام جامع الشدادين بني الحارث
٨/ امام جامع حزم السلم برنية
٩/ امام جامع النغر برنيه
١٠/ امام جامع مقابل برنيه
١١/ امام جامع الحجرة برنيه
١٢/ امام جامع العويلة الشمالي برنيه
١٣/ امام ومؤذن جامع مضحى بن مضحى البقمي بتربة
١٤/ امام ومؤذن مسجد عداس بحي المثناه
١٥/ امام مسجد قرية الغربة بالهدا
١٦/ امام مسجد قرية الاحلاف بني مالك القريع
١٧/ امام مسجد عبدالرحمن بن غتار العصيمي بالفيصلية بالحوية
١٨/ امام ومؤذن مسجد جقيجف
١٩/ مؤذن جامع وادي مرفوض طريق الجنوب
٢٠/ مؤذن جامع ابو لسه بالشهدا الشمالية
٢١/ مؤذن جامع ظلم القديم
٢٢/ مؤذن مسجد الدغيمية بالاملح برنيه
٢٣/ امام مسجد الاميرمحمد بحي الريوه
٢٤/ امام مسجد مخطط ظلم القديم
٢٥/ امام ومؤذن مسجد عيد البقمي بتربة
٢٦/ امام ومؤذن مسجد محمد صقر بالفيصلية بالحوية
٢٧/ امام مسجد الجوهرة بحي قروي
٢٨/ امام ومؤذن مسجد عيدي عائض محمد العتيبي بالحوية
٢٩/ امام ومؤذن مسجد الجال بني سعد
٣٠/ امام مسجد الجفري بالسيل الكبير
٣١/ امام ومؤذن مسجد الجناب بني سعد
٣٢/ امام مسجد حي البضاعات بتربة
٣٣/ امام مسجد الريوس بالحلقة الغربية
٣٤/ امام ومؤذن مسجد شجعان ابا العلا بالحوية

اعلان

تعلن ادارة التعليم بصبياء عن احتياجها لاستئجار مباني للمدارس التالية :

١/ اسم المدرسة : مدرسة السلامة العليا الابتدائية والمتوسطة
عدد الغرف ومسحتها : ١٩ مقاس ٤ × ٦م
دورة المياه : ٢
الاقنية : ١
٢/ اسم المدرسة : مدرسة الشخري
عدد الغرف ومساحتها : ٧ مقاس ٤ × ٦م
دورة المياه : ٢
الاقنية : ١
٣/ اسم المدرسة : مدرسة القحمة المتوسطة
عدد الغرف ومساحتها : ٧ مقاس ٤ × ٦م
دورة المياه : ٢
الاقنية : ١
٤/ اسم المدرسة : مدرسة مبنى الوحدة الصحية بالشقيق
عدد الغرف ومساحتها : ٤ مقاس ٤ × ٦م
دورة المياه : ٢
الاقنية : ١
٥/ اسم المدرسة : مدرسة الحصن
عدد الغرف ومساحتها : ١٣ مقاس ٤ × ٦م
دورة المياه : ٣
الاقنية : ١
٦/ اسم المدرسة : مدرسة المرحق
عدد الغرف ومسلحتها : ٥ مقاس ٤ × ٦م
دورة المياه : ٢
الاقنية : ١
٧/ اسم المدرسة : مدرسة العمامي
عدد الغرف ومساحتها : ٥ مقاس ٤ × ٦م
دورة المياه : ٢
الاقنية : ١

فعلى من لديه الرغبة في التأجير التقدم الى ادارة التعليم بصبياء قسم الاجور موضحا بطلبه الاجرة التي يرغبها والمعقولة مع ارفاق الاتي :

(١) صورة صك التملك
(٢) رسم كروكي للموقع
(٣) رسم كروكي للمبنى
(٤) اقرار خطي بأنه ليس من منسوبي وزارة المعارف

وذلك في موعد اقصاه يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٤/١٤٠٧هـ علماً أن من لم يرفق الطلبات المنوه عنها لا يقبل طلبه . والله الموفق .

اعلان

تعلن المديرية العامة للدفاع المدني (ادارة الطيران العمودي) عن رغبتها باستئجار مبنى لادارة الطيران العمودي بمدينة الرياض وذلك حسب الشروط التالية:

١ ـ ان لا يقل المبنى عن ثلاثة ادوار علوية او ثلاثة ادوار بما فيه الدور الارضي.
٢ ـ ان يتوفر مواقف للسيارات.
٣ ـ يفضل ان يكون تصميم المبنى كمكاتب مفتوحة.
٤ ـ ان يتوفر بالمبنى شروط السلامة.
٥ ـ ان يتوفر بالمبنى خطوط هاتفية.
٦ ـ يفضل ان يكون المبنى بالقرب من المديرية العامة للدفاع المدني.

فعلى من يتوفر لديه مبنى بالشروط الموضحة اعلاه تقديم عرضه الى مبنى المديرية العامة للدفاع المدني شارع المطار القديم بجوار فندق المنصور ادارة الطيران العمودي وذلك خلال مدة اسبوع واحد من تاريخ الاعلان والله الموفق.

اعلان

سبق وان اعلنت امانة مدينة الرياض عن طرح مشروع صيانة وتشغيل نظام تصريف السيول بمدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات بمناقصة عامة برقم (٥) ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وجاء بالاعلان وجوب تقديم شهادة خبرة سابقة في نفس المجال وسقط سهوا ذكر تقديم شهادة التصنيف .

لذا تود الامانة ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة احضار شهادة تصنيف سارية المفعول في مجال صيانة وتشغيل مرافق المياه والمجاري . وعلى من سبق شراء المواصفات الخاصة بهذه المناقصة دون تقديم شهادة التصنيف سرعة مراجعة الامانة مصحوبا بشهادة التصنيف المطلوبة علما بان المشروع لن يرسى على مقاول غير مصنف .

للاحاطة .. والله الموفق .

اعلان

تعلن بلدية منطقة حائل للعموم انه سوف يجرى التصرف بالاراضي البيضاء الواقعة غرب المدينة المحصورة شمالا بالعريض وجنوبا شارع الملك فيصل وشرقا امتداد شارع مخطط البادية الغربي «الطريق الدائري» وغرباء الطريق الدائري فعلى من له ملكية تابعة بصك شرعي او اقطاع صريح مراجعة ادارة الاراضي والممتلكات قسم فحص الملكية . خلال مدة اقصاها شهرين يتم بعدها اعداد مخطط تنظيمي من قبل البلدية لتوزيعه وفق الانظمة والتعليمات ومن لم يراجع قبل نهاية المدة المحدودة اعلاه سوف يسقط حقه سقوطا نظاميا ولا يلتفت لاي تبرير وللمعلومية جرى الاعلان والله الموفق .

اعلان

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها الاتية :

(١) شقة بعمارة وقف الحرم الشريف بالسليمانية خلف البريد المركزي مكونة من غرفتين بمنافعها .
(٢) دكانين بالتنعيم وقف مسجد السيدة عائشة رضي الله عنها .
(٣) تسعة دكاكين بالعزيزية وقف مسجد الامير متعب بن عبدالعزيز .
(٤) دكان بابي لهب وقف مسجد زمن خان البنغالي
(٥) بدورنين بجبل هندي وقف رباط جبل هندي
(٦) اربعة دكاكين بساحة اسلام بجرول وقف رباط الملبارية واكبر خوجه
(٧) دكانين بحارة الرشد بالمسفلة وقف مسجد محمد صالح سندي
(٨) دكان بحارة بيشة بالجميزة وقف مسجد عبدالله محمد جمال مجيد
(٩) دكان ببابين خلف الهلال الاحمر بالهنداوية وقف مسجد محمد علي مطيوري
(١٠) دكان بشارع المنصور وقف مسجد الشريف بركات العبدلي .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار التواجد بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهر صباح يوم ٣/٥/١٤٠٧هـ لمرافقة لجنة التاجير الى الاعيان المشار اليها لاجراء المزايدة العلنية للتاجير ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

اعلان رقم ٣ لسنة ١٤٠٧
عن وظائف شاغرة

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد عن وجود وظائف شاغرة بالمنطقة الوسطى فعلى من تتوفر فيه الشروط المطلوبة التقدم الى ادارة شئون الموظفين ..

١/ الوظيفة : امام الرقم : ٢٦٤
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الكيلو الثالث بالنسيم
الفئة : ج الراتب : ١٤٢٥
٢/ الوظيفة : امام الرقم : ١١٠
اسم المسجد وعنوانه : مسجد وليد بن شوية في الكيلو الاول بالنسيم
الفئة : ج الراتب : ١٤٢٥
٣/ الوظيفه : امام الرقم : ٨٠٩
اسم المسجد وعنوانه : مسجد حي المدارس في حوطة سدير
الفئة : ج الراتب : ١٤٢٥
٤/ الوظيفة : مؤذن الرقم : ٣٤١
اسم المسجد وعنوانه : مسجد النخيل في ضرماء الراتب : ١٠٥٠
٥/ الوظيفة : مؤذن الرقم : ٤٣٠
اسم المسجد وعنوانه : مسجد عبادة بن الصامت بالدخل المحدود
الراتب : ١٠٥٠
٦/ الوظيفة : مؤذن الرقم : ٢٧٢
اسم المسجد وعنوانه : مسجد ال قباع في حي دخنة الراتب : ١٠٥٠
٧/ الوظيفة : مؤذن الرقم : ٢٣٩
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الحمادي شارع السبالة بالرياض
الراتب : ١٠٥٠
٨/ الوظيفة : مؤذن الرقم : ١٨٤٣
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الرفيعة شمال شارع الريل
الراتب : ١٠٥٠
٩/ الوظيفة : مؤذن الرقم : ٣٠٥٦
اسم المسجد وعنوانه : مسجد أبو ريس بتمير بحوطة سدير
الراتب : ١٠٥٠
١٠/ الوظيفة : خادم الرقم : ٤٣
اسم المسجد وعنوانه : جامع سمو الاميرة فلوة بنت السديري شمال المربع بالرياض الراتب : ١٠٥٠
١١/ الوظيفة : خادم الرقم : ٤٣٠٩
اسم المسجد وعنوانه : جامع الحي الجنوبي بالزلفي
الفئة : جامع الراتب : ١٠٥٠
١٢/ الوظيفة : خادم الرقم : ٥١٨٥
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الرويضة في الدواسر
الفئة : مسجد الراتب : ٩٠٠
١٣/ الوظيفة : خادم الرقم : ٢٢٠٠
اسم المسجد وعنوانه : مسجد الاوسط بتمير بحوطة سدير
الفئة : مسجد الراتب : ٩٠٠

الشروط :

(١) ان يكون سعودي الجنسية
(٢) ان يكون بالغا من العمر ١٨ سنة على الاقل
(٣) ان يكون حسن السير والسلوك ولم يسبق اقامة حد شرعي عليه او سجن في جريمة عامة مخلة بالشرف والامانة .
(٤) بالنسبة لامام الجامع ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن مع تجويده قادرا على القاء خطبة الجمعة محسنا لتاديتها حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن اربعة اجزاء .
(٥) بالنسبة لامام المسجد ان يكون عارفا بقواعد العبادات ومواقيتها قادرا على قراءة القران الكريم دون لحن حافظا عن ظهر قلب ما لا يقل عن جزئين .
(٦) بالنسبة للمؤذن ان يكون صيتا حسن الاداء ويفضل ان يكون قارئا لكتاب الله حافظا لبعض اجزائه ذا معرفة بالاحكام المتعلقة بالعبادات .
(٧) بالنسبة للخدام ان يكون صحيح الجسم قادرا على القيام باعمال النظافة بالمسجد .. والله الموفق ..

وظائف شاغرة للسعوديين فقط

يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن توفر الوظائف الشاغرة التالية :

١ ـ مساعد المدير الاداري ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ درجة الماجستير في ادارة المستشفيات
ـ خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في مجال الادارة ٣ سنوات منها في المستشفيات
ـ التمكن التام من اللغتين العربية والانجليزية
٢ ـ مشرف علاقات عامة ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ درجة البكالوريوس في الاعلام تخصص علاقات عامة
ـ خبرة في مجال العمل لا تقل عن ٣ سنوات .
ـ التمكن التام من اللغتين العربية والانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة .

فعلى من تتوفر فيهم المؤهلات والكفاءة والخبرة المطلوبة والمذكورة اعلاه ان يرسلوا صورة عن مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسيرتهم بواسطة البريد الى عناية مدير شؤون الموظفين على العنوان التالي خلال مدة اقصاها ٣١/١٢/١٩٨٦م مستشفى قوى الامن/ شؤون الموظفين/ الرياض ١١٤٧٢ص.ب: ٧٨٣٨..

وظائف شاغرة

يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن توفر الوظائف الشاغرة التالية :

١ ـ اطباء استشاريون في :
أ ـ الاعصاب
ب ـ التخدير
ج ـ الاشعة
د ـ الامراض الصدرية
المؤهلات المطلوبة :
ـ درجة زميل في كلية الجراحين الملكية او عضوية كلية الاطباء الملكية او البورد الامريكي او الفاخارت الالماني .
ـ خبرة لا تقل عن سنتين بعد الحصول على احد المؤهلات المذكورة
ـ التمكن التام من اللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة
٢ ـ اطباء اخصائيون في:
أ ـ التخدير ب ـ الامراض النفسية جـ ـ الطوارىء
المؤهلات المطلوبة:
ـ درجة زميل في كلية الجراحين الملكية او عضوية كلية الاطباء الملكية او البورد الامريكي او الفاخارت الالماني.
ـ خبرة لا تقل عن سنتين بعد الحصول على احد المؤهلات المذكورة.
ـ التمكن التام من اللغة الانجليزية تحدثا وقراءة وكتابة.
٣ ـ مساعد مدير الشؤون المالية :
المؤهلات المطلوبة :
ـ بكالوريوس في المحاسبة
ـ اجادة تامة للغتين العربية والانجليزية
ـ خبرة لا تقل عن ٦ سنوات في حقل الادارة المالية .
٤ ـ مشرف الهندسة والصيانة ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية او الكهربائية او الاجهزة الطبية الحيوية
ـ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال التخصص المطلوب
ـ اجادة تامة للغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا
ـ خبرة اشرافية في مجال التخصص .
٥ ـ مهندسون في ..
أ ـ الهندسة الكهربائية
ب ـ الهندسة الميكانيكية
ج ـ هندسة التبريد والتكييف
د ـ هندسة الاجهزة الطبية الحيوية
المؤهلات المطلوبة ..
ـ درجة البكالوريوس في نفس مجال التخصص .
ـ خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في حقل الهندسة المبينة اعلاه
٦ ـ امين /امينة مكتبة ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ درجة البكالوريوس في العلوم تخصص علم المكتبات
ـ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في نفس المجال
ـ اجادة تامة للغتين العربية والانجليزية كتابة وقراءة وتحدثا

فعلى من تتوفر فيهم المؤهلات والكفاءة والخبرة المطلوبة والمذكورة اعلاه ان يرسلوا صورة من مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسيرتهم بواسطة البريد الى عناية مدير شؤون الموظفين على العنوان التالي خلال مدة اقصاها ٣١/١٢/١٩٨٦م مستشفى قوى الامن العام شؤون الموظفين/ الرياض/ ١١٤٧٢ ص.ب: ٧٨٣٨ .

وظائف شاغرة

يعلن مستشفى قوى الامن بالرياض التابع للادارة العامة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية توفر الوظائف الشاغرة التالية :

١ ـ صيدلاني/ صيدلانية ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ درجة البكالوريوس في الصيدلة
ـ خبرة ٤ سنوات في نفس المجال ، ٣ سنوات منها في احد المستشفيات والتخصص والخبرة في اعمال الصيدلة الخاصة بالمرضى المنومين .
ـ اجادة تامة للغتين العربية والانجليزية كتابة وقراءه وتحدثا .
٢ ـ ممرضة بلغتين ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ درجة البكالوريوس في التمريض
ـ اجادة اللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة وتحدثا
ـ خبرة لا تقل عن سنتين في مجال التمريض .
٣ ـ حارس امن ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ شهادة الثانوية
ـ المام جيد باللغتين العربية والانجليزية
ـ خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال الحراسة والامن
ـ تعطى الاولوية لمن لديهم خبرة عسكرية
٤ ـ طباخ/ سفرجي ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ شهادة الثانوية
ـ اجادة اللغتين العربية والانجليزية
ـ خبرة لا تقل عن سنتين كطباخ او سفرجي
ـ تعطى الافضلية لمن لديهم خبرة كافية في اعداد وتجهيز الاطعمة العربية والشرقية
٥ ـ فني محاليل وريدية/ صيدلة ..
المؤهلات المطلوبة :
ـ شهادة الدبلوم او التخصص في الصيدلة
ـ المام تام باللغة الانجليزية
ـ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في مجال العمل

فعلى من تتوفر فيهم المؤهلات والكفاءة المطلوبة والمذكورة اعلاه ان يرسلوا صورة عن مؤهلاتهم العلمية والعملية مع بيان حديث بسيرتهم بواسطة البريد الى على العنوان التالي
خلال مدة اقصاها: ٣١/١٢/١٩٨٦م
مستشفى قوى الامن
شؤون الموظفين ص.ب ٧٨٣٣٨ الرياض ١١٤٧٢

الانتظار أمام العيادات الخارجية مشكلة تبحث عن حل






□ وزير الصحة





□ مدير عام الخدمات الصحية بمستشفى القوات المسلحة □



□ مدير عام المستشفى المركزي □

تقديم الخدمة لغير المستحقين لها وراء المشكلة و٧٠ في المائة من الخدمات الصحية تقدم لغير السعوديين

من منا لا يضيره الانتظار امام عيادات الاطباء حتى ولو كان معاق لا يشكو المرض؟

سؤال لا نقصد منه البحث عن اجابة بقدر ماهو فكرة للتعبير عن معاناة الكثير من شبح الانتظار امام عيادات المستشفيات.. وليس بخاف على الكثير ما تنفقه الدولة بسخاء لتطوير الخدمات الصحية.. الامر الذي كان له اثره الواضح في تحقيق نوعية متقدمة من الخدمة الصحية في عدد من مستشفيات المملكة المنتشرة في ارجاء البلاد ولكن الملاحظ انه بالرغم من هذا الدعم السخي والاهتمام الواضح بهذا القطاع تبرز بعض المشاكل لتعيق الاستفادة المرجوة من المعطيات المتحققة.. ولعل مشكلة الانتظار امام العيادات الخارجية في الكثير من المستشفيات والمستوصفات هي احدى هذه المعوقات التي تبحث اسبابها في هذا الطرح.

مشاركات القراء الكرام تضمنت الكشف عن بعض التجاوزات واثرها في خلق المشكلة وبعضها يرى ان مجانية العلاج للجميع اضافة الى عدم تطبيق المستشفيات لنظام الزام المؤسسات والشركات بعلاج منسوبيها في المستشفيات الخاصة كان احد الاسباب الرئيسية في هذه المشكلة.. كثير من التساؤلات حملتها مشاركات القراء نامل ان تلقى الاهتمام من قبل الجهات المعنية..

فئة من الاطباء تهدر الوقت بالمكالمات التلفونية والمحادثات الجانبية مع الزملاء والمرضين

آراء عبر الهاتف

إعداد: محمد المشيقح

ماهي اسباب الازدحام

○ خالد القرعاوي من الرياض يجيب على السؤال فيقول:

اسباب الازدحام كثيرة واولها كثرة مراجعة الاجانب والذين يشكلون ٧٠٪ من المرضى. لكون الخدمات الصحية متطورة لدينا، مما يشجعهم على مراجعة العيادات الحكومية بكثرة، اضافة الى عدم توفر العلاج في بلادهم، وكذلك لاخذ اجازة من كفيلهم، وهناك قرار بمنع علاجهم الا انه لم يطبق بعد كما ان بعض الاباء حينما يمرض احد اولاده، فانه يأخذ الجميع الى العيادة، على اساس كسب الفرصة لعلاجهم طالما ان المشوار واحد.

وهذا مما ينعكس على الاطباء .. فالطبيب حينما يرى امامه خمسين مريضا، فانه لا يستطيع الكشف عليهم ومعاينتهم جميعا، وسؤال كل منهم عن اعراض مرضه. مما يضطره للاستعجال في التشخيص. فمثلا كان ابن اخي مريضا، فاخذته للمستوصف حيث كان يشكو من ضيق في التنفس، فوضعناه في المستشفى مدة يومين، فازدادت حالته سوءا، واضطررنا الى اخذه الى مستشفى بالسليمانية، فلامني الطبيب على تاخري في جلبه اليه، بسبب خطورة تفاقم مرضه، مما استلزم اجراء عملية له.

□ الى اي مستشفى كنت قد اخذته من قبل؟

ـ الي مستشفى النسيم الحكومي. وانا اقترح وضع رسوم رمزية مثل خمسة ريالات على الشخص الواحد بحيث لو مرض طفل، فان والده يكتفي باخذه للعيادة دون بقية اخوته، حتى لا يضطر لدفع نفقات اضافية دون مبرر.

اربع ساعات انتظار

□ غرم الله مطر المالكي يعمل في القوات الجوية يرجح اسباب الانتظار الطويل الى تجاوز بعض العاملين في المستشفيات فيقول:

انه يشكو من معاناة الانتظار، وخاصة في قسم النساء والولادة بالمستشفى المركزي، حيث اضطر عند اخذ احد من اهلي الى الانتظار ساعتين او ثلاثا او اربع ساعات احيانا بينما ارى نساء الاخرين غير السعوديين لاينتظرن سوى نصف ساعة فقط، لكون معظم العاملات فيه ـ من غير السعوديين ـ ولم اشاهد واحدة من السعوديات، مما يجعل الاهتمام قاصرا وخاصة بالنسبة للحوامل في الشهر السابع، فهن يحتجن للمراجعة كل اسبوعين مايشكل ارهاقا عليهن من طول الانتظار.

ألجوء العيادات الخاصة بدلا من الانتظار امام عيادات المستشفيات العامة

اقترح فرض رسوم رمزية توظف لتطوير الخدمة ولزيادة عدد الاطباء.

شيء من التنظيم وحزم في الادارة يحل المشكلة

هذا ماحصل لاخي في مستوصف النسيم



اليكم بعض الحلول

○ سعود السعدي موظف في جامعة الملك سعود: الزحام في المستشفى المركزي بالرياض سببة كثرة المراجعين من الاخوه المتعاقدين والاهم من ذلك الزحام في مستشفى الولادة والاطفال. فحبذا لويجري تنسيق بين الوزارات، بحيث يعطى المتعاقد تعويضا خاصا للعلاج وذلك كحل مؤقت، ريثما يتم التنسيق بين الوزارات لتخصيص اماكن لعلاج منسوبيها من المتعاقدين وتقتصر خدمات المستشفيات الحكومية على المواطنين السعوديين.

لاأجد سببا للمعاملة السيئة

○يقول عيسى المغربي:

لااجد سببا واضحا للمعاملة السيئة التي تبدر من قبل بعض العاملين في العيادات من اطباء وهيئة تمريض للمرضى.. وهذا ما يدفع المواطنين للجوء الى المستشفيات الخاصة لكونها اكثر اهتماما بالمراجعين. علاوة على مشكلة الانتظار..!

ـ عندما يراجع الشخص المستشفى اما لاول مرة او للمراجعة، يطلب منه العاملون بالمستشفى اتباع الدور والنظام، بخشونه وفظاظة، دون ادنى لياقة او لطف.. مع ان المفروض ان تكون معاملتهم للناس احسن وافضل.

○ في الواقع هذه مشكلة ثانية، ولكن مايهمنا هنا حصر البحث في مشكلة الانتظار في المستشفيات الحكومية لانها قضيتنا، ونحن نحاول تلمس الاسباب، لهذا الانتظار الطويل. ولماذا يقف المريض امام بوابة احدى العيادات لمدة ساعتين او ثلاث؟! واحيانا ينتظر بعض المرضى فترات طويلة، واحيانا لايجد الفرصة للعلاج لانتهاء الدوام الرسمي او لاي عذر اخر. وهذا مما يحرج المرضى ويسبب لهم متاعب جمة. فهل لديك اسباب محددة لذلك

ـ ربما يكون السبب هو كثرة المراجعين، اضافة الى اهمال العاملين المسئولين عن النظام وادخال المرضى للعيادات وتهاونهم.

قلة عدد الاطباء وعدم كفايتهم من الاسباب

○ المهندس محمد العمران يقول:

لعل مشكلة الانتظار ناتجة عن كثرة الازدحام، وهذا بدوره ناتج عن قلة عدد الاطباء، وعدم كفايتهم، وهي المشكلة القائمة الان. والحل ربما يتاتى بوضع رسم رمزي على كل مراجع وليكن عشرة ريالات مثلا، وبذلك لايضطر المراجع للتوجه الى العيادات الخاصة ودفع مائة ريال مثلا في سبيل التخلص من الزحام والانتظار.

المحسوبية من الاسباب

□ لم ترغب في ذكر اسمها ولم نود ان نحرجها تقول انها فاعلة خير:

ترى أن مشكلة الانتظار ناتجة عن محاولة بعض الاطباء تفضيل بعض المراجعين ممن يعرفونهم على بعض. مما يخل بالنظام وبقاعدة التسلسل (الدور) او يشغلون انفسهم بالهاتف بالحديث دونما حاجة فضلا عن قصور بعض الممرضات في تنظيم دور المراجعين.

مجانية العلاج واسباب الازدحام

□ (احمد ابوديلة جامعة الامام)

ـ يقول مشكلة الانتظار الطويل تعود الى ما توفره الدولة من خدمات مجانية في مجال التطبيب والعلاج اما السبب الثاني فهو قيام المريض باصطحاب بعض زملائه وهذا ما يسبب الازدحام ايضا. يضاف الى ذلك كثرة العمالة في مراجعة المستشفيات الحكومية.

وبالنسبة للانتظار في المستشفى الجامعي فان المراجع يأخذ بطاقة للمراجعة، ثم يراجع استعلامات ثانية فيأخذ منها بطاقة اخرى، ثم ينتظر ساعة او ساعتين فحبذا لو يقتصر الامر على بطاقة واحدة، فانها تكفي للمراجعة.

عبدالهادي.. جميعة

يعتقد ان عدم اهتمام بعض الاطباء سبب في ازدحام المرضى وانتظارهم لفترات طويلة ويقول انه قد عانى من الانتظار مع غيره من المراجعين في مستشفى الفوطة يقول راجعت الطبيب بهذا المستوصف في احدى المرات وقت صلاة المغرب. فاديت الصلاة مع الناس وعدت اليه في الساعة السابعة فلم اجده. واخيرا عاد بعد غياب اكثر من نصف ساعة، والناس يتلظون بجمر الانتظار. وبعضهم من قبل صلاة المغرب وهذا غير منطقي.

محمد العروان من العيينة:

يرى ان من اسباب الزحام والانتظار عدم التزام المؤسسات في علاج منسوبيها، ثم عدم الاهتمام بترقيم البطاقات الخاصة بالمراجعة، والتي تهتم بها العيادات الخاصة اكثر من العيادات الحكومية. اضافة الى عدم تطوير ملفات المراجعين، والتي استخدمت الى حد ما، ولكنها لم تستكمل بعد. باعتبارها وسيلة فعالة في مساعدة الطبيب لحسن وسرعة تشخيص المرض واعطاء العلاج المناسب للمريض. يضاف الى ذلك عدم تجاوب عدد من المراجعين مع النظام، وتعاونهم مع المسئولين في هذا المجال، للتقيد بارقام البطاقات في حالة وجودها، وحبذا لو قام بالترقيم شخص مختص، رغم اهمية الترقيم في التنسيق والتنظيم، والتخفيف من طول الانتظار. فالزحام لاشك انه يربك الطبيب والمراجع على السواء، كما انه لا يتيح للطبيب حسن التشخيص فضلا عن انه يعطي صورة مشوهة عن الامكانات المتاحة، وتحجب الصورة الحضارية التي وصلت اليها المملكة في كافة المجالات.

الهروب الى العيادات الخاصة

○(سارة الوطبان) تقولان مانلاحظه من ضغط هائل على المستشفيات الحكومية وازدحام من جميع الاجناس، كان بسبب قربها وتوسطها للمدينة فضلا عن مجانية العلاج، فلو اخذنا عيادة الباطنية والامراض الصدرية، لوجدنا طوابير طويلة رهن الانتظار، فالكل جاء مبكرا ويرغب الانتهاء مبكرا. والطبيب المعالج قد يستغرق وقتا طويلا مع شخص، بينما لا يستغرق سوى وقت قصير مع اخر، وقد يكون سوء التنظيم والضغط على بعض العيادات مما يؤدي لمشكلة الانتظار الطويل مما يحدو بعض الناس الى الهروب نحو العيادات الخاصة والتي قلما تجد فيها مريضا قيد الانتظار. اما انعكاس هذا الانتظار الطويل، فهو اضاعة الوقت، واجهاد للمريض الذي يحتاج للراحة والعناية فضلا عن الشعور بالقلق والارهاق النفسي والملل، وخاصة ممن لم يجدوا كراسي للجلوس، فيضطرونا للوقوف وهناك بواب وبوابات بعض العيادات سامحهم الله يفضلون البعض على الاخر، فيقدمون اناسا ويؤخرون اخرين، رغم حاجتهم المرضية القصوى للعلاج، دون وازع او ضمير، ثم هناك ظاهرة بطاقات التوصية، بحيث تقدم الممرضات بعض النسوة ويؤجلن الاخريات الى الغد.

○ (رقيب اول محمد ابراهيم من سلاح الحدود)

مستشفى الشميسي ومستشفى الامير سلمان بغرب الرياض الازدحام فيهما كبير جدا. بينما لايوجد مستشفى حكومي في منطقة الدخل المحدود. لذا نأمل توزيع المراكز الصحية، وخاصة فيما يختص لاطفال، في كافة احياء المدينة.

تحديد ارقام المراجعين

○ (مها علي النوح)

ـ تقول حبذا لو جعلت ارقام المراجعين محدودة، بحيث يتسنى للطبيب معاينتهم في وقت مناسب. اما ان تعطى الارقام بلا حدود فهذا مايجعل الطبيب عاجزا عن تحقيق رغباتهم جميعا في المعاينة والعلاج. وحتى لاترهق الطبيب فيخطيء بالتشخيص. لذا فان عدم وجود تنظيم وقواعد ثابتة لدى ادارة المستشفيات من اهم عوامل الانتظار والازدحام على ابواب العيادات الحكومية.

○ (عبدالله علي عبدالعزيز العلي)

يقول من أسباب الانتظار وقتا طويلا امام العيادات الحكومية ان عليها ضغطا كبيرا من المواطنين والمقيمين على حد سواء، كما ان الكشف الطبي يحتاج الى تبصر وتمعن والى التشخيص الدقيق، لان المرض يختلف من شخص الى اخر فبعض المرضى يحتاج الى نصف ساعة او اكثر عند الطبيب. وكذلك: عدم تشديد الرقابة على العاملين بالمستشفيات الحكومية.

العدد القادم

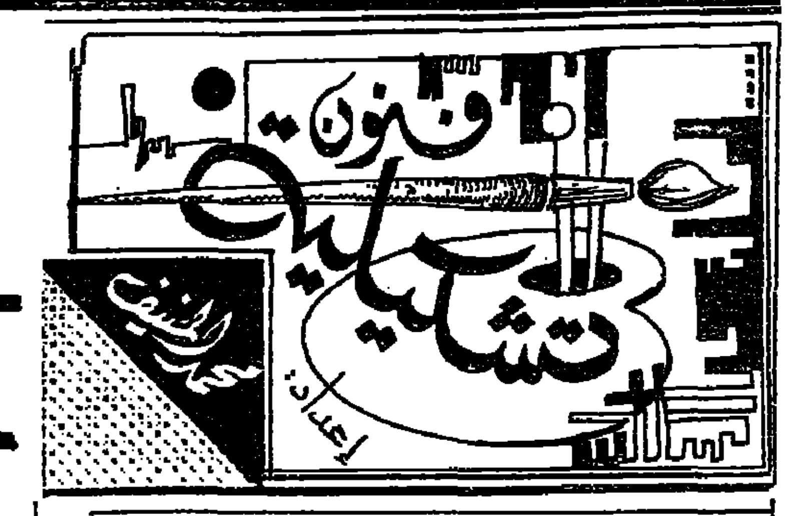
■ حامل تروي قصتها مع فتح ملف بمستشفى الملك خالد الجامعي ■

■ الاطباء كيف يتعاملون مع المرضى في مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي ■

■ لماذا يلجأن الى فتح ملفات جديدة في مستشفى الملك فهد بالرياض ■



□ مدير عام المستشفيات بوزارة الصحة□



كلمة المحرر

غياب الفكرة .. واستهلاك التراث ..

● عرف الفنان التشكيلي في مختلف العصور انه جزء من وسائل تسجيل احداث عصره وهذا ما نراه في مختلف متاحف العالم بما تحفل به لوحات تنقلك لحقبات سادت ثم بادت من تاريخ هذه الدنيا.. ولقد جاء هذا الاهتمام من الفنانين بعصورهم استجابة للمؤثرات الفطرية التي دفعتهم لان يتفاعلوا مع احداثها فينقلوها باللون والفرشاة .. ونحن هنا نشاهد الكثير من اعمال الفنانين المحليين لا تتعدى حدود التراث وما يضمه من عناصر رائعة فيما يختص بالجانب الجمالي. وهناك تسجيل لبعض ما يتعلق بالموروثات ذات العلاقة بالمعيشة اليومية كالاواني وخلافها.. دون ان ينطلقوا لقضاياهم المصيرية والتي تمر بها امتنا العربية والاسلامية والملية بكل ما يحرك احاسيس الفنان ويدفعه لان يقدم اعمالا تؤكد وقفته بجانب الحقوق العربية والتي تأتي منها قضية فلسطين.. فالمتابع للمعارض الجماعية او الفردية التي يقيمها او يشارك بها الفنانون نادرا او قد لا نجد عملا يتعلق باي من تلك المواقف البطولية.. للشعبين الفلسطيني والافغاني وغيرهما.. فالفنان التشكيلي جزء لا يتجزأ من هذه الأمة وتأثره بمثل هذه القضايا من منطلق الانتماء الصادق لها وبذلك من الواجب وقوفه وتعبيره باللوحة لونا ومضمونا.. واذا بحثنا عن امور اخرى ايضا كان الاجدر بالفنانين الوقوف معها.. فاننا نجد هناك مؤثرات كثيرة تدفع بالفنانين للمشاركة بها مثال ذلك اقامة معرض يكون مردوده المادي لصالح رعاية المعوقين.. او لاي مؤسسة خيرية.. وليكن معرضا واحدا مشتركا كل عام.

* * *

عندما قلت.. ما أجمل هذه الساعة.. لم اكن اقصد ما اراه حسب تقديرك ولكن ما قصدته هو ساعة التقاء!!

«محمد»

الشدي بين التشكيل.. والتمثيل



□ بكر الشدي يريد ان يكون فنانا تشكيليا □

يشاهد الفنان بكر الشدي دائما في المعارض التشكيلية يقف مع الفنانين ويطرح اسئلته ويبدي رأيه في البعض منها.. دون ان يسلم الفنانون من «تعليقاته» يظهر الفنان الشدي في الصورة وهو يسأل «انا ودي اعرف وشلون اصير فنان تشكيلي» ونحن ايضا نسأل.. هل ذلك نتيجة لتفوق هذا الفن على زميله التمثيل.. لعل وعسى....

عبدالهادي الخالدي.. والجديد



□ من اعمال الخالدي □

يتواجد هذه الايام الفنان التشكيلي.. عبدالهادي الخالدي.. في اجازة يقضيها بين الأهل والأصدقاء ليعود بعدها الى الولايات المتحدة الامريكية لاكمال دراسته العليا في مجال التربية الفنية.. الفنان الخالدي سبق وان شارك في المعارض الداخلية والخارجية للرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون.. وأقام معرضا مشتركا مع زميله الفنان محمد البدر الذي يدرس حاليا بأمريكا.. ويذكر «الخالدي» للصفحة ان الزملاء هناك أعدوا معرضا مشتركا لاعمالهم سوف يتم افتتاحه قريبا.

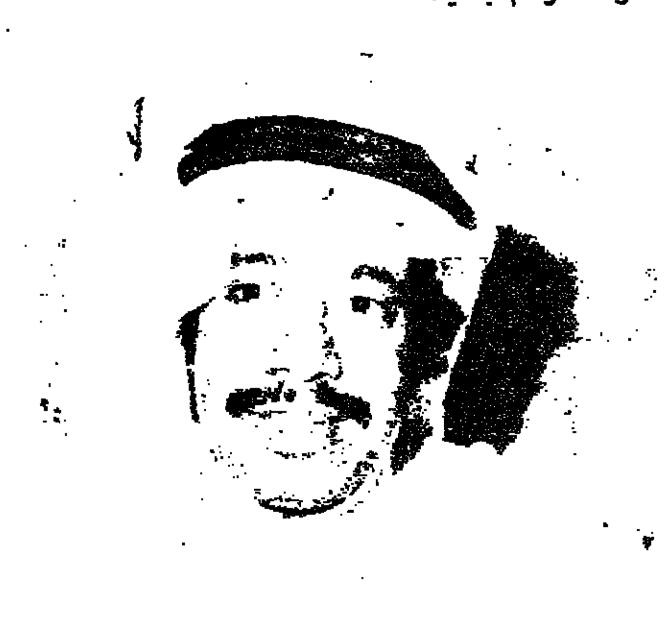
محمد الرصيص للصفحة :

رسالتي للدكتوراه عن اهمية نشوء وتطور متاحف الفن والصناعة التقليدية في المملكة

نشاطنا الفني لا زال ناميا يحبو ويحتاج الى معالجة

لولوة العماري واليحيا والخوجلي من ابرز النقاد الفنيين في بلادنا

● محمد الرصيص فنان يعشق هذا الجانب من جوانب الابداع.. التقي به فترة ثم افتقده كثيراً وعندما أسال عنه اجد الاجابة بانه غادر المملكة للدراسة واليوم تجد الصفحة فرصة لتقدمه كأحد الفنانين المؤهلين باعلى مستوى دراسي فهو متواجد حالياً بالمملكة برحلة علمية لجمع بعض المعلومات اللازمة لموضوع رسالة الدكتوراه وقبل ان ندخل فيما يختص بهذه الرسالة دعونا نعرفكم بضيف الصفحة..



■ بطاقتك الشخصية؟

- محمد صالح الرصيص.. من مواليد مدينة الرياض ١٣٧٠هـ - ١٩٥٠م، متزوج وأب لثلاث زهرات، ريم ٦ سنوات، رنا ٤ سنوات، رشا ثلاثة اشهر.

■ بطاقتك الفنية «حياتك الفنية»؟

- أحببت الفن منذ الصغر، من المرحلة الابتدائية ثم المتوسطة ثم التخرج من معهد التربية الفنية بالرياض عام ١٣٨٩هـ - ١٩٦٩م، قمت بتدريس مادة التربية الفنية بالمرحلة المتوسطة وبالمعهد نفسه كمساعد مدرس لمدة اربع سنوات في الفترة مابين ١٣٨٩هـ - ١٣٩٣هـ حصلت على بكالوريوس تربية فنية من جامعة حلوان بالقاهرة عام ١٩٧٧م بعد ذلك عملت كمعيد لمدة عام واحد بجامعة الملك سعود، كلية التربية قسم التربية الفنية. حصلت على ماجستير فنون من جامعة ولاية اوهايو بالولايات المتحدة عام ١٩٨٢م الان في اواخر دراستي لنيل درجة الدكتوراة في مجال التربية الفنية بجامعة ولاية اوهايو وفي مرحلة الاعداد لكتابة الرسالة «البحث العلمي» اقمت حتى الان ثلاثة معارض شخصية في الرياض وامريكا بالاضافة الى عدد من المعارض المشتركة مع بعض الزملاء الفنانين والاشتراك في معارض رعاية الشباب في الفترة ما بين ١٣٩٢هـ - ١٣٩٧هـ آخر مشاركاتي الفنية الان في معرض المملكة بين الأمس واليوم في لندن وباريس.

■ التراث والمتاحف ماذا يعنيان لرسالتك للدكتوراة؟

- المتاحف وتصوري لما تحتضنه من تراث وفن معاصر هو محور رسالتي التي أعمل عليها الان وهي بعنوان «أهمية نشوء وتطور متاحف الفن والصناعات التقليدية بالمملكة العربية السعودية». وحينما أتحدث عن المتاحف هنا فانني اقصد المتاحف العامة المؤسسة والمفتوحة من اجل الجمهور والتي تمثل معالم حضارية هامة لاي بلد وجدت فيه. إنني أعني المتاحف المقامة على اساس علمي مدروس لتجمع شمل التراث المتناثر وتقدمه في حيز واحد واضح المعالم للاجيال الحاضرة ولاجيال المستقبل. انها المتاحف التي تبرز حضارتنا وهويتنا العربية أمام الأمم الاخرى بأسلوب يتماشى مع الفكر الحديث وبقالب محلي.

كما أعني بالفن هنا الفن العربي والأسلامي الذي وصل الى قمة الابداع والجمال وساد لقرون عديدة ثم تهافت عليه الغرب فنهب ما نهب واشترى ما اشترى بثمن بخس وملأ متاحفه منه. ايضا اعني هنا بالفن المعاصر الفن بالمملكة بشكل خاص والفن العربي المعاصر بشكل عام.

والمقصود بالصناعات التقليدية هي حرف الآباء والأجداد للقرن العشرين وما قبله والتي عفا عليها الدهر او كاد نتيجة للتطور الصناعي وما افرزه من بدائل مصنعة آليا.

رسالتي للدكتوراة سوف تناقش نقاط وقضايا عديدة حول الموضوع ولكن هذا لا يمنع ان اشارك القارىء الكريم في بعض منها كالتالي :-

١ - تعريف كلمة متحف، وتشمل أصل الكلمة وماهية المتحف وطبيعته وما قيل حوله من تعاريف ووجهات نظر مختلفة.

٢ - الوظائف الأساسية للمتحف وتشمل تجميع وحفظ وعرض المقتنيات.

٣ - المتحف كمركز للبحث العلمي والفني.

٤ - المتحف كمؤسسة تعليمية.

٥ - مصادر مقتنيات المتحف «فنون وصناعات المملكة للقرن العشرين، الفن العربي المعاصر، الفن الاسلامي، اعمال المستشرقين عن الجزيرة العربية والوطن العربي».

٦ - الفرق بين العمل الفني والعمل المصنوع للأستخدام.

٧ - المتحف وصيانة وترميم الأعمال الفنية.

٨ - توثيق وتسجيل المقتنيات.

٩ - تأهيل الكوادر الوطنية للعمل بالمتاحف.

وبهذه المناسبة أحب ان أشير بأن المملكة وبحكم مركزها التاريخي وثقلها السياسي والاقتصادي تملك زمام المبادرة بتبني سلسلة من المتاحف الفنية لتجميع وحفظ وعرض التراث العربي والاسلامي بجانب الفنون العربية المعاصرة وذلك لخلق قاعدة ثقافية وحضارية واسعة الافق وعظيمة التأثير.

■ وجودك الان في المملكة هل له علاقة بموضوع دراستكم؟

- زيارتي الحالية للمملكة هي بمثابة رحلة علمية سوف تضم زيارة كل من الرياض وجدة والدمام لجمع بعض المعلومات اللازمة حول موضوع الرسالة. ولذلك لابد من زيارة المتاحف الحالية بالمملكة مثل المتحف الوطني للآثار بالرياض، متحف الآثار بجامعة الملك سعود، متحف عبدالرؤوف خليل بجدة، المتحف الاقليمي بالدمام ومتحف ارامكو بالظهران، وخلال هذه الزيارات أمل ان التقي بالمسؤولين فيها لاجراء مقابلات شخصية حول تلك المتاحف ومعرفة اهدافها ونشاطاتها العامة. كما ان البحث يتطلب اجراء مقابلات شخصية مع بعض الزميلات والزملاء الفنانين، وبعض من جامعي الفن والتراث وبعض من المهتمين بالفن بشكل عام وذلك لمعرفة آرائهم حول أهمية الموضوع المطروح للدراسة ومدى مساهماتهم المستقبلية في خدمة المتاحف الفنية، ومن هذا الغرض فانني اكرر أملي بأن القى نوعا من التعاون من قبل المؤسسات المذكورة والاخوة الكرام.

■ ماذا قال الرصيص في معارضه الفنية السابقة وماذا سيقول في معرضه القادم؟

- ما قلته او ما سوف اقوله هو ما قدمته او ما سوف اقدمه من اعمال ويعود القول هنا بالدرجة الاولى للنقاد الفنيين وهم ندرة في مجتمعنا الفني والموجود منهم محدود المشاركة في نظري.. ولكن هذا لا يعني هضم مجهودات البعض مثل لؤلؤه العماري، عبدالجبار اليحيا، واحمد خوجلي، كما يعود القول بالدرجة الثانية للجمهور العام بشتى طبقاته وخلفياته التعليمية والثقافية ومدى انطباعاته العامة عن الاعمال الفنية المقدمة، وعلى الفنان تقصي ومتابعة الآراء ووجهات النظر المختلفة بسلبياتها وايجابياتها كجزء من مكونات مسيرته الفنية.

وبالنسبة لما قدمته من اعمال حتى الان تعتبر جزءاً متواضعا في عالم الفن الواسع، فالمعرض الشخصي الاول عام ١٣٩٣هـ بالرياض عبارة عن تقديم لخبرتي الفنية المبدئية التي تلقيتها من خلال دراستي بمعهد التربية الفنية بالرياض، وكانت الاعمال من كل بستان زهرة من المدرسة الكلاسيكية والواقعية والتنقيطية الى المدرسة السيريالية والتكعيبية والتجريدية، كما ان المواضيع المقدمة كانت متغايرة في المفهوم فهناك شيء من التراث المحلي والطبيعة الصامتة وشيء من المناظر الطبيعية ومواضيع انسانية كالشيخوخة والطفولة.

ما قدمته من اعمال في الفترة ما بين ١٣٩٢ - ١٣٩٧هـ هي بداية التشبع بمعان ومفاهيم أوسع لماهية العمل الفني والعملية التعبيرية ذاتها وفترة التعرف على خامات ووسائل اكثر لخدمة العمل الفني من خلال دراستي بالقاهرة وتواجدي بين متاحفها وتراثها العظيم.

اعمالي بعد الماجستير عام ١٤٠٢هـ تعبر عن الجديد والدراسة التسلسلية لفكرة واحدة يغلب عليها اسلوب التعبير المجرد وذلك ما قدمته في المعرض الثالث «رموز حضارية» رجب عام ١٤٠٣هـ حيث عالجت موضوع المباني القديمة من خلال ثلاث مراحل هي مرحلة الشكل المعماري، العنصر المعماري ثم التكوين المعماري.

الجدية في العمل الفني ودراستي النظرية للفن تحولت لدي الى حساسية مطلقة حول مدى قبول او رفض العمل ذاته، ومن الصعب ان اعرض عملا الا بعد رضا واقتناع ذاتي داخلي، ومن هذا التفكير ارجو ان اوفق في تقديم معرضين بعد عام من الان، الاول سوف يكون مقتطفات من اعمالي خلال دراستي بالولايات المتحدة، والثاني سوف يكون عن المشكلة العالمية الجوع او المجاعة وخاصة بأفريقيا.

■ اشياء ترى انها تنقص الحركة التشكيلية المحلية..

- الحديث عن الحركة الفنية وما ينقصها حديث ذو شجون وهموم وهذا لايعني ان نتوقف عن المسيرة بل يجب ان نناقش ونوضح كل ما يكفل دفع حركة الفن الى الامام، وفي البداية احب الا اسبق الزمن وأذكر بأننا مازلنا في عداد الدول النامية في معظم مظاهر الحياة وبالتالي فننا كنشاط فكري لازال ناميا يحبو ويحتاج لمعالجة صادقة ونقد موضوعي هادف بعيداً عن السطحيات الواهية والمجاملات والخلافات الشخصية ان كنا نضمر له الاستمرارية واستقامة العود لخلق اجيال لمستقبل افضل. التقييم والنقد الموضوعي العلمي الهادف حاجة ملحة لاي حركة فنية لوضعها على المسار التطويري الطبيعي وهذا لا يأتي من فراغ بل من اعداد جيل متمكن أكاديمياً من اداء العملية النقدية وتشريح العمل الفني نظريا لصالح قيمة العمل نفسه، والحركة الفنية المحلية لديها نقص حاد جدا من هذا الجيل، ولتغطية هذا النقص الحاد هناك عدة حلول منها على سبيل المثال، «١» تقرير تدريس مادة النقد الفني باقسام التربية الفنية الموجودة حاليا بجامعتي الملك سعود وام القرى وجعلها مادة اساسية كتخصص باسم النقد والتذوق الفني، على ان تكون هناك فرص لاكمال الدراسات العليا بها بالخارج «٢» ابتعاث عدد من الفنانين والمهتمين بالحركة الفنية لدراسة التذوق والنقد الفني في دورات مكثفة «٣» استقدام عدد من النقاد الفنيين العرب على مدار العام لالقاء المحاضرات ومناقشة المعارض والنشاطات الفنية الاخرى. «٤» مشاركة النقاد الفنيين حاليا بشكل فعال في الصحافة المحلية ونشر الوعي لاهمية النقد الفني وطبيعته السامية «٥» اقامة ندوات فنية تجمع بين النقاد والفنانين من فترة لاخرى وخاصة في فترة اقامة المعارض الفنية.

المكتبات غذاء الفكر في كل زمان ومكان، والفن كسائر العلوم الانسانية له كتبه ومؤلفاته التي توضح وتناقش ماهية الفن، تعريفات الفن، نظريات الفن، دور الفن في الحضارة البشرية، العلاقة الروحية

البقية ص ٢٦



□ من اعمال الرصيص عام ١٣٩٣هـ □



□ من المعرض الثاني بامريكا ١٤٠٢ هـ □



□ من المعرض الثالث بالرياض ١٤٠٣ هـ □

التشكيليون يقترحون والرئاسة تتجاوب

التقى عدد من الفنانين التشكيليين الذين حضروا المعرض الجماعي بالاستاذ عبدالرحمن الطويل رئيس قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب.. وبالاخصائيين التشكيليين بالقسم الاستاذين.. سمير ظريف.. وسمير عبدالرحمن دار خلال اللقاء بعض من امور الحركة التشكيلية وقدم الفنانون اقتراحاتهم حول ما يخدم حركتهم قوبلت من الرئاسة بالاستعداد التام لكل ما تحتاجه الفنون التشكيلية وان الرئاسة العامة لرعاية الشباب لا تألو جهدا في تقديم ما يفتح الافاق امام شباب هذا الوطن.

المعرض لازال مستمرا

■ المعرض الجماعي الثاني لفناني المملكة والمقام حاليا بصالة المعارض بالمركز الثقافي بحديقة الفوطة بالرياض لا يزال يستقبل زائريه من محبي الفنون التشكيلية ومن المتوقع ان تنتهي مدة عرضه بنهاية الاسبوع القادم.

جمعية الثقافة والفنون بالاحساء تعد للمعرض الجماعي السابع :

٢٣ فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة يشاركون في المعرض

الصندل: املنا ان يخرج المعرض بالصورة المطلوبة.. واكثر من سبعين لوحة للفنانين

الاحساء - اعلام الجمعية - ابراهيم الجريسان..

يعتزم قسم الفنون التشكيلية بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء اقامة المعرض التشكيلي الجماعي السابع لفناني وفنانات المملكة.

وقد استقبل القسم حتى الان اكثر من سبعين لوحة تشكيلية لثلاثة وعشرين فنانا وفنانة من مختلف مناطق المملكة.. ذكر ذلك للصفحة الاستاذ الفنان محمد الصندل رئيس قسم الفنون التشكيلية بالجمعية والذي اضاف بان الامل يحدو الجميع لان يخرج هذا المعرض بالصورة المطلوبة حيث يشارك فيه نخبة ممتازة من فنانينا التشكيليين .

واضاف الصندل بان المعرض سيقام قريبا على الصالة المغلقة بمقر الجمعية بالاحساء ولم يحدد بعد من سيفتتح المعرض.

والقسم حاليا في حركة دؤوبة للاعداد لهذا المعرض.. المعروف انه وحتى الان قد ابدى ٢٣ فنانا وفنانة مشاركتهم في المعرض المذكور وقد وصلت اعمال معظمهم.. ومنهم..

احمد عبدالله المغلوث، احمد راضي السبت، محمد صندل الصندل، احمد جاسم الياس، محمد المنيف، عبدالحميد البقشي، ناصر عبدالله الموسى، عبدالرحمن السليمان، خالد محمد الجعوني، احمد عبدرب النبي، السيدة فوزية محمد، ابو هاشم احمد صالح، بدرية الناصر، توفيق عبدالله الحميدي، صالح النجاوي، فهد الربيق، عبدالرحمن عبدالعزيز الحافظ، عبدالمنعم الزعبي، عبدالعزيز الخوفي، علي احمد الليلي، محمد المصلي، محمد فهد الحمد، صلاح الخميري، لطفي عبدالحميد شرف الدين.

□ محمد الصندل □

□ احمد السبت □

تركي الدوسري.. والمفاجآت

□ احد اعمال تركي الدوسري □

كانت مفاجأة ان يظهر الفنان تركي الدوسري بعد غيبة طويلة الا من بعض الاطلالات في مشاركاته القليلة بالمعارض الجماعية وتأتي المفاجأة في استعداده حاليا لاقامة معرض لاعماله في عدد من دول مجلس التعاون.. الفنان الدوسري اطلع الصفحة على البوم رائع لاعماله الجديدة ذات الأسلوب المتمازج بين استخدام الحرف وبين لغة ما فوق الخيال.. «السريالية» الفنانون الذين شاهدوا اللوحات يؤكدون ان الدوسري عاد محملا بما خف وزنه وغلا ثمنه..

لقاء تشكيلي.. بدون موعد..

اذا كان المعرض الجماعي الثالث لفناني المملكة قد نجح.. فان من عناصر نجاحه التقاء الفنانين التشكيليين بعضهم ببعض من مختلف مناطق المملكة.. وكان لمجموعة منهم فرصة التحدث بما يخص هذا الفن وهمومه. في لقاء دون موعد حضره كل من محمد الرصيص وناصر الموسى.. وعبدالله السعيد وفؤاد مغربل وتركي الدوسري.. طرحت خلاله مواضيع رائعة من اهمها ما تم عرضه في المعرض.. المقام حاليا من اعمال هابطة عن مستوى فنانيها المعروف.. وكذلك بعض السلبيات في الحركة التشكيلية.. بينما وقف الفنانان محررا الصفحات التشكيلية - عبدالرحمن السليمان ومحمد المنيف يستمتعان «مقتنصين ما يمكن اقتناصه» وأجمل ما كان في اللقاء الصراحة والروح «التشكيلية» في قبول النقد لمن تعرضوا من الحضور لانتقاد اعمالهما.

الصفحة.. والصور الملونة

■● وصلت للصفحة رسالة : إشادة بما يقدم خلالها من مواضيع تخدم الحركة التشكيلية المحلية.. والجميل في الرسالة انها من قارئة جاءت لتنتظم مع رسائل الصفحة التي تزين دربها الطويل من القراء الاعزاء.. بجانب ما يصلنا من اسطر مضيئة من عدد من الجهات ذات العلاقة بهذا الفن.. ونحن امام هذه الرسائل لا نتمنى الا ان نكون عند حسن ظن الجميع. وان تبقى هذه الصفحة نقطة وصل بين القارىء والمسؤول وبين الفنانين.. جاء في رسالة القارئة «رشد السليف».. ما يلي..

اشكركم على اهتمامكم بهذا الفن رغم انني قارئة فقط ولا انتمي «كهوفية» لهذا الفن ولكن ما يجيء في صفحتكم اضاف الى ثقافتي شيئا جديدا ما اتمناه هو وجود صور ملونة للوحات وشكرا.

رشد السليف

حي المدارس بسدير

نجم وقناع

حمزة بشير لفنون: ٩٠٠ موسيقي أين يذهبون؟

• إعداد: عبدالرحمن بحير

الروتين يولد دائما جدية العطاء .. وجدية العطاء التي تعودنا عليها معك عزيزي القاريء .. حتمت علينا ان نخرج بك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا - شاعرا - ملحنا - ممثلا - فنانا تشكيليا - وجها تلفزيونيا - صوتا اذاعيا) لنقدم بالحرف والكلمة باب نجم وقناع .. نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة آرائه وافكاره وننشرها فواحة على صدر فنون كل يوم خميس من كل اسبوع .

قد تهوى في نجمك المفضل ما هويته في فنه وقد لا ..

○ حمزة بشير ○

• دكاترة وموظفون يدرسون الموسيقى ولكن !!

• برامج اذاعية وتلفزيونية كفيلة بالحل !

■ كم عدد اعضاء فرقة الجمعية الموسيقية ؟

— الوقت الحاضر ٢٧ عضوا

■ كم منهم ينتمون لفرقة الاذاعة الموسيقية ؟

— ١٩ عضوا

■ والدارسون بالقسم حاليا كم عددهم ؟

— ٧٦ طالبا.

■ كم عادة يقبل في الدورة ؟

— مابين ٧٠ الى ٨٠ حسب القاعة ومقاعدها.

■ هل هناك اقبال ؟

— بشكل كبير.

■ نوع الآلات التي تدرس في القسم الموسيقي ؟

— العود - الكمان» - «القيثارة» الاورج بالاضافة الى قواعد ونظريات موسيقية ومقامات وقراءة نوتة .

■ كم دورة موسيقية تمت حتى الآن ؟

— ١٢ دورة.

■ كيف يمكن ان يستفاد من هؤلاء المتخرجين ؟

— هم يأتون فقط كأصحاب هوايات شخصية .. ليس من اجل المشاركة في فرقة والبعض الآخر يحب ان يشارك ومستواه جيد ولديه الموهبة يمكن ان يلتحق بالفرقة ..

■ كيف ؟

— المشكلة ان الدورة هذه بداية لدراسة الموسيقى وقليل من المقامات وقراءة النوتة .. وليست هي دراسة متعمقة لانها تحتاج الى اربع سنوات أو خمس.. حتى يلم بكل هذه الاشياء .. لكن هناك في الشباب موهوبين يستمرون مع الفرقة ويبدأ في العمل..

■ غالبيتهم كهواة فقط ؟

— نعم لا يريد المشاركة في الحفلات ولا يريد الغناء .. بل يريد شيئا يتعلمه لنفسه ..

■ من يدرس في القسم ؟

— من جميع الفئات بما فيهم اصدقاء من دول الخليج وبماقيهم دكاترة من المستشفيات وموظفون كبار..

يدرسونها كهواية..

■ منغصات القسم الموسيقي من وجهة نظرك ؟

— عدم اتاحة الفرص للممارسة.

■ كيف ؟

— لا توجد مجالات واسعة .. لتبرز هذه الكوادر مواهبها.. محصورة في الجمعية وفي حفلات لبعض الدوائر الحكومية في مناسبات..

■ وما الحل ؟

— ايجاد برامج للهواة في التلفزيون والاذاعة كل شهر أو نصفه.. أو حتى اسبوعيا لابراز هؤلاء الهواة ويكون متنفسا لهم..

■ لو كلفت باعداد برنامج مثل هذا هل توافق ؟

— لا طبعا.

■ لماذا ؟

— الاعداد بحاجة الى شخص دارس للاعداد .. استطيع ان اتعاون معه واساعده في تقديم الهواة ...

■ كيف تقيم علاقة القسم الموسيقي باللجان العاملة في الجمعية ؟

— علاقة وثيقة هدفنا واحد وخدمتنا واحدة.. خدمة الساحة الفنية .. لو ان اللجنة المسرحية ارادت موسيقى تصويرية نعمل هذه الموسيقى .. لو ارادوا في قسم المسرح (ان نرفع طاولات ونزيح ستائر لفعلنا) التعاون مستمر فنيا واداريا.. وكذلك مع الاعلام في الجمعية..

■ وكيف ترى الاعلام خارج الجمعية ؟

— اقولها كلمة صريحة واضحة .. اتفاق وتعاون الجمعية والفنان والصحافة في المراحل الاخيرة من ثماني او عشر سنوات أوجد شيئا اسمه فن .. مثلا..

المشرفون على الصفحات الفنية والصحفيون يبذلون مجهودا كبيرا جدا لو سمعوا عن واحد هاو.. وخدمة تقدمها الصحافة بكل الصحف..

الجمعية ايضا اصبحت «بيت لهؤلاء» فاصبح هناك مؤثر لتعاون هذه العناصر الثلاثة..

■ اذا كان من محاسن الصحافة الفنية ما ذكرت فماهي المساويء ؟

— الا تسمح لكل واحد ان يدلي برايه ..

■ كيف ؟

— لحد الفنانين مثلا اتيحت له الفرصة من خلال حفلات الجمعية ليقدم عطاءه وجديده للناس.. وقدم ذلك.. واتحنا الفرصة لغيره.. نفاجأ انه يبدأ يهاجم الجمعية والقسم الموسيقي.. رغم اننا اتحنا له الفرصة اكثر من مرة لكنه لم يفلح.. ماذنبنا ..

■ لماذا ؟

— الفنان لا يرفض - متى ماوجد المستمع عطاء جيدا تقبله .. والجمعية بدورها تقدمه لجمهوره ..

■ ما الحل ؟

— ان تعود الصحافة الى الجمعية في مثل هذه الامور لتؤكد انه اشترك في حفلات سابقة وان هذا وضعه ..

■ غريب الصحافة الفنية ؟

— التناقض..

■ كيف ؟

— يتابع الصحفي وبالتالي يعرف ويدرك اسباب مشاركة هذا وغياب ذاك..

■ الاصوات الفنية في الرياض لماذا تختفي بسرعة ؟

— كلام سليم .. الاصوات في الرياض

• من عشر سنوات «فقط» برز دور الصحافة الفنية !!

ممتازة وقوية لكن عدم وجود فرقة متفرغه غير فرقة الاذاعة وفرقة الجمعية هذه من الاسباب . السبب الثاني.. ان الفنان يحتاج الى خدمة اعلامية والى دعم من التلفزيون ..

■ وغير ذلك ؟

— يجب ان يكون للفنان علاقات فنية مبنية على اسس سليمة. علاقات تخدم نهجه الفني مع كل عناصر الساحة ..

■ وماذا يفقد فنان الرياض ؟

— يفقد التشجيع - هناك اصوات قديمة وممتازة.. منها ما اختفى تماما (ولا احد سأل عنه)..

■ مثل من ؟

— عوده سعيد .. عوده قدم اغاني جميلة «البدو حلوين حلوين» واغنية «لي واحد صرت احبه».. عوده سعيد صوت جميل اختفى ..

■ لماذا ؟

— عقبات تواجهه مع الانتاج .. في السؤال عنه وهكذا..

■ هل نحن بحاجة الى فرقة موسيقية ؟

— نحن بحاجة الى فرق موسيقية.

■ لماذا ؟

— نهضة الحركة لا تأتي الا بوجود عازفين ممتازين ومتفرغين.

■ مشكلة الفنان الموسيقي ؟

— عدم وجود وظيفة أو عمل للهاوي يجعله يتجه لهذه المهنة ..

■ فنان فقدته الفرقة ؟

— الاخ ناصر الخطيب كان عازفا جيدا لآلة (الكونترباص) وفقدناه.

■ كيف ؟

— اتجه للمشاركات الاخرى في الصحافة وغيرها ..

■ جمال الاغنية السعودية في ماذا ؟

— جملها الموسيقية لها نكهة خاصة تختلف عن باقي الاغاني العربية..

■ كيف ..؟

— مثلا الفنان سعد ابراهيم مطرب المنطقة الوسطى - من ٣٦ سنة وانا في الرياض اسمع اغنية اهل الرياض (من حدود السويلم الى اهل الديرة) في صوت سعد ابراهيم..

■ وغير ذلك ؟

— عبدالعزيز الراشد له لون منطقة سدير.. وكذلك سلامة العبدالله له لون خاص ولو انه يقول فلكلورات من المنطقة الوسطى والغربية ولكن تجد له لونا يشعرك انه من اهل الشمال..

■ هل كانت مفقودة هذه الجمل الموسيقية ؟

— نعم ودخلت ابواب الاغنية العربية واخذت صيتا وشهرة جميلة وحلوة .

■ اذا كان هذا جمال الاغنية.. فماذا يشوهها ؟

— بعض دخول الجمل الموسيقية الغربية على اللحن الاساسي.. وكذلك احيانا تسمع مقدمات موسيقية هندية.. واحيانا الايقاع ..

■ ابومدحت هل نفتقد للمقطوعات الموسيقية الصامتة ؟

— بلاشك .. نفتقد للموسيقى تماما .. يقولون عن الموسيقى في الغناء ان العناصر الثلاثة كفيلة بنجاحها .. ولكن الموسيقى تنجح بقالبها الموسيقي الصامت .. قد تعبر اثناء سماعك لها بشكل وسماعي لها بشكل آخر..

■ وماذا ايضا ؟

— عدم وجود الموسيقيين الدارسين والفرقة ادى الى غياب الموسيقى التعبيرية الصامتة..

■ افضل مقطوعة موسيقية سمعتها ؟

— كثيراسمعت ولكن للفنان عبده مزيد والفنان سمير مبروك مقطوعات موسيقية جيدة ..

■ هل سمعت للمحنين مقطوعات موسيقية ؟

— نعم سمعت لكنها مأخوذة من فلكلورات والوان أخرى.. اي لا توجد لهم موسيقى خاصة فيها بصمة المؤلف الموسيقي.

اعتقد هما اثنان عبده مزيد في المقدمة وفي الفترة الاخيرة بدأ سمير مبروك يؤلف مقطوعات موسيقية..

■ هل التنسيق بين التلفزيون والاقسام الموسيقية لعمل مقدمات موسيقية لبعض البرامج موجود ؟

— لا .. فالتنسيق لابد ان يكون بين جهاز التلفزيون والفنانين لان العمل الموسيقي والذي مدته ٣ أو اربع دقائق بحاجة الى وقت.. احيانا اذا كان العمل جيدا وذا اهتمام يستغرق في تسجيله للدقيقة الواحدة ١٨ ساعة .. ليظهر العمل بشكل جيد .. في النهاية هل اجد تكلفة هذا العمل توازي مصروفاته .. بالطبع لا ..

■ هل سبق ان عملت مقدمات من هذا النوع ؟

— نعم واستلمت الف ريال !!

■ ابرز الاصوات التي تألقت وللقسم الموسيقي بالجمعية دور في بروزها ؟

— الفنان محمد عبدالعزيز والفنان سليمان العمري والفنان عبدالاله منصور في الفترة الاخيرة واستمروا غير ان هناك اصواتا جيدة ظهرت في حفلة أو حفلتين واختفت ..

■ مثل من ؟

— امين منصور .. لكنه لم يواصل..

■ صوت يعجبك في الساحة الفنية ؟

— بلاشك الفنان طلال مداح..

■ لماذا ؟

— صوت طلال فيه عطف.. فيه حنان .. غير هذا انه صادق في كل مايقدمه .. لا يعرف التصنع ..

■ ومحمد عبده ؟

— فنان كبير .. جعل للفنان السعودي قيمة ومكانة اجتماعية جيدة للباقته وذكائه .. اداؤه يناسبني جدا ويضيف شخصيته على العمل حتى لوكان من الحان غيره ..

■ ومحمد عمر ؟

— صوت جميل..

■ رابح صقر ؟

— الحان جيدة .. وله شعبية كبيرة..

■ عبدالمجيد عبدالله ؟

— اذا اهتم باعماله وبروفاته وقلل من انتاجه في الحفلات سيكون بلاشك ممتازا.

■ امنية تراودك ؟

— ايجاد معهد موسيقي..

■ سؤال لا تحب ان اطرحه عليك ؟

— لماذا لا تغني..

■ جواب السؤال ؟

— صوتي غير موصل..

■ وكملحن ؟

— نفذت كم عمل ولكني في الاصل موسيقي.

■ وأين تواجدت كموسيقي ؟

— في موسيقى مسرحية قطار الحظ وكذلك في حفل مركز المعلومات قدمت مقطوعة موسيقية.. ولولحنت اقدم اللحن هدية لاحد الشباب..

■ صفة حسنة تلاشت في الوسط الفني ؟

— المحبة دائمة.. ولكن المادة وانشغال الناس افقد الوسط الفني الترابط واللقاء المستمر كما كان في السابق (الشاعر والملحن والمطرب).

■ عملك الحالي ؟

— مدرس في موسيقى الجيش..

■ مساء اين تتواجد ؟

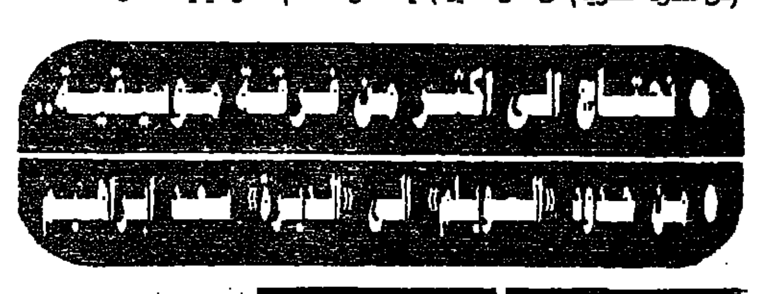
— في الجمعية..

■ بطاقتك ماذا تقول ؟

— حمزه بشير
مواليد ١٣٥٨هـ
عدد الاولاد اربعة.
(مدحت - فيصل - ناهد - ندى)

■ شكرا لك..

— شكرا ..






○ عوده سعيد ○ ○ عبدالعزيز الراشد ○ ○ سمير مبروك ○

محمد عمر ممنوع من الغناء



○ محمد عمر ○

هذه الايام يقضي الفنان محمد عمر حياة سعيدة في (فيلا) الزوجية التي انتقل فيها قبل شهور مع والدته واخوته .. وكان الفنان محمد عمر في غاية سعادته وهو يستقبل المهنئين له بزواجه الذي تم الاربعاء الماضي في مدينة مكة المكرمة ..

محمد عمر ممنوع من الغناء شهرا كاملا .. ليقدم في السنة الجديدة عطاء جيدا - يؤكد انه مفاجأة .. ننتظر محمد عمر وهو يقدم جديده في استقرار.

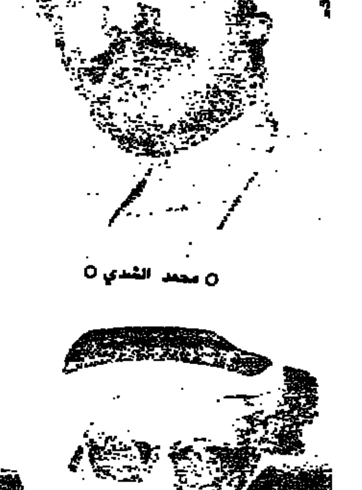
الجمعية وتكريم الهزاع

الا يستحق هذا الفنان ابتسامة واحدة مقابل الاف الابتسامات التي زرعها على شفاهنا؟

●● في تاريخ مسيرتنا الفنية اسماء كتبت - بعطائها وعرقها - بداية مسيرتنا الفنية ولاتزال تعطي وتسهم وتشارك .. هذه الاسماء واجهت الكثير من الصعوبات .. وتجاوزت الكثير من العقبات وصبرت وصمدت حتى اصبح لها وجودها وعطاؤها الفني ..

ومن هذه الاسماء اسم او بالاحرى علم اعطى على مدى ثلاثين عاما ، ولايزال يعطي من وقته وصحته وضوء عينيه لمسيرة الفن .. انه الفنان الرائد «عبدالعزيز الهزاع» الذي كلنا تذكره بقدر ما اسعدنا وافرحنا.. وبقدرما رسم آلاف الابتسامات على شفاهنا .. وبقدر ما ناقش وطرح قضايانا الاجتماعية واخيرا بقدر ما اسهم في رفع اسم بلادنا في كثير من المناسبات والمهرجانات الفنية العربية والعالمية .. انه اسم - من نبت هذه الارض .. ومنذ ان بدأ عطاءه الفني عندما كان في مدينته التي ولد فيها «عنيزة» في منطقة القصيم الخضراء كما قال في حوار معه.. وهو لايزال وسوف يبقى «نخلة» كنخيل منطقته المشهورة .. يعطي اشهى الثمار .. واطيب الثمر .. ان «الهزاع» علم فني على مدى ثلاثين .. ترى الا يستحق هذا «الرائد» تكريما يليق به .. الا يستحق من جمعية الثقافة والفنون - والمسؤول عنها كاتب ومواطن مثقف - ان تعمل تكريما خاصا يليق به وبتاريخه بدلا من ضياع تكريمه في غمرة الحفل الذي اقامته .. الجمعية .. لتكريم ابطال مسرحية «عويس التاسع عشر» لقد ضاع تكريمه في هذه المناسبة كما ضاع عقد على خالصه كما يقول الشاعر - ولكن نرجو في المرة القادمة ايضا تكريم الهزاع في مسيرة الفن بدلا من ان يضيع فيها.. لانه من المؤلم ان يكون تكريم الهزاع مجرد صدفة .. وتصوروا ان يكون تكريم الهزاع - ابو الفنانين - مجرد صدق ..!!

ان جمعية الثقافة والفنون مطالبة بتكريم خاص لهذا الفنان لمنحه ابتسامة واحدة مقابل آلاف الابتسامات التي رسمها على شفاهنا .. ولانظن ان الجمعية سوف تبخل بهذا «التكريم المعنوي» خاصة وان سمو امير الشباب فيصل بن فهد سبق وان وجه بتكريم هذا الرجل الفنان الذي اخلص لوطنه ولفنه الذي يعتبر نادرا» بكل ماتحمل الكلمة من معنى - ان تكريم الهزاع هو تكريم له كمواطن ، ولفنه كفن نادر ، ولمسيرة الفن كنوع من الوفاء..



○ محمد الشدي ○



○ عبدالعزيز الهزاع ○

● مفطن ●



○ خالد النفيسي ○ ○ مطرب فواز ○ ○ عبدالرحمن الخطيب ○

عرض التلفزيون السعودي في الفترة ربيع الأول المسلسل الكويتي / السعودي المشترك «عائلة فوق تنور ساخن» فالمسلسل كان يحمل المشاهد على احداث ساخنة تارة ثم تتبعها احداث باردة تارة اخرى فكان التناقض وعدم ترابط افكار المسلسل مفاجئة لم يتوقعها المشاهد عن المسلسلات الكويتية التي عودتنا على الابداع الفني في كل عمل جديد الا ان هذا المسلسل قد ظهر في صورة ركيكة ومضطربة بعض الشيء..

١ - انتصار الشراح «رقيه» بدت شخصية هزلية للغاية فالمبالغة في الظهور بالمظهر الضاحك الكوميدي قد طغى على دورها الحقيقي وكذلك الحال بالنسبة للاكسسوارات والمكياج والملابس هناك تناقض بين هذا وذاك فكان دورها في المسلسل دورا طفوليا..

٢ - عبدالرحمن الخطيب (السعودية) ممثل له قدراته الفنية والكوميدية وقد فقده المشاهد السعودي منذ فترة طويلة ثم فاجأنا في الظهور بدور لم يتناسب مع قدراته الفنية فهو يستطيع ان يقدم اكثر من ذلك الدور..

٣ - مريم الغضبان (الكويت) زوجة بلا شخصية موحدة : فشخصية (ام فاطمة) تحركها حتى عندما ابت الرضوخ لامرها هددتها بالعصى كالاطفال فرضخ ، على الفور..

مرض (الفيلاذم) الذي اصابها كان كوميديا وضعت في اطار اوسع من الحدث فكانت كالفيل تكسر الاثاث وتلوح بناظريها وتصدر اصواتا كزئير الاسد وهيجان البحر.. و... و..

٤ - خالد النفيسي (الكويت) صور شخصية الرجل الجشع البخيل وعاقبته الرجل الذي لا يهتم الا بالمادة وهو الوحيد الذي ظهر في المسلسل بصورة يستحق ٨ من ١٠ الى ما قبل الحلقة الاخيرة فقط..

٥ - علي المفيدي (الكويت) كان يستطيع ان يقدم الافضل لو وضع في دور افضل فقد ظهر في مظهر «صخر الشاب الذي سيخطب رقية) فاهتزت صورته في دوره هذا في اذهان ونظر المشاهد فليس من المعقول ان يتحول الرجل المهذب الوقور بين يوم وليلة الى شاب من عصر الديسكو يلبس ملابس من كوكب غير كوكبه ..

٦ - مطرب فواز (السعودية). بذل كل جهوده التي يملكها حتى ظهر في دور لا بأس به ولكنه من غير المعقول ان يسافر ليلة زواجه الى والده المريض ولا يترك خبرا لاهل عروسه فالمسافة بين بلدين وليست بين منزلين فقط..

٧ - حمدان - غانم الصالح - الكويت..

رئيس (درب درب) بدأ في المسلسل وهو متقزز من كل شيء حوله كل ماحوله ملوث فتلوث دوره بالصواب والخطأ والجيد والرديء وقد ظهر في صورة الاخ الذي يرضخ لاحكام اخته سواء كانت صحيحة او خاطئة في كلا الحالتين فهو مستسلم لها وملب لطلباتها المعجزة دون تفكير منه . الطلبات الغريبة والسخيفة احيانا.

٨ - (رقية ونافع) زوجان عاشا في الحلقة الاخيرة في المدينة الافلاطونية مدينة المثاليات غير المتوجة بطابع الواقع الحقيقي وليالي الف ليلة وليلة. فبدت تصرفاتهما تهريجا مصطنعا في قالب كوميدي مضطرب فتارة يعيشان في احلام رومانسية ثم يفيقان على صوت «حمدان» يعكر صفو احلامهما ثم يعودان وهكذا تقلب المشاهد معهما على احلام خيالية باردة وساخنة الحلقة الاخيرة كانت نهاية غير مناسبة لعمل كوميدي انتهى بدراما فالمخرج يوسف حموده كانت لمسته الاخيرة في المسلسل باردة على احداث ساخنة..

فقد كان يمكن ان يظهر المسلسل الذي يحمل نقدا اجتماعيا لازعا وهو عاقبة الجشع بصورة افضل من ذلك لو تخلى عن بعض الذبذبات المتقطعة بين الصواب والخطأ واستحالة وقوع بعض الاحداث فيها، فالحلقة الاخيرة ظهرت بصورة مغايرة لما كان عليه المسلسل فبدت كانها منفصلة عنها.

اما باقي الممثلين فكانت ادوارهم متدنية بين الجيد والرديء بالنسبة للاداء فقط وليس المضمون.

فردوس ابوالقاسم
المدينة المنورة

● الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حسن عاشض جالي الوذيناني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه من عام ١٣٩٠هـ الواقع في محله الحوية حارة الوذانين ضواحي الطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا بطول ٢٢م ويحدها ملك نشاء عبدالله الوذيناني وشمالا بطول ٢٢م ويحدها شارع وشرقا بطول ١٥متر ويحدها شارع وغربا بطول ١٥ متر ويحدها شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضه في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● يعلن/ مبارك ناصر علي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٠٥ تاريخ ٧٩/٧/١٦ صادر من جده يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر

● يعلن/ عبدالله حمد سالم القحطاني عن فقد صك رقم ١٣/١٥٥٨ تاريخ ١٤٠٢/٣/٧هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة عدل الرياض وله الشكر.

● يعلن اسامه احمد التاجي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٨٠١٩٩ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/مؤسسة التوكيلات العامة جاك عن فقد استمارة سيارة موديل مان ترك رقم ٥٠٦٠٧٧٦ صادره من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/خلف مناور هذاب الجش المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ٢٣٨٠٥/٢٤٥٤ وتاريخ ١٣٨٠/٤/١٦هـ سجل الرياض طالبا تعديل الجد من هذاب الى هذال بحيث يكون بعد التعديل خلف مناور هذاب الجش المطيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم المدعو عبدالله جايز محمد الشهري لمكتب المواليد بالرياض طالبا اضافه الشهرة الشهري وذلك في شهادة ميلاد ابنائه نوال رقم الشهادة ١٧٤٠٥ في ١٣٩٨/١١/١٧هـ وسعد رقم الشهادة ٧٨٢١/س في ١٤٠١/٦/٢هـ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضه فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنه نوره سيف محمد الخنفري القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣٩٠٣ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منها.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/احمد عبدالله سعيد الخبراني عن فقد استمارة سيارة هايلكس غمارتين م٨٠ رقم ٥١١٤٤٠١ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٥/٩/٢هـ صادرة من جده جددت بالرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ريموند جوزيف دالش عن فقد رخصة قيادة خصوصي السعودية رقم ٤٨٩٣٣٥ تاريخ ١٤٠٦/٨/٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال مشكورا برقم ٤٧٧٦٤٤٢.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حريملا المواطن حمد محمد بن صلاحي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧١٩ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢٩ هـ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حريملاء أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم المدعو/مرزوق شباط مقبل العتيبي للمكتب الصحي بحريملاء طالبا منحه شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته سارة عن شهادة ميلادها المفقودة رقم ١٤٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٦هـ صادره من مكتب صحي حريملاء لامانع لدينا من الاعلان عن فقد الشهادة في احد الصحف المحليه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزه المدعو/راشد محمد النشمي النشمي طالبا تعديل اسم الشهرة من النشمي الى الديني ليصبح الاسم بعد التعديل راشد محمد النشمي الديني وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٢٩٦٠ في ١٣٨١/٨/١٤هـ سجل مكة المكرمة فمن له اعتراض بذلك فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بعنيزه خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● بريده/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن عبدالعزيز صالح محمد الحماد مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠١٠٢٢٦٠٥ في ١٤٠٥/٧/٣٠ هـ سجل بريده قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في بريده أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/ يعلن صالح فنيطل البشري الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٧٣٥ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١١هـ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● الزلفي/يعلن شاهول حميد محمد هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٦٣٢٨ تاريخ ١٤٠٦/١١/٢٩هـ صادرة من جوازات الزلفي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الزلفي وله الشكر.

● الطائف/تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صفح بريق معيض الدراجه الزهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه عام ١٣٨١هـ الواقعة في محله الثقافه بالطائف المحدودة بالحدود الاتية: جنوبا ٣١متر ويحدها شارع نافذ وشمالا بطول ٣٧/٥٠م ويحدها عمرش رزيق العتيبي وشرقا بطول ٩متر ويحدها شارع نافذ وغربا بطول ١٤/٩٠متر ويحدها مبارك موسى الزهراني وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● عفيف/يعلن حكمان سعد المهيدلي عن فقد استمارة سيارة تويوتا وايت لونه احمر رقم ٥٩٣٢٦٧ صادر من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● عفيف/يعلن محمد اقبال رحمة الله باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨١ رقم ١٠٣٢٨٣٣ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● عفيف/يعلن محمد جازي العتيبي عن فقد استمارة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٤٠٨٤٩١٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور عفيف وله الشكر.

● يعلن/علي احمد علي الحيمي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦١٠٠١ تاريخ ١٩٨٢/٩/٢٢ صادرة من جده يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن السيد/ امانيل جزاتي جبر ماريام اريتري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٦٩٥٠ والصادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٨٥م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بالرياض او جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن/كل من محمد عبدالكريم الربيعه وسعد ابراهيم الحسين عن فقدان سندي مساهمه سند مساهمة برقم ١٢٣٤٣ باسم محمد الربيعه سند مساهمه برقم ١٢٣٤١ باسم سعد الحسين والصادر من مكتب الغزال العقاري بالرياض الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مكتب الغزال العقاري وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الافلاج المواطن فيصل منير محمد ال زعير الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٩٨ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٣ هـ سجل الافلاج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الافلاج أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله حميد المطيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٩٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/احمد علي ناصر اليدومي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٨٧٦١٩ تاريخ ١٩٨١/١١/٢٧ صادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ احمد ناصر حسن المقيل حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨٤٣١ وتاريخ ١٣٨٢/٤/١٤هـ سجل الاحساء طالبا تعديل شهرته بحيث يكون بعد التعديل احمد ناصر حسن المجبيل فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

●يعلن/ روبير كابريرا فلبيني عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٩٢٢٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن/ محمد عبدالله علي عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٧٤٨٧٦ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد ابراهيم اليحيى عن فقد استمارة هايلكس وانيت ابوغمارة رقم اللوحة ٤١٩٦٠٣٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى السيد عبدالعزيز راشد النفجان رئاسة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد وله الشكر.

● تعلن/ مؤسسة زهران التجارية عن فقدان اقامة مكفولها ايلانا راماتا هيلد مالا هندي الجنسية اقامه رقم ٢٢١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد محمود عبدربه قنديل مصري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧٤٧٩٤ وتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٥م الصادر من الجيزه تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/هبه والمولودة في ١٤٠٥/٨/١٧هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن/مؤسسة سليمان هويدي عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت موديل ١٩٨٢ رقم ٤٠٤٠٦٧٢ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/عبدالله سعيد علي الجمزي عن فقد رخصة عمل رقم ٧١٤٧ تاريخ ١٤٠٦/٢/٢٦ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/ حليس بن حسن ابا الروس القريني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٠٣٢ تاريخ ١٣٨٦/٧/١٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ محمد احمد الشطري عن فقد رخصة عمل رقم ١٧١٠٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/المهندس رشيد انطوان اشقر عن فقد استمارة سيارة فولفو سيدان م٨٣ رقم ١٧٧٦١١ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٣/٢/٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/عبدالله صالح العبدالكريم البصير عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٢ رقم ٤١٠٠٩٩١ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ مصطفى فهمي كنوز مصري الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٣٠١٤٢٣ والصادر من جوازات اسوان بتاريخ ١٩٨١/٤/١٦م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية او الاتصال على ت٤٠٤٤٤٤ وله الشكر.

● يعلن/عبدالكريم احمد مرعي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٨٣٥ تاريخ ١٤٠٤/٣/٢١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/علي ناصر الاسمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٨٥٨٥ تاريخ ١٣٩٨/١٢/١٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/ احمد محمد علي جقيش عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٥٩٣ تاريخ ١٤٠٤/٣/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن مؤسسة الزين للمقاولات عن فقدان لوحة عدد ١ للسيارة داتسون بك أب موديل ٨١ والتي تحمل اللوحة رقم ٤٠٠٧١٤٥ والتابعة لمؤسسة الزين للمقاولات وعلى من يجدها ان يسلمها لمكتب المؤسسة بالرياض شارع الاحساء خلف بنك الرياض فرع الاحساء او الاتصال على تلفون رقم ٤٧٦٥١٧٩ ـ ٤٧٦٥١٨٠ وله الشكر.

● يعلن/ الشيخ محمد ابراهيم اللحيد عن فقدان صك بيته الواقع في حي العليا شارع الثلاثين والصادر له من كاتب عدل الرياض الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه للمكتب تلفون ٤٧٦٦٣٨٧ وله مكافاة مجزيه رقم الصك ٤/٦٥٤ تاريخ ١٣٩٨/٤/١٢هـ.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ ابراهيم مهدي هادي هادي حامل حفيظة نفوس رقم ١٠٩٤٧١ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٨ سجل الرياض طالبا تعديل الجد بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم مهدي ابراهيم هادي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ حسين عبدالله مبروك الجيزاني حامل حفيظة نفوس رقم ٩٨٢٤/٢١٤١٤ وتاريخ ١٣٧٨/١١/٢٤ سجل الرياض طالبا تعديل الشهرة من الجيزاني الى المطيري بحيث يكون بعد التعديل حسين عبدالله مبروك المطيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/ المدعو جعفر يوكسيل تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٠٤٧/ش وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٨هـ صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخبر وله الشكر.

● الدوادمي/تعلن مؤسسة جيال للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة مرسيدس نقل م٧٠ رقم ٤٢٥٠٧٩٦ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الرياض.

● الدوادمي/تعلن المحكمة الشرعية بالبجادية انه انهى اليها اهالي حارة مصلى العيد القديم بالبجادية ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل مصلى العيد القديم بالبجادية الواقعه في محله البجادية المحدودة بالحدود الاتيه: جنوبا شارع عرضه ١٠م بطول ٣٦/٧٠م شمالا شارع نافذ ٥م بطول ٣٦/٣٠م شرقا شارع عرض ١٦م بطول ٤٥/١٠م غربا شارع بطول ٤٥/١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدائع انه تقدم اليها المواطن ابراهيم المحمد السحيباني وكيلا عن عائشه المحمد السحيباني طالبا تعديل الحد الجنوبي واضافه المساحة الاجمالية لبيت موكلته الواقع بالبدائع الوسطى والمملوك لها بموجب الصك الصادر من هذه المحكمة برقم ٣٩٦ في ١٤٠١/٧/٢٧هـ والذي حدوده كالتالي شمالا طريق غير نافذ جنوبا بيت محمد الحسن السحيباني شرقا شارع غربا بيت ابراهيم المحمد السحيباني وحيث ورد في الصك ان طول الحد الجنوبي ثلاثة وعشرون مترا وثلاثون سنتمتر وعند تطبيقه على الطبيعه وجد الصحيح ان طوله من الغرب الى الشرق ثلاثة وعشرون متر وثمانون سنتمتر ثم ينكسر شمالا بطول متر وواحد وسبعين سنتمتر ثم ينكسر شرقا بطول مترين وحيث لم تذكر مساحته الاجمالية في الصك وطلب المنهى وكالة اثباتها وهي ثلاثمائة وواحد واربعون مترا مربعا وثمانية وعشرون سنتمتر فمن له معارضه على هذا التعديل فعليه التقدم بمعارضته الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه.

● الرس/يعلن فهد سمير خريص الحربي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارة م٨٤ رقم ٤٨٦٨٤٧٧ تاريخ ١٤٠٤/٧/٩هـ صادرة من مرور الرس يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

●يعلن/منيزل عايد العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٥٠٩ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ صادرة من مرور الاحساء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● المرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ سعود موسى شامان الشنباني حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٦٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٨ سجل الرياض طالبا اضافه القبيلة بحيث يكون بعد الاضافه سعود موسى شامان الشنباني العتيبي فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/عايد محمد احمد الطريش عن فقد رخصة سواقه رقم ١٦٢٧١١ تاريخ ١٣٩٨/٢/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يتصل برقم ٤٢١٤٤٥٠ وله الشكر.

● يعلن/عبدالله احمد محمد العسكري يماني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة يمنيه برقم ٧٦٦٣٢ صادرة من الحديده وكذلك استمارة سيارة صالون تايوتا موديل ١٩٨٣ رقم اللوحة ٤٠٨٤ رقم الاستمارة ٦٣٦٨٣ صادرة من صنعاء بتاريخ ١٩٨٥/٢/٢١م وبطاقه شخصية يمنيه الرجاء ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى بنك شولق البطحاء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر فهد ناصر الحقباني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٥٥٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٨ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم محمد فاضل الكعبي العمري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٨١٥/٦٤٥٣ وتاريخ ٨١/٦/٢١هـ وايضا البطاقة الشخصية رقم ١٠١١١٤٨٦١٦٢ سجل الرياض قد فقدتا منه.
يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/ عبدالله عياد العواضي عن فقد رخصة عمل رقم ١١٠٦ تاريخ ١٤٠٣/٧/٢٤ صادرة من الزلفي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض او بريد الحاتر وله الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي

بمزيد من الحزن والأسى ينعى
أبناء منطقة ود نميري والصحابه بالرياض
وفاة المغفور له
الأستاذ/ بشير شريف خليفة
والذي وافاه الأجل المحتوم صباح يوم الثلاثاء ٨٦/١٢/٢٣
إثر علة لم تمهله طويلاً. ويسألون الله للفقيد الرحمة
والى أهله وذويه الصبر والسلوان.
(انا لله وانا اليه راجعون)

● يعلن/ احمد محمد حمد النعيم عن فقد رخصة تسوير هنجر + اسوار رقم الرخصة ٥٠١٢ جلد ٥١٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٢١هـ نامل من يجدها الاتصال بتلفون رقم ٤٤٦٠١٧٩

● يعلن/ محمد ضاوي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٢٩٤٩٢٧ صادرة من مرور الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن الشركة السعودية للاتصالات السلكية واللاسلكية المحدودة سارتلكو عن فقدان الاتي لوحة السيارة تايوتا هاي اس بالرقم ٢٥٥٣١٩ خصوصي يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٦٥٤٥٥١ وله الشكر.

● يعلن/حربي سلمان العجمي عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٠٠ال م٨٤ رقم ٢٢٠٤٤٥٦ خصوصي السعودية صادرة من الدسلم يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى اقرب ادارة مرور بالرياض وله الشكر.

اعلان مغادرة نهائية
تعلن
شركة البناة العرب
بأن مكفولها المنشورة صورته -
عبدي سعيد عبدالله
الصومالي الجنسية سوف يغادر المملكة نهائياً.
وكل من له أي مطالبات على المذكور مراجعة الشركة بالرياض ٤٧٦٥٦٦٥ خلال مدة ١ اسبوع من تاريخه.. وأي مطالبات بعد هذا التاريخ لن تقبل.

فقد استمارات سيارات

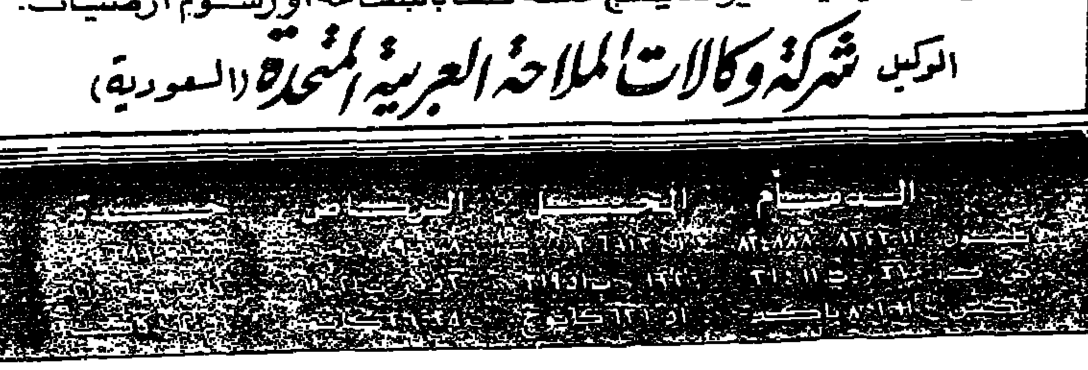
تعلن مؤسسة محمد عبدالمحسن الخرافي..
عن فقد استمارات السيارات التالية:-

رقم الاستمارة	رقم الشاسية	نوع السيارة
٤١٦٠٣٦١	١٠٠٩٨٣٣٨٩	مرسيدس
٤٠٨٧٦٣٨	٤٩٠/٠٠١٠/٠٨٣	ماجروس

إعلان عن مناقصة
تأمين حاجة الشركة من ملابس العمال وأفراد الأمن الصناعي
تعلن
الشركة السعودية الموحدة للكهرباء (بالمنطقة الوسطى)
عن طرحها في مناقصة عامة
عملية تأمين حاجتها من ملابس العمال وأفراد الأمن الصناعي وأحذية السلامة
فعلى من يرغب الإشتراك في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات السعودية المتخصصة في هذا المجال مراجعة المركز الرئيسي للشركة بالرياض/ إدارة المواد/ وتقديم ما يثبت تخصصها بذلك لاستلام نسخة من مستندات المناقصة مقابل مبلغ (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال بشيك مصدق باسم الشركة.
علماً بأن آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٧/٥/١٨هـ الموافق ١٩٨٧/١/١٨م وسيتم فتح مظاريف العطاءات الواردة في العاشرة والنصف من نفس اليوم بحضور مندوبي المتنافسين والتدوين...

شركة الملاحة العربية المتحدة
الدمام: ت ٨٣٢٨٧٣٤ تلكس ٨٠١٣٣١ يونيشيب إس جي
الرياض: ت ٤٧٨٦٦٤٢ تلكس ٢٠٢٣٨٤ أرشيب إس جي
جدة: ت ٦٨٢٣٧٥٩ تلكس ٤٠٣٢٥٤ أرشيب إس جي

السادة المستوردين
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة ـ الخط الوطني للمملكة العربية السعودية
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية
إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:



اسم الباخرة		رقم الرحلة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن الرومي	IBN AL ROOMI	٦٩	٨٦/١٢/٣١	جدة
الموطية	AL WATIYAH	٤٦	٨٦/١/٢	〃

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً لبوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.
الوكيل شركة وكالات الملاحة العربية المتحدة (السعودية)



○ الاخت هدى ربيع ـ الفكرة ممتازة ففيها نقد الى اللاتي يتحدثن عن الاخريات بدون علم .. التكوين محكم بتماثله وفيه اخلاص في اخراج العمل .. في انتظار اعمال جديدة .

○ الاخ محمد الجمعة ـ الطفل يجلس طوال الوقت امام التلفزيون والفيديو فبالطبع سينسى كل شيء ولا يتذكر الا الكرتون ـ فكرتك جيدة جدا .. انقطعت رسائلك لماذا ؟

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

فنون جميلة

يحيى حسين سعيد

عن الفن

الفن ابن البيئة وهو كنشاط انساني يمثل جزءا هاما ويخطيء من ينظر اليه منفصلا عن الانسان وظواهره الاجتماعية .. فاذا ما عرّفنا العلم بانه محاولة الانسان لكشف العالم الخارجي المحيط به كان الفن هو محاولة التعبير عن انفعال الانسان بهذا الكشف من اجل حفظ التوازن الوجداني عنده ـ وكل شعب مهما كان متحضرا او بدائيا قد اوجد لنفسه فنا له طابع خاص به .. وذلك بان ابرز اشياء واعطى الاهمية لنماذج معينة او رتب الخطوط والمساحات بطريقة خاصة فالفن هو ظاهرة اجتماعية شانه في ذلك شان كل الظواهر الاجتماعية الاخرى من اخلاقية واقتصادية وسياسية واسرية وما درج عليه الانسان من عرف وتقاليد وعادات .

○ رسائل..

ـ الى الاخت الهام محمد الشعار .. وصلت رسومك وسنحاول ان ننشرها قريبا. وحاولي ان ترسمي دائما ونحن نرحب بكل الاصدقاء والصديقات .

○ الاخ عبداللطيف المهيني .. الا ترى انك انقطعت فترة طويلة عن الصفحة ؟.

○ الى الاخ حلمي شعبان .. وعدتني بمواصلة المشاركة ولم تف بوعدك .

○ الى الاخت روابي الحارثي.. اين مشاركاتك ؟

○ الى الاخت وفاء الطيب.. اسلوبك راق في مقالتك التي نشرت شكرا لجودة يراعك .




○ الاخت حنان فالودة .. رسمك جيد وفيه اخلاص وقد وصلت رسالتك وستاخذ طريقها الى النشر.. وبتامل الظواهر المحيطة يمكن الحصول على الافكار التي ترسمينها .



○ الاخ عبدالله البارقي ـ نقد جيد.. فالكلام لا يحتوي على معنى او احساس ومع ذلك يلاقي المدح ـ التعبير جيد .



وتجدد اللقاء

○ لقاء الصفحة لهذا الاسبوع مع الاخت هدى ربيع .. وهي من صديقات الصفحة التي تعطي الفكرة حقها من التامل والعمق وتحاول ان تترجم ذلك بكل صدق في الرسم .. ولنترككم مع الاخت..

الاسم : هدى ربيع . وتقول الاخت ان هذا اسما مستعارا .

المهنة : حاصلة على بكالوريوس علوم وتربية وتعمل معلمة بالمرحلة الثانوية ..

ـ البداية مع الكاركاتير .

● في جريدة الجزيرة . حينما طالعتنا صفحة نادي الكاريكاتير .. ولكني احب الرسم منذ طفولتي ولكن هوايتي ظلت في حدود الانشطة المدرسية .

ـ هل تذكرين اول محاولة نشرت لك ؟ واين ؟

● نشرت كما ذكرت سابقا في نادي الكاريكاتير بالجزيرة بتاريخ ٢٩ ذي القعدة ٥ - ١٤هـ.

ـ ما هو تعريفك الخاص عن الكاريكاتير ؟

● معالجة اخطاء اجتماعية او سياسية او اقتصادية شائعة او الاشادة بظواهر مشرقة باسلوب يعتمد على الايحاء والابتسامة الهادفة.

ـ اذكري اقتراحين لتطوير صفحة نادي الكاريكاتير ؟

● زيادتها الى صفحتين ونشر جزء منها بالالوان .

● الاهتمام بالتصوير الفوتوغرافي .

ـ اثنان من رسامي الكاريكاتير المعروفين تعجبين برسومهما ؟

● محمد الخنيفر ـ محمود كحيل .

ـ من تعجبك رسومه من اصدقاء وصديقات الصفحة ؟

● محمد الجمعة ـ محمد عبدالله ـ عبداللطيف المهيني ـ حنان فالودة . مع تمنياتي لصفحة نادي الكاريكاتير بالتوفيق.

○ الاخت وفاء العبدالمحسن ـ الرسم يحتاج الى بعض الدراسة. وخط التعليق يجب ان يكون واضحا او اكتبيه بالرسم ونقوم بتكبيره.. ارسمي على مساحات اكبر حتى يسهل عليك ايضاح التعبير.



○ الاخ عبدالله عبداللطيف العتيبي ـ نقد جيد.. وان كان الرسم يحتاج الى قوة في الخط الخارجي الذي يحدد الكتلة .. وبخاصة دراسة الاطراف فالكف تساوي الوجه .

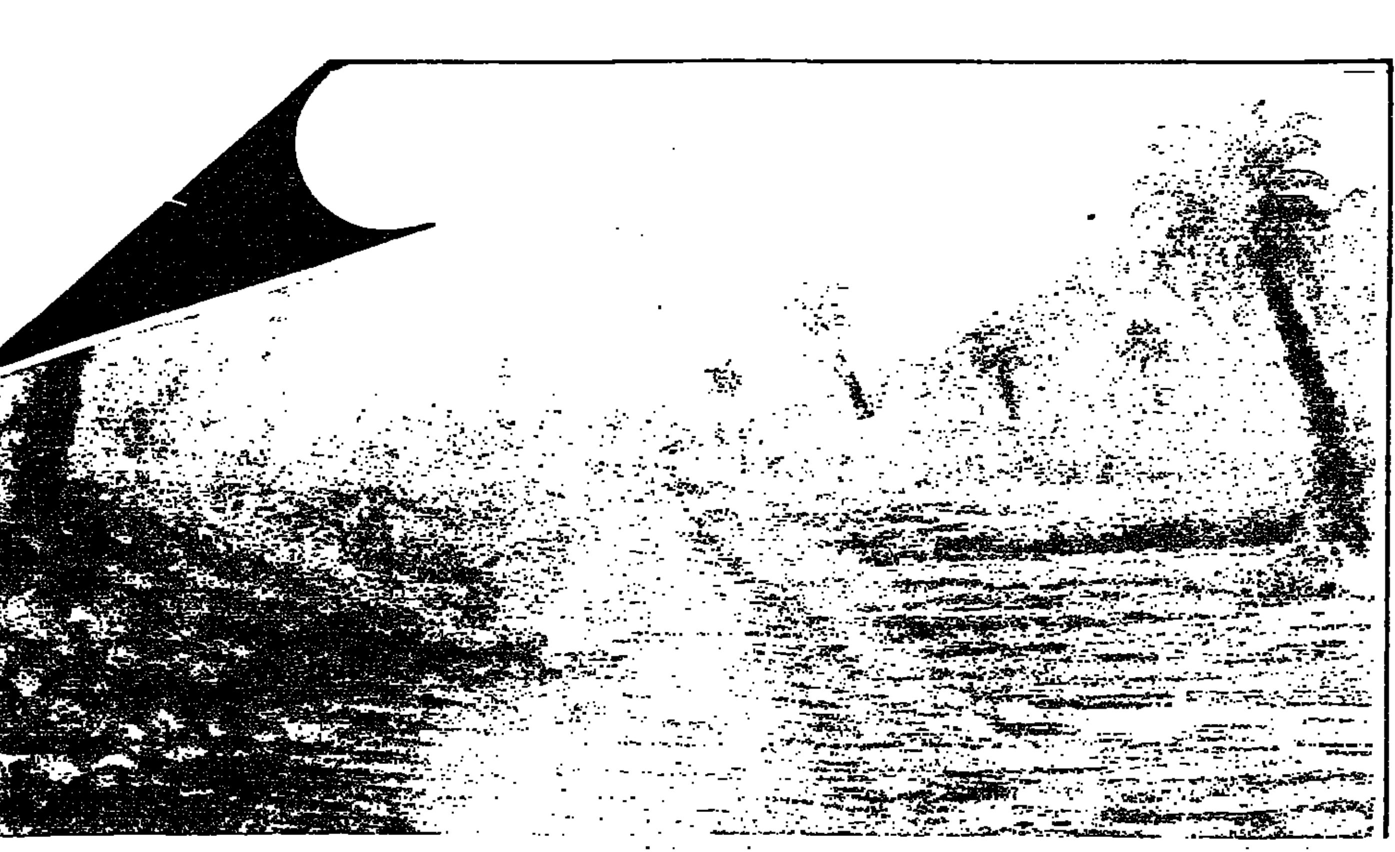
○ الاخ فيصل عبدالله النزهة ـ النكتة في الكاريكاتير جيدة.. واللوم متبادل بين الطرفين.. ولكل وجهة نظره وتفكيره ـ الرسم فيه تقليد ـ افكارك جيدة اعتمد على نفسك .



○ الاخ يوسف معجب سالم الوادعي ـ اهلا بك صديقا للصفحة ـ في الكاريكاتير.. النقد معكوس فالمفروض ان يفرح الرجل حينما يجد الزوجة تبحث عن التعلم والمعرفة ويساعدها ويشجعها .



○ الاخ عبدالمحسن الطوالة .. الاختبارات على الابواب فالكاريكاتيرات تعبر عن الشعور تجاهها ولماذا التعقيد فكل شيء بالدراسة والتركيز والمحاولة يصبح سهلا .. على ان لا يضع الانسان في داخله الاحساس بانه لن يفهم .



○ الاخ محمد حمد الجميعة ـ رسمك يدل على فهم ووعي بالمنظور . واحساس جيد بالالوان فاللوحة ملونة ـ ولكن بعض اللمسات القائمة في اماكن محددة تؤكد وتظهر العمل وتوضح الاجزاء في امامية اللوحة عن الاجزاء في خلفيتها .

وقفات مع مجموعة

وجوه كثيرة أولها مريم

محمد منصور الشقحاء

لا املك وانا اسجل هذه الوقفات المتداخلة سوى الرجولة بمعناها الحقيقي في زمن الفرسان شعور صدامي سوف يقوله احدهم انما لا افكر في الامر اذ ان هناك اكثر من رؤية وعلينا ان ننقل الامر الذي نستشف عبره استعدادنا للقبول (فالاثر الفني بنية ويفكك الناقد البنية الى عناصر في كل جذاذة عنصر).

انن نستطيع ان نصل هنا الى ترديد (اذا كان الكاتب يستنطق الكون ويسبره فالناقد يستنطق الادب ويفحصه). في هذه المنطلقات التي ارى تدرجي في سلمها نحو الاعلى اقف في اوقات متعددة مع بعض الاعمال الابداعية في مجال القصة بشكل قسري لارسم حوارا مع ما بين يدي من عطاء وماذا يريد ان يستنطق الكاتب من هذا الكون الرحب وهل استطاع ان يسبره.

هنا بين يدي في هذه العجالة مجموعة (وجوه كثيرة اولها مريم) للاخ جار الله الحميد. وهي المجموعة الثانية للقاص كما قرات فيما يقال عن اعماله وقد سمعت ان المجموعة الاولى تحمل اسم (احزان عشبة برية) القاص جار الله الحميد. في هذه المجموعة يبدأ غريبا ـ اذ ان معجمه في استنطاق الكون متأثر بأسرار وافدة حاول ان يرحل اليها عنوة رغم انها كالسراب خادعة.. خادعة.. ولذلك تراه يتجاوز هذه الغربة بالكون البلاغي في العبارات التي يحاول استنطاقها اشياء يحس بها ولكن لا يستطيع ان يكونها لانه يخشى الفشل وبالتالي يرتكز على تجارب الاخرين خوفا من المواجهة الحقيقية وتأكيدا لما ادركت قصته الاخيرة المنشورة (اقرأ عدد ٥٩٤ في ١٤٠٧/٣/١١هـ) تحت عنوان (بعض الرائحة) مقلدا في ذلك (تلك الرائحة) قصة القاص المصري صنع الله ابراهيم والذي لقيت اعماله رواجا بين شبابنا من كتاب القصة حتى ان احدهم مع ان تقديري له يمنعني من ذكر اسمه لخص رواية (اللجنة) في قصة قصيرة نشرت منذ مدة طويلة على صفحات هذه الجريدة.

نعود للمجموعة (وجوه كثيرة اولها مريم) ونبدأ مع القصة الموسومة (مطر للجيران ولي) التناثر واضح في الرؤية وادراك الكاتب الحقيقي بمساحة ما يمر به يؤكد الانفصال المتناهي عن البؤرة التي يعيش فيها.. انه يطلب الرحمة.. والخبز والماء اولا ثم يبحث عن الحب انفصال حقيقي ماجدوى الرحمة.. اذا لم يكن الحب المبني على الانتماء الرحمة هنا العطف والشفقة. ماذا يعني الخبز والماء؟ اذا لم يكن الحب.. الذي هو الهاجس الحقيقي الذي دفع (العامل اليمني) الى الاغتراب من اجل لقمة العيش وجمع ما يجنيه من جراء عمله حتى يعود لوطنه مشاركا في البناء والبحث عن زوجة ليزرع في اعماقها الولد حتى لا يكون الجدب.

وننتقل الى القصة الثانية (اغنية للصرصار الطويل) احدهم حاول ان يقول شيئا عن القصة والتي نشرت اولا كما اذكر في ملحق جريدة اليوم العدد الخاص بالقصة القصيرة (احدهم هذا) حاول ان يقول شيئا اثناء الحوار الذي دار عن الملحق في ندوة خاصة اقامتها لجنة القصة بنادي الطائف الادبي وفشل ثم اكد فشله بمقال نشر لاحقا في ملحق جريدة اليوم تراكمت فيه المترادفات وتوقف عن السير في ركاب هذه القصة نحو قصص اخرى مؤكدا فشله حتى في كتابة المقالة الصادقة وكان (التخبيص) استخدام الاخ جار الله الحميد التسلسل الابجدي ورسم الحروف كما ننطقها هنا.. اعطى انطباعا طيبا حيال القصة كما ان الجزء المرسوم (باء) جاء كما لا اجمل (نظرت الى النافذة وبادلتني النظرة الشقوق الصغيرة تخفي ما لا يمكن ان اتوقعه الضوء الكئيب القادم من الخارج لاحسنة له الا انه يبعث جثة الخوف التي تنام اواخر الليل واوائل النهار).

هنا الانسكاب الحقيقي لن يتوقف عن الرؤية وكما اكد ذلك قصة (بعض الرائحة) التي هرب فيها كاتبنا الكريم الى النوم هنا يهرب او يركن بطل هذه القصة الى النوم بعد ان يرهقه التجوال غير المجدي في الرفض والمواجهة التي يحاول فيها ان يسحق من يصادفهم.. حتى لو كانت الوجوه التي تقابله هي اخوانه امه اباه.. محبوبته.. ابنة الجيران.. الرفاق في المدرسة.. الانتصار.. مجرد الشعور بالغبن بانه يجب ان يكون متفردا انما تأخذ الصور المترسبة في الاعماق بالطفو الى السطح (مجرد ثوب قذر مستهلك وغترة ولكنني بحاجة لهما) الرمز هنا يتبلور.. الثوب قذر.. وبالتالي المستنقع ايضا قذر.. لتكون المغادرة.. والهروب من المواجهة.. لكن كيف للصرصور الذات هذه القوة وبالتالي اسلام قدميه للريح نحو المجهول والذي يطل علينا في قصة (تفاصيل النوم العام) كمرحلة اولية.. حيث يكون العطش.. انما العطش هنا استطاعت الثلاجة بما قدمت من ماء بارد قتله ص٧٩.

ـ لماذا تنامون هنا.

ـ ذبحنا الذباب والناموس.

ـ ولكن هذا المكيف.

قالت بتأفف:

ـ لم يهنؤوا بالنوم الا عنده.. الغرفة ضيقة ويملؤها الناموس وبحذر وبصوت منخفض قلت:

ـ لماذا تركتموني انام وحدي. ص٨٤

العطش في هذه القصة والنوم وحيدا.. فجرا الادراك الحقيقي لدى بطل القصة.. الذي وجد نفسه بدون انتماء عندما غادره الجميع وبالتالي كان العطش والشعور بالوحدة هذه كمرحلة اولى تبلورت في قصة وجوه كثيرة اولها مريم التي استطاعت ان تكون اسما للمجموعة هذه القصة من عنوانها تشعر بأزمة البطل الذي اراد ان يكون هو كل هذه الوجوه الحاضر فيها والغائب.. من تبقى كمومياء.. ومن اخذت الايام تغير معالمه.

اراد البطل من الوجوه الكثيرة. ان تكون (مومياء) محنطة بعيدا عن التفاعلات وهنا يتبلور الانهزام بكل معانيه المبنية على الشعور بـ (انا) القاتلة.. انا التي لا تهتم بـ (هم) (انا) الذات الانانية التي تزرع احكامها حقدا لمجرد ان الطريق واسع وبالامكان ان يسير فيه المجموع للوصول الى الهدف الذي هو الخير.. الذي يؤكد الانتصار.

في هذه القصة يتضح لنا ان الطريق. واسع انما في نظر بطل القصة لا يريد احد مشاركته فيه لذلك حمل تحت ردائه مسدسا يقتال به كل من يحاول مشاركته السير ليكون وحيدا.. وحقق ما اراد واذا بالطريق في الخاتمة مغلق وعليه ان يكون من جديد ان يعود الى (مريم) التي استطاعت ان تكون الانتصار الحقيقي وبذلك تكون هي (البطل الحقيقي) ويتحول محدثنا في قصص هذه المجموعة من استلاب النوم الى استلاب البكاء الذي يتكرر معه في قصة (تفاصيل النوم العام).

واذا كان الحزن هو الهم العام لواقع معاش نجده يتكرر في قصص المجموعة بشكل تقريري مباشر (مع بعض التغيرات الطفيفة يستعمل الكاتب اللغة نفسها التي يستعملها الاخرون) وهنا المادة هي هي والوظيفة متخلخلة ومتغيرة. وكنا نتوقع من الكاتب الكريم ان يتغلب على الانهزام المتمكن من شخوص قصصه ولو على النحو الاخر الشكلانية.

في قصة الحزين بالاضافة الى الانسان المدهش او الالي.. كما ورد في تلافيف القصة.

واشتغل كالمكنة ص١١ (احدهم يهز راسه بكل ثقة الاحجار والكهوف) ص١٣. (وحوش الاسمنت قد انهالت عليه) ص١٧. (امين كالسلوقي) ص٢٣. توجد عبارات غير مفهومة مثل (امين ويعض الغرباء احسوا ان انزاح عن كواهلهم) ص٢٤. واخذ يعد نقودا واستدعى الصعيد ص١٨. و(سقطت في احشاء الذاكرة واستدعيت الصعيد) ص١٩. (استلقى على بطنه تماما واستدعى الصعيد) ص١٧.

هنا اتوقف عند الانسان الانهزامي في قصة اللجنة للقاص المصري صنع الله ابراهيم عندما (بدأ يأكل نفسه) عند انبلاج الفجر حيث شعر ان لا وجود له مع هذا الانبلاج الحقيقي للنهار. وبالتالي يجب ان يأكل نفسه.

هذا ما وجدته في (وجوه كثيرة اولها مريم) المجموعة الثانية للقاص جار الله الحميد الذي يملك مقومات القاص الجيد اذا استطاع الانفلات من ربقة الانطواء تحت ربقة الاعمال الجيدة التي تصلنا بين حين واخر كاشارات وجذاذات فالكاتب (يعمل بوسيلة التصورات) والكتب الحقيقي هو الذي يجد الاثر في الانتماء بعيدا عن السلبية المتناهية وليس الاستلاب.

هنا اقول لقد سعدت فعلا بهذه المجموعة كمكونات لكون سوف يأتي ضمن كوكبة تضيء التوهج فالاصرار على التواجد لا يتم خلال حوارات جانبية ومناقشة هموم الاخرين اذ ان لنا هموما قد تكون ذات الهموم انما لنا هم اخر.. ووجه اخر وبالتالي قد لا تكون كل الوجوه مريم.. حقا قد تكون مريم اولهم انما لا يعني ذلك انه لا يكون وجه خاص لـ (نوره) او (فاتنة) او (حنان) فرغم تباين الاسماء تتباين الصفات والخواص التي معها يكون الهذيان اكثر جدوى وعلى الكاتب ان يتوقف عن الانسكاب في عملية الاجترار غير المجدي لتحقيق ذات الهدف الذاتي المنطلق من بؤرة (انا) هنا يتحصر التفاعل وبالتالي لا يتحقق سوى الموات والركض في الفراغ. وهذا ما لا اريده للاخ جار الله الحميد الذي استطاع ان يكسب شيئا مما كان يطمح به وهو في بداية مشوار التكون الحقيقي.. ليكون في الانصهار الاخير كاتب قصة قصيرة متميزا انما الملاحظ انه يفضل ان يسير وقد لف غترته على وجهه حتى لا تبين معالمه الحقيقية ليؤكد تأصل الانهزام والهروب الموجود في شخوصه القصصية وهذا ما لا نريده في واقعنا المبني على الفروسية الحقيقية للعربي الذي صمد منذ بداية التاريخ امام قسوة الصحراء وعوامل الجدب الحقيقي ليكون اقوى من كل الاشياء السالبة عبر ايمان حقيقي بالله.

محمد المنصور الشقحاء



□ جار الله الحميد □   □ محمد الشقحاء □

الحركة الثقافية

حول الحركات الاسلامية

صدر للصحافي اللبناني وليد نويهض كتاب هو الأول له بعنوان: (حول الحركات الاسلامية في العصر الاسلامي الوسيط من فجر الدعوة الى نهاية الدولة العباسية).

الكتاب دراسة تاريخية تحليلية في خمسة فصول، حدد نويهض في الاول (المنهج التاريخي) وعالج في الثاني (أصول الفلسفة الاسلامية) وفي الثالث (مهد الدعوة) وفي الفصل الرابع ركز على التركيب الاجتماعي السياسي للدولتين الأموية والعباسية، متوقفا في الفصل الاخير عند مسألة الحركات السرية والفكرية في العصر الاسلامي الوسيط.

السماء والأطباق الطائرة

كتاب يقدم معلومات عن اسهامات العلماء العرب المتقدمين في مجال الفلك ويذكر ان الشعب العربي قد تأخر في مجال الفضاء ويدعوه من خلال الحقائق التي يعرضها في كتابه عن الأجرام السماوية والظواهر الفلكية الأخرى الى اللحاق بالركب المتقدم.. الكتاب من تأليف محمود عبدالرحمن مفتاح.

حقيقة هذه المادة

كتاب يتحدث عن البترول: ماهيته وامتزاجه واحتياطاته وصناعة البتروكيماويات في الوطن العربي وسياسة واستراتيجية النفط. وألفه محمود عبدالرحمن مفتاح وطبع بمطابع علي بن علي في قطر.

في افياء ميلاء

«في افياء ميلاء» مجموعة شعرية صدرت في بيروت مؤخرا هي الأولى للشاعر ابراهيم سمعان. مجموعة تحمل وعدا هاما بأنه ستكون لسمعان مكانة هامة في لائحة الشعر العربي.

فالقصائد تتراوح بين الحلم الجمالي وبين فلسفة تكاملية تطمح الى حياة جديدة وبناء انسان جديد، وبأسلوب تطغى عليه الشفافية حتى الانسياب.



المطارات الواعدة



حصيد الحب

لاتلوميني بصمت قاتل خلف الحجاب ... لا تمنيني بليل دافىء عذب الخطاب
اسكتت قيثارة الاحلام من هول المصاب ... ضاع امسي شاخ قلبي لم يعد يهوى التصابي

لم تري صرخة حبي فجر ايام الشباب ... لم تري زفرات قلبي تشتكي بين السحاب
تملأ الدنيا اتينا تمتطي ظهر العباب ... عزفت لحنا حزينا فوق هامات الروابي

كم عشقت الليل يشجيني بانات الرباب
كم شممت الورد يهمسني بأنفاس عذاب
كم تغنى لي باحلامي قصيد بانتحاب
أين آمالي توارت؟ دفنت تحت التراب

لاتصحي القلب بالذكرى ففي الذكرى ايابي
بل دعيه ينطوي في حزنه رهن اكتئابي
امنحي امواج عيني دمعها اروى ثيابي
ماحصيد الحب الا الشوك او حلم السراب

عبدالقادر ابوعايش

الرياض

□□□□□

إليك.. ياملهمي

لماذا انت دون الناس... تعذب فيك الحاني
وكيف اودع الدنيا.. اذا غادرت شطآني؟
وقد كانت ـ وانت معي .. جميع الارض اوطاني
بدونك ليس لي وطن.. فحيث تكون عنواني

...

جراحي ـ ياأنيس القلب ـ اطويها وتطويني
وذاك الصدق في عينيك.. حين اراك ينسيني
وحرف انت كاتبه.. اردده فيشجيني..
وماتسطره من كلم.. عن اللقيا يسليني

....

رفيق الدرب لا عتب.. من الاصحاب اسمعه
يلوموني على شوق.. وود لست اقطعه
وقالوا: لست تعرفه.. عدا ورق تجمعه
تناسوا ان ترنيمي.. وشعري انت منبعه

....

فعهدي ان يكن في العمر ـ بعد الان ـ من باق
بأن اخفيك في نفسي.. وما تنفك اشواقي
تظل تعانق الكلمات تسطرها باغراق
فان قالوا غدت شمسا .. فانك اصل اشراقي.

شعر: و.. س

زوبعة في فنجان

وماذا بعد كل هذا.. التقاء مشاعر انغراس قلوب.. تناثر روح هنا وهناك.. ماذا بعد..لاشيء هكذا الاجابة بعد كل مشاوير التعب وانحناءات القلق لاشيء.. سوى همس يذيب وشوق يحرق.. القلب يسأل المشاعر والمشاعر تسأل الروح والروح تسألني وانا اسألك انت.. اهو العد وسهر وعذاب ثم انتهاء دون ان نضع نقطة فوق اي حرف.. دون ان يكون لكل ماهناك اجابة شافية وافية.. انت تعلم انك تداخلت في اعماقي بشكل رهيب وتعلم انني حتى عندما اكتب دون ان ادري اضع حروف اسمك انثرها هنا وهناك ليس ذلك فحسب بل انسى احيانا كيف اكتب جملة عدة كلمات.. ويحفر السؤال خندقا في افكاري. يتكون بلون القهر والعذاب وانا احاول انتزاعه بقوة من ذاكرتي لا استطيع لانني فعلا احتاج للاجابة ماذا سامنح وماذا ستمنح.. وكيف بعد كل هذا سيكون اللقاء.. يقولون المشاعر والاحاسيس المتدفقة ماهي الا عنوان لحب كبير كان اوصغيرا وانا اقول قد تكون كل هذه عنوانا لخدعة كبيرة لا تراها او نحس بها الا بعد فوات الاوان.. اعذرني فقد عاد الشك وتأرجحت بين الشك واليقين وصرت فوق فضاء متسع الارض بعيدة والسماء ابعد وانا بينهما متأرجحة هل امسك السماء هل انزل للارض وانتظر الجواب.. اذا كانت الرؤية القاتمة توضح لنا جزءا من الحقيقة اذا كيف ستكون الرؤية البيضاء الوردية يقينا انها ستكون ساطعة ولكن حقيقتها كيف ستكون هذا ماسنعرفه فيما لو تصارحنا بصدق .. بامانة.. صدقني لا اطلب منك الخروج من دائرة الحلم بالعكس انا اطلب منك ان تدخلني معك الى الدائرة التي تكون انت محورها لاشيء اخر غيرك وهذا يتطلب منك شجاعة.. يتطلب منك صدق وواقعية وارجو ان اجدها لديك.. سيدي.. كل ما قلت لايعدو سوى شك.. سوى خوف ولكن اقلقني ارقني واسهدني.. ايكون هذا هو العنوان الحقيقي لما بيننا من التقاء وانتقاء.. ايكون هذا هو التعبير الوحيد لما يحتمل داخلنا ايكون هذا هو الحقيقة ام انه لا يعد ومجرد زوبعة في فنجان قهوة سرعان ما تهدأ ارجو ان تكون تلك الزوبعة لاقول لك وبلا مقدمات بعد كل ذلك يكون الحب الصادق النابع من الاعماق.. والروح.

س.. ع

الام بلا دموع



وفجأة وجدت نفسي وحيدة الام بلا دموع انهالت عليَّ الظروف مرة واحدة وجاء وقت حملت فيه نفسي اكثر من طاقتها اذ لا ساعد لدي .. شبح الخوف يلاحقني حيث الدنيا فراغ كبير ذو ثغر واسع يريد ابتلاعي اصبحت مشغولة الفكر منهارة الاعصاب مع ان ايماني بالله قد اخترق وجداني غير ان الحدث اكبر من تفكيري وليس معنى ذلك انني محدودة الفكر أو انه لم يمر بي حدث لا بل لأنه اكبر من تفكيري ومن غير حساب للواقع.. الصمت الرهيب يخيم على قلبي.

أرض جافة وظروف حادة بالواقع الصائل كلهيب السوط في لظى الصحراء لم أكد أصدق!! سأتريث سأجعل لعقلي مهلة كي يأخذ تفكيري بعضا من مجراه.. يا الهي لا استطيع افكار مشتتة وآمال بعيدة وعسيرة كصعوبة الحياة في الفلاة على سطح الرمال المبعثرة العميقة المتهافتة فأضحى النهار ليلا في عشق الدجى والليل لا يضيئه القمر ولا النجوم ولا حتى بصيص من نور بعيد.

البيوت مغلقة.. لا زوار!! اين الناس..؟ منعدمون.. لم اقصد كلهم.. لكن لا مواساة.. لا احساس.. لا اخلاص.

الصوت الخافت.. نبرة الكلمة المتقطعة.. ارتعاشة الشفاه الحزينة النظرات تأكلني، تجرحني، تزعزع مكاني تشدني للهروب تنفرني من اي شيء وتجعلني أسيرة الخطوات.. يا لغربة الحياة.. يا لقسوة الانسان.. يا لبعد الأمل.. يا لزنزانة الاحزان ثمة شيء حدث عيناي والأرق المبيد تحملقان في الافق البعيد كالبحر العميق مليئة الأسرار قليلة البوح صاخبة النظرات سريعة الفهم دقيقة الحاسة مكشوفة للناظر بالتعبيرات تعزف قيثارة الابتعاد الى الكوكب الثاني تجازف للنطق بيد انها تجازف للهروب عن متاهات البشر عزة اخرى سبحت في الأفق.. يا الهي انها أوشكت ان تمخر مخملية السماء الصافية لتبصر قرص الشمس الذهبي معلنة لها بعدها عن سطح الكوكب الارضي لتحتضنها بين اشعتها الدافئة كي تضفي عليها هدوءا واطمئنانا لتفك أسرها من ذلك العالم الثاني.

نورة ـ ج ـ الرياض

مناجاة حمامة

نواحك ياحمامة.. زاد شجوي ... واضناني فتقت الى السؤال
عن الاحباب بعد البعد عنهم ... وعن ارض النضارة والجمال
اراني كالغريب يحن حتى ... يرى املا لبارقة.. الوصال
فيسلو برهة وكأن ومضا ... يضيء بقلبه بعد.. الكلال
اجيبي ياحمامة من يناجي ... يعطب منك واستمعي مقالي
لماذا انت مشجنة؟ لماذا؟ ... لماذا حزنك في كل.. حال؟
لماذا تحزنين وانت عندي ... أراك قريبة من كل غال؟
كأنك بالجوى ثكلى براها ... ممضى الحزن من فقد العيال
الا تسلين عن ذي الحزن يوما؟ ... وتبتعدين عن هذا المجال..
اذا لم تستطيعي الصبر عما ... بقلبك من شجون.. واعتلال
تعالي شاركيني بعض حزني ... فقد كاد الاسى يودي بحالي
تعالي شاركي صبا.. معنى ... يكابد شوقه طول.. الليالي
تعالي لاتخافي ان .. قلبي.. ... عطوف لايميل الى.. النكال
واني في الحياة بسطت حبي ... فلم ارض التباغض .. والتعالي
وقلبي عم خلق الله حبا.. ... بلاحقد ويسعد بالوصال

...

تعالي ياحمامة واسمعيني ... فاني موجع والجسم.. بال
تعالي انني اهوى التصافي ... واسعد باجتماع واتصال
لعلي حينما تأتين. اسلو ... عن الحزن الذي يحيا.. ببال

شعر: سفير بن خلف القثامي



□ محمد بن حاضر □

محمد بن خليفة بن حاضر لأدب وثقافة

تركت الشعر العامي فطرقت موضوعات ارحب!

التويجري ابدع كثيرا في اثر المتنبي

القصيدة معنى ومبنى وبغيرهما تكون مجرد كلام!

الحداثة هي ان نواكب اليوم بكل ما فيه من معاناة ومن تعاسة

حوار / اجراه مأمون السمان


□ عبدالله الفيصل □


□ غازي القصيبي □


□ عبدالرحمن رفيع □



□ فهد العسكر □



□ مانع العتيبة □

محمد بن خليفة بن حاضر واحد من ابرز شعراء دولة الامارات العربية المتحدة . عمل بالسلك الدبلوماسي . مدة طويلة .

وقد كان لأدب وثقافة معه الحوار التالي :

* ماذا عن تجربتك الشعرية؟

ـ التجربة بدأت وانا تلميذ في المدرسة الاعدادية كانت تلك الايام فيها كثير من المشاعر الوطنية فبدأت بقصيدة كانت وطنية وعرضتها على استاذ اللغة العربية في الصف الأول الاعدادي وقال انها جيدة لولا بعض الاخطاء اللغوية وكانت هذه هي الانطلاقة الحقيقية وبمرور الوقت وجدت نفسي اقرأ الكثير لشعراء المهجر ومنهم ايليا ابو ماضي هذا الانسان تأثرت به في اول حياتي الشعرية كذلك فيلسوف القرن جبران خليل جبران وامين نخلة . قرأت واعجبت كثيرا بحافظ ابراهيم شاعر النيل وكذلك امير الشعراء احمد شوقي وقرأت لرواد القصيدة المرسلة او الشعر المرسل منهم الشاعر العراقي بدر شاكر السياب ونازك الملائكة وبمرور الوقت وجدت انني اجنح لكتابة الشعر ولكن رأيت ان الشعر النبطي او الشعر الشعبي يأخذ اكثر ما اكتب من قصائد بهذا اللون الاقليمي وادركت انه لا يمكن ان ابقى على هذا المنوال لان اللغة العربية اوسع مجالا من الشعر الشعبي بمعنى ان القصيدة تقرأ من المحيط الى الخليج . بعد ذلك احسست ان كتابتي تأخذ اطارا اخر وتأخذ بعدا آخر فبدأت اطرق مواضيع لم اكن استطيع ان اطرقها في السابق بدأت كذلك اقرأ لفحول الشعراء في العهد الاسلامي والجاهلي اعجبت بأغلبهم وكان التأثر باغلبهم باشهرهم كالمتنبي وابي تمام وكذلك المعري الذي هو شاعر يميل الى الفلسفة .

* كيف تجمع بين ما تفكر فيه فصيحا وبين ما تفكر فيه عاميا ؟

ـ الواقع هذا ليس بالامر الصعب عندما اكتب القصيدة باللهجة الشعبية احاول ان احصرها في الوسط الاجتماعي الذي اعيش فيه فآخذ المواضيع التي تهم الوسط الاجتماعي في دول الجزيرة لان عاداتنا ومعاناتنا والامنا واحدة وبالنسبة للقصيدة العربية اتطرق الى موضوعات على صعيد هموم الامة العربية.

* قلت انك قد تأثرت بالمتنبي .. ما الذي وجدته فيه ؟

ـ المتنبي من اعظم شعراء اللغة العربية واعني الشعراء الجاهليين وشعراء الاسلام رغم ان هناك من يحاول النيل من شعر المتنبي لكنني اقول ان المتنبي ترك اكثر من خمسة الاف بيت كلها من جميل القول ..

هذا ينطبق على قضايانا الان وغير ذلك الكثير المتنبي ملك ناصية اللغة العربية استطاع ان يأتي بالبديع والذي يود ان يرى ذلك ما عليه الا ان يقرأ لهذا الشاعر ويغوص في اعماق المتنبي .

* من هم الشعراء الخليجيون الذين اعجبت بهم ؟

ـ في السعودية هناك الأمير عبدالله الفيصل، غازي القصيبي، عبدالرحمن العشماوي . في البحرين الاستاذ عبدالرحمن رفيع .

وعن شعراء الكويت يقف الشاعر د. عبدالله العتيبي وفهد العسكر في مقدمتهم وفي قطر هناك شاعران من الشعراء المعاصرين الشاعر الفيحاني من مدينة الخور وماجد بن صالح الخليفي.

في دولة الامارات الماجد بن ضاهر . هو من الشعراء المبدعين في الشعر الشعبي.

الشاعر راشد الخلف من امارة عجمان يكتب باللونين العربي والشعبي.

في الوقت الحاضر هناك الشيخ محمد بن راشد المكتوم . له باع طويل في هذا المجال رغم صغر سنه الا ان لديه محاولات جيدة في هذا المجال .

كذلك الشاعر سلطان علي الفريضي شاعر رقيق وشفاف. والشاعر عارف الخاجة هو شاعر يكتب القصائد باللغة العربية وكذلك الشاعر حبيب عائد. من امارة ابوظبي.

* كيف تقيم تجربة القصيدة الخليجية في الوقت الحاضر بعد رحلتك مع الشعر ؟

ـ في الخليج الحقيقة هناك نماذج وعينات من شعراء الخليج يكادون يبلغون في مستواهم مبلغا يدعو للاعتزاز والفخر وهناك مبدعون لا يملكون الا ان يشار اليهم بالبنان مثل عبدالله الفيصل وغازي القصيبي والدكتور العتيبي .

* وماذا عن القصيدة المرسلة او قصيدة التفعيلة ؟

ـ بالنسبة للقصيدة المرسلة . فانا اقف موقف المتحفظ اذ هناك من يخدع ببعض اساليب السريالية وهذا بعيد كل البعد معنى ومبنى عن تراثنا وعندما تجابهه لا يستطيع ان يرد عليك بجواب ولا يعطيك تفسيرا.. هؤلاء الذين يطفون فوق السطح كثيرون ومن المؤكد ان الذي يقولونه مجرد هراء فالقصيدة يجب ان تحافظ على شيئين هامين ان تحافظ على معناها اي المضمون ومبناها اي الاطار والشكل وان تأخذ بالمحسنات اللفظية والبديع والجماليات في اللغة العربية واذا ابتعدت عن هذه الاشياء اصبحت كلاما كذلك يجب ان تلتزم الفصاحة حتى يدرك المتلقي ماذا يقول هذا الشاعر بدلا من ان يلف ويدور في حلقة مفرغة ويعتمد على الرموز والابهام وهو لا يدرك ما يقول ويذكرني ذلك بقول نزار :

يتحدثون من الفراغ فلا هم
عجم اذا نطقوا ولا اعراب

* الشعر طريق للكشف عن عالم لم يولد بعد؟

ـ الحقيقة ان الشاعر ربما يختلف عن الاخرين في لحظة من لحظات الحياة يحاول عندما ينزل عليه الهام الشعر ان يتصور عوامل وامورا ما يراها الاخر فلذلك الشاعر يحاول ان يستشف المستقبل من خلال العوامل والظروف المتوفرة في ذات الساعة يحاول ان يرى المستقبل هنا كثير من الرومانسية في هذا السؤال الشاعر يتصور الحياة اكثر رحابة مليئة بالسرور والبهجة وبالسعادة .

* قضية الصراع بين القديم والجديد في الشعر تركت اشكالات وتساؤلات على الساحة الادبية والثقافية . كيف تنظر الى هذه المسألة ؟

ـ الصراع قديم دائما عندما يكون هناك جديد لا بد للقديم ان يتصدى له . ابو تمام كان في وقته من المجددين لا شك ان هذا الانسان تعرض لكثرة من المضايقات وكذلك المتنبي لكن سرعان ما تغلبوا على هذه المعضلة واصبحوا من الشهرة في اعلى المراتب .. الصراع كما قلت قديم بين الجديد والحديث. ولكن انا لا اعني ماذا يعنون بالحديث هل الحديث هو التنكر لكل ما هو ماض ام الحديث هو محاولة الاخذ بالماضي بما فيه من اوجه الايجاب ومحاولة اغناء هذه الاوجه ومحاولة اثرائها ام التنكر لها كلية والبدء من الفراغ .

انا لا استطيع ان اتصور ان اي شيء يمكن ان ينشأ من فراغ الانسان الذي لا يستند الى قاعدة او الى ماض او الى تراث لا يستطيع ان يعطي اي شيء لمستقبله واطالب الالتزام بالتقليد. او التشبث بالتراث هناك في تراثنا العربي أمور يجب ان ننبذها ولكن هناك في تراثنا الاسلامي العربي أمور كتب لها الخلود.. انا أتكلم عن هذا الجانب يجب أن يثرى ويعطى بعدا ويلبس حلة جديدة ولكن دون التعريض ونبذ كل ما هو قديم أنا لا أقول ان كل قديم جيد او ان كل ما هو جديد سيىء أنا اطالب باثراء الجوانب الجيدة في ماضينا.

* الحداثة كمفهوم مختلف عن المعاصرة كيف تنظر الى ذلك ؟

ـ الشاعر يجب ان يعيش ظروف عصره ويحاول ان يجد الحلول من خلال الكلمة.

وربما يعيش الشاعر في نفس اليوم لكنه بعيد كل البعد عن مشكلات عصره إذ هو يعيش في ماض سحيق.

اما الحداثة فهي ان تواكب اليوم بكل ما فيه من معاناة ومن تعاسة ومن رغد ومن فقر.

* كيف تقيم تجربة الدكتور مانع سعيد العتيبة ؟

ـ الدكتور مانع سعيد العتيبة صديق وقد تكون شهادتي به مجروحة وهذا سر انني ما ذكرته في البداية ضمن الشعراء. هو بلا شك احد كبار الشعراء في منطقة الخليج وفي عالمنا العربي هو شاعر حديث لكنه لم يخرج عن الاطار الذي يجب ان تكون فيه القصيدة العربية له من الاعمال التي اتمنى ان تنسب الي .

* المعروف عنكم بأن لكم باعا طويلا في مجال الكتابة فمن من الكتاب الخليجيين الذين لفتوا نظرك ؟.

ـ دول الخليج يوجد فيها كثير من المفكرين والكتاب وهي مليئة بالمواهب التي بامكانها ان تعطي الشيء الجيد والرفيع . لا زلت اتذكر الكاتب السعودي الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري الذي كتب في اثر المتنبي بين اليمامة والدهناء هذا الكتاب اهداني اياه صديق كاتب اسمه محمد احمد المر لقد ابدع الاستاذ التويجري الى اعلى درجة من الابداع واستطاع ان يحلق بموهبته ويتوجه برسالته الى شاعر عظيم .

كذلك هناك كتاب على مستوى جيد من الكتابة وهم كثيرون.

* هل لنا في نموذج من شعرك ؟

ـ قلت في قصيدة :

تعجبت من خود اساءت بنا الظنا … وصدت قبيل الفجر طلعتها عنا
وارخت ذؤابات الهوى حيثما هوى … هواها. ولم تحفل بفضل ولا حسنى
وقامت على اشتاتنا تنشد المنى … غلوا. وهلا يرجى لاهل المنى مغنى
اذا حاولت اخفاءه امر يروقها … فشت سرها في الحال مقلتها الوسنى
خليلة امال كبار تتابعت … وروضة طيب تنبت الذوق والفنا
احل لها لين الحياة وحسنها … ملاذا خصيبا يفدق السلو والمنا
ويدني لها من كل فج عزيزه … ومن كل قول رائع الشكل والمعنى
بذلناها قبل الرحيل مباذلا … نستها فكان الهجر منها و منا
وجشمنا ذاك الفراق مواطنا … تذل بها اليسرى وتكبو بها اليمنى
خليلة وعد اين منك مدادنا … إذا ما زمان اللهو يوما لنا عنا
سيخلو مكان كنت فيه منارة … تنير سبيل الطارقين بلا منا
تعالي فللايام يوم يسوؤنا … نشيد على هاماتها شامخ المبنى
وصوني حفاظا قلد الجد ربه … حفاظا اذا ما صين يبقى ولا يفنى
اذا جانبت نفس مسارا يسرها … فقد وافقت شرا وقد جانبت أمنا

في نادي المدينة المنورة الادبي

استاذ بقسم اللغات الاجنبية بكلية التربية يتحدث عن اللغة العربية

اللغة العربية أغنى اللغات العالمية وهذه هي الادلة

المدينة المنورة.. مروان عمر قصاص ـ مكتب الجزيرة..

في اطار الموسم الثقافي لنادي المدينة المنورة الادبي القى سعادة الدكتور وجيه حمد عبدالرحمن استاذ مشارك بقسم اللغات الاجنبية بكلية التربية بالمدينة المنورة محاضرة ادبية قيمه بعنوان (العربية وتحديات العصر) وقد بدأ الدكتور محاضرة باستعراض الاخطار التي تواجه المسلمين وقال (يواجه المسلمون منذ عدة قرون خلت وامتد على طول القارات المعروفة الوانا من التحديات والغزوات تتراوح بين الغزو العسكري والغزو الفكري والغزو الديني والغزو الاجتماعي والغزو اللغوي اذا جاز التعبير) واشار الى الوسائل المتعددة التي اعتمدها اعداء الاسلام لمحاربة هذا الدين كما استعرض المحاضر الاتهامات التي يوجهها الاعداء الى اللغة العربية لغة القرآن واوجزها في العناوين التالية:

ـ اللغة العربية لغة الدين وليست لغة الحياة

ـ اللغة العربية لغة الماضي وليست لغة المستقبل

ـ اللغة العربية لغة الادب والشعر وليست لغة العلم والحضارة الجديدة

ـ اللغة العربية لغة ميتة (استاذ علم لغة بجامعة لندن):

ـ يقال ان كل كلمة عربية تحمل اربعة معان: معنى الكلمة الاصلي وضده ومعنى بذيئا ومعنى يتعلق بالناقة (عالمة امريكية)

ـ العربية تزخر بالالفاظ البذيئه وهو ما لا يتوفر للعبرية مثلا لانها كانت لغة دينية.

ولم تسلم العربية من بعض اتهامات وجهت اليها من ابنائها جهلا بها وبنظامها فنجد احد البارزين من القائمين على وضع المصطلحات وتطويرها يكتب في معرض حديثه عن بعض المشكلات التي تعترض سبيل المثقفين والمترجمين: فان من احد مشاكل الوضع الذي لم يحل بعد هو مشكل الصوادر واللواحق فامام غنى اللغات الاوروبية في هذا الميدان ليست للعربية الا عدد قليل من عناصر الاشتقاق الخارجي يخضع علاوة على ذلك لقواعد لغوية صارمة، ونتوه هنا بأن مؤلف الكتاب الذي وردت فيه هذه العبارة وقد حاز على جائزة من اليونسكو)

وعن اسباب هذا الاعتداء اللغوي قال المحاضر (انها فترة الركود التي عاشها عالمنا الاسلامي لعدة قرون مضت لم يتم خلالها استغلال الموارد اللغوية الخصبة استغلالا علميا سليما حيث لم يولد خلال اربعة قرون سوى خمسين مصطلحا جديدا وبدلا من الانصراف الى حل مشكلة العجز المؤقت في جانب المصطلحات الجديدة الذي نجم عن التراكم الهائل في الكلمات الجديدة التي دخلت معاجم اللغة الاجنبية التي تترجم عنها العربية (تعد تلك الكلمات بالالاف). رحنا نخوض في مهاترات جانبية وقضايا هامشية وحاولنا استيراد بعض الحلول والتي منها الدعوة الى التغير اللغوي في نظام العربية والدعوة الى استخدام العامية والدعوة الى فتح الباب على مصراعيه امام الالفاظ الاعجمية وقد تحدث المحاضر عن هذه الحلول وفندها ورد عليها بأسلوب ادبي متمكن رفيع المستوى واورد العديد من الكلمات الاجنبية المستمدة من اللغة العربية ليبرز مكانة هذه اللغة وانها اللغة الام.



□ محمد هاشم رشيد □

* اللغة كائن حي:

وتحت هذا العنوان تحدث الدكتور وجيه عن اللغة مشيرا الى انها كائن حي لانها تمتلك قوة توليدية هائلة في مجال المفردات وينطبق ذلك على جميع لغات البشر بغض النظر عن مدى التقدم الحضاري الذي احرزته كما ذكر اهم مصادر الالفاظ الجديدة وهي..

أولا: الاشتقاق وهو عملية يتم بواسطتها توليد لفظة من لفظة اخرى تخالفها هيئة ومعنى مع الاحتفاظ بترتيب مادة الكلمة.

ثانيا. التركيب.. ويعني تركيب كلمة واحدة من كلمتين مثل حضرموت.

ثالثا: طريقة الالفاظ الرولية. وهي عبارة عن تكوين كلمة من الحروف الدولي لمجموعة من الكلمات مثل (نيتو) وهي اختصار منظمة حلف شمال الاطلسي.

رابعا: اطلاق اسماء الاشخاص والاماكن على بعض المخترعات وكثيرا ما يطلق اسم المخترع على مخترعه.

خامسا: الاقتراض اذا جاز التعبير ـ حيث انه لابد من حدوث تبادل لغوي بالاقراض او الاقتراض طالما هناك تبادل ثقافي في السلم ام في الحرب وتتفاوت اللغات في درجة استخدام طريقه دون الاخرى فالعربية مثلا تعتمد الاشتقاق وسيلة لاداء معاجمها وقلما لجأت الى الوسائل الاخرى اما الانجليزية فتلجأ الى الاقتراض كوسيلة رئيسية وهذا ما جعل رئيس قسم اللغة الانجليزية بجامعة لندن يكتب (ان الانجليزية تغير على اللغات الاخرى دونما وجل وهذا ما يفسر وجود ثلاثة ارباع الكلمات الانجليزية من اصل غير انجلو سكسوني.

* مكانة العربية وقوتها..

وتحدث المحاضر عن اللغة العربية ومكانتها وقال انه يكفي القول ان عدد جذور العربية كما ورد في احصائيات بالالة الحاسبة بلغ ٩٢٧٣ جذرا وهذا يعادل اضعاف عدد الجذور ليس في لغة اوروبية واحدة وانما في مجموعة اللغات الهندية والاوروبية البالغ (٥٠٠) جذر لاغير ومعروف ان اللغة تستخدم وسائل محددة للتعبير عن اللامحدود وقد يستغرب البعض ان قلنا بان معجم الطب يضم (٣٠،٠٠٠) كلمة كونت باستخدام ١٥٠ جذرا لاغير.

وقد لاقت المحاضرة استحسان الحضور الذين تابعوا المحاضر الذي استطاع ان يشدهم اليه بقوة الاسلوب وسهولة المعاني ومتانة الالفاظ التي استخدمها لايصال معلومته وقد اكد هذه المفاهيم الدكتور محمد حسن عبدالعزيز الاستاذ المشارك في كلية التربية بالمدينة المنورة.




□ عبدالرحمن العشماوي □


رأي أدبي



مقترحات للملاحق الأدبية

لست أدعي اني دائم الاطلاع على الصفحات الأدبية في معظم الصحف المحلية، ولذلك لا أجدني في موقع القادر على تشخيص الأسباب المؤدية الى عزوف الأدباء عن الاسهام في تلك الصفحات. وان كنت أجزم بأن الأسباب كثيرة ومعقدة ومتشابكة.

ومن هنا رأيت ان أسوق جملة من المقترحات التي أرجو ان تسهم في حل تلك المعضلة.. ولعل هذه المقترحات تتضمن بصورة غير مباشرة جملة من الأسباب التي يراد تشخيصها وعلاجها.

١) لقد عهد بالاشراف على الصفحات الأدبية في كثير من الصحف الى محرر غير مختص بالأدب او النقد.. مما أدى الى اهتزاز الصفحة الأدبية وخلط الحابل بالنابل فيها، وكثيرا ما يجتمع في تلك الصفحة الجيد الرائع مع الغث المتهافت، بل ربما غلب الثاني على الأول حتى يعاف الأديب قراءة الصفحة الأدبية، بله ان يسهم فيها.

٢) يعمد بعض المشرفين على الصفحات الأدبية الى تحكيم مزاجهم الشخصي وصلاتهم الخاصة في نشر ما يميلون اليه من اتجاه أدبي معين، او نشر ما يوافيهم به بعض المقربين اليهم.. مما يفسح مجالا لما سمي بـ (الشللية) التي تؤدي مع الزمن الى شلل الصفحة الأدبية.

وأول ما ينبغي ان يتحلى به المشرف الأدبي هو الموضوعية التامة والبعد عن التميز فيما ينشر او فيما يقدم ويؤخر.

٣) ان كثيرا من الأدباء يجدون في أنفسهم غضاضة في ان يبادروا الى الكتابة دون ان يستكتبوا، وربما بادر بعضهم الى الكتابة فلم ينشر ما ارسله اولم يوضع في المكان اللائق به.

٤) أقترح أن يختار المشرف على الصفحة الأدبية عددا من الأدباء المتمكنين المشهورين ليتداولوا الكتابة في باب معين مرة في الشهر او الشهرين على ان يوالوا الكتابة بانتظام.. وهذا الاقتراح يوفر للصفحة الأدبية مادة جيدة، كما يشد القراء الى متابعة ما يكتبه أولئك الأدباء الاكفاء.

٥) أقترح ان تقسم الصفحة الأدبية الى أبواب ثابتة مع ترك زاوية حرة لما يمكن ان يرد الى الصفحة الأدبية مما لا يدخل في تلك الأبواب الثابتة.

ولا بد ان يخصص باب أو اكثر لتشجيع الاقلام الناشئة الواعدة والمواهب الشعرية المبكرة التي ينبغي ان تتعهد بالرعاية والتوجيه تنمية لمواهبها، واشعارا لها بالثقة دون تبجح أو غرور.

٦) أقترح أن تصدر الصفحة الأدبية مرة واحدة في الاسبوع حتى يفسح المجال لتوافر المادة الجيدة الكافية، وحتى يتاح للمشرف اعداد الصفحة اعدادا جيدا على قدر الجهد والطاقة.

د. عبدالقدوس ابوصالح

بقية المنشور في الصفحة الأولى

اضافة جديدة لمسيرة التنمية :

خادم الحرمين الشريفين يفتتح المرحلة الاخيرة من المدينة الجامعية لجامعة البترول والمعادن

فهد بن سلمان بن عبد العزيز نائب امير المنطقة الشرقية.. ومعالي وزير التعليم العالي ورئيس المجلس الاعلى لجامعة البترول والمعادن الاستاذ حسن بن عبد الله آل الشيخ.. ومدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر بن عبد الله بن بكر.. ووكلاء وعمداء الكليات بالجامعة وعدد من كبار المسؤولين في الجامعة .

وفور وصول خادم الحرمين الشريفين حفظه الله عزف السلام الملكي.. وقدم طفلان باقات من الورود ترحيبا بمقدمه حفظه الله.. ثم ازاح خادم الحرمين الستار عن اللوحة التذكارية للمرحلة الاخيرة للمدينة الجامعية قائلا: بسم الله وعلى بركة الله.

ثم توجه حفظه الله الى احدى العمائر السكنية الخاصة بالطلاب في القرية الطلابية بالمدينة الجامعية يرافقه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشاري بن عبد العزيز.. وصاحب السمو الملكي الامير نواف بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين.

كلمة الطلبة

وقد القى احد الطلبة كلمة نيابة عن زملائه طلاب الجامعة رحب فيها بخادم الحرمين الشريفين وعبر عن تقديرهم للدعم الذي حظيت وتحظى به الجامعة ومنسوبوها منه حفظه الله منذ ان بدات معهدا متواضعا حتى نمت واصبحت من اعظم مراكز العلم والتقنية والبحث العلمي في العالم.

واشار الى ان هذه المرحلة التي تم انجازها من المدينة الجامعية بلغت تكاليفها خمسمائة مليون ريال وتشتمل على القرية السكنية للطلاب التي تبلغ مساحتها ٦٠ الف متر مربع واقيم عليها ١٨ عمارة تتسع لالف وثلاثمائة طالب. وتحتوي على جميع المرافق اللازمة ومن بينها مجمع للعيادات الطبية ومعامل للتدريس والبحث العلمي بمختلف تخصصاته. وفيما يلي نص الكلمة:

بسم الله الرحمن الرحيم.

بسم الله القائل «انا فتحنا لك فتحا مبينا» والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي بعثه الله معلما وهاديا ورسولا.

والدنا الكريم.. خادم الحرمين الشريفين اصحاب السمو.. اصحاب المعالي اصحاب السعادة.. اخواني الطلاب السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. فباسمي وباسم اخواني الطلاب بجامعة البترول والمعادن ارحب بكم اجمل واصدق ترحيب وانتم تزورون بيتا طلابيا يزهو بقدومكم الميمون وتفقدكم لهذا الصرح العلمي العتيد الذي بدأ معهدا متواضعا ثم ترعرعت اغصانه حتى اصبح واحدا من اعظم مراكز العلم والتقنية والبحث العلمي في العالم وقد اصبح الآن ملء السمع والبصر متميزا في مواده ونظمه ومرافقه وطلابه واساتذته وباحثيه ولقد حدث ذلك بفضل من الله ثم بالالتزام بتوجيهاتكم الرشيدة السامية وانه لشرف عظيم لنا ان نحظى بزيارتكم اليوم وهو دعم وتتويج للجهود الكبيرة التي بذلت في بناء هذا الصرح العظيم.

خادم الحرمين الشريفين.

ان هذه الزيارة الكريمة تأتي في ابانها لافتتاح اخر المراحل التي تم انجازها في المدينة الجامعية والتي تشمل القرية السكنية للطلاب المشتملة على ثماني عشرة عمارة تسع ١٣٠٠ طالب وتبلغ مساحتها حوالي ستين الف متر مربع وتحتوي على مطاعم للطلاب ومسجد وغيرها من المرافق. كما تشمل هذه المرحلة التي تفتتحونها اليوم مجمع العيادات الطبية الذي تزيد مساحته عن ٤ الاف متر مربع ويتضمن مجموعة من العيادات الطبية المتخصصة لتوفير الرعاية الطبية الشاملة لجميع منسوبي الجامعة ومبنى المعدات الثقيلة الذي تزيد مساحته عن ثمانية الاف متر مربع ويشمل معامل للتدريس والبحث العلمي لمختلف تخصصات الهندسة والعلوم ومبنى ابحاث الطاقة الذي تبلغ مساحته حوالي ٥ الاف متر مربع ويضم معامل تقنية متطورة وقد بلغت تكاليف هذه المرحلة حوالي خمسمائة مليون ريال.. ونحن الطلاب وقد غمرنا عطفكم وشملتنا رعايتكم وانارت طريقنا توجيهاتكم نعاهد الله ونعاهدكم على ان نكون دائما عند حسن ظنكم بنا وان نبذل المزيد من الجهد للتفوق ونكون اوفياء بتحمل المسؤولية التي ستوكل الينا بعد التخرج وان نرد بعض الفضل لهذا البلد المعطاء.

خادم الحرمين الشريفين..

شكرا لله على ما افاء به علينا من نعمة ودعاء الى الله العلي القدير ان يحفظك لنا من كل سوء وان يمن عليك بالصحة والعافية.. سدد الله خطاكم على الحق وايدكم بنصره واثابكم على ما قدمتم خيرا كثيرا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

وبعد ذلك قام خادم الحرمين الشريفين بجولة في العمارة السكنية شاهد خلالها نماذج من غرف المعيدين والطلاب ثم توجه بعد ذلك الى مركز المؤثرات بالجامعة حيث استمع الى شرح مفصل من مدير معهد البحوث بالجامعة الدكتور عبد الله الدباغ ورؤساء الاقسام بالمعهد عن البحوث العلمية التي قامت بها الجامعة وما توصلت اليه من نتائج ثم سجل حفظه الله الكلمة التالية في سجل الزيارات:

بسم الله الرحمن الرحيم.

لا اقول الا شكرا لله عز وجل فيما سمعته من شرح لعلمائنا الافاضل في منتهى الدقة والتطور لجميع العلوم المعينة لديننا ودنيانا.

وكلما سمحت لي الفرصة وقمت بزيارة هذا الصرح الشامخ العلمي اجد الجديد في جميع المجالات المتطورة والحديثة ان هذا الجامعة هي اليوم في مستوى جامعات العالم المتطورة.. وكل ما ارجوه من الله ان يوفق ابناءنا لما فيه خير دينهم ودنياهم ان شاء الله.

ثم ادى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله والحضور صلاة المغرب ثم توجه الى قاعة المحاضرات بالجامعة حيث التقى حفظه الله باعضاء هيئة التدريس وابنائه طلاب الجامعة في لقاء ابوي بين الاب وابنائه وقد بدأ اللقاء بآي من الذكر الحكيم.

القضاء المصري يلغي قرارا جمهوريا :

لا لمحاكمة المتهمين بحرق اندية الفيديو امام المحكمة العسكرية

اوقفت محكمة القضاء الاداري بمجلس الدولة المصري قرارا جمهوريا باحالة المتهمين في قضايا حرق بعض نوادي الفيديو للمحاكمة امام محكمة عسكرية .. وقضت بعدم دستورية هذا القرار وطلبت ان يقدم المتهمون للمحاكمة امام احدى المحاكم القضائية لامن الدولة مشكلة من مستشارين مدنيين .

وكانت هذه القضية قد بدأت خلال العام الحالي عندما قبضت الشرطة على نحو ٤٠ متهما قاموا بحرق اربعة اندية لبيع وتأجير اشرطة الفيديو .. وقد قامت نيابة امن الدولة بالتحقيق معهم وصدر قرار جمهوري في ٢٨ اغسطس الماضي باحالتهم للتحقيق امام محكمة عسكرية لامن الدولة فتقدم ثلاثة من المتهمين بالطعن في دستورية القرار الجمهوري الى محكمة القضاء الاداري لمجلس الدولة المصري وهو اعلى هيئة قضائية تختص ببحث دستورية القوانين .

وكانت صحف المعارضة المصرية قد هاجمت احالة المتهمين في القضية للمحاكمة امام محكمة عسكرية .. في الوقت الذي يحاكم فيه جنود الشرطة في قضايا تمرد الأمن المركزي امام محاكم مدنية .

امر ملكي.. بقية

نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم ٣٨ وتاريخ ١٣٧٧/١٠/٢٢هـ والمعدلة بالمرسوم الملكي رقم ١٤ وتاريخ ١٣٨٤/٧/١٤هـ.

وبعد الاطلاع على الامر الملكي رقم ٢٣٦/١ وتاريخ ١٣٩٥/١٠/٨هـ والامر الملكي رقم ٧٩/١ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٢٦ هـ.

امرنا بما هو آت.

اولا: يعين الاستاذ هشام محيي الدين ناظر وزيرا للبترول والثروة المعدنية.

ثانيا: يكلف معاليه بالقيام باعمال وزير التخطيط بالاضافة الى عمله.

ثالثا.. على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء تنفيذ امرنا هذا.

العفو عن ٩٥٢ سجينا بمناسبة اعياد الميلاد

سيول ـ اف ب.. اعلنت وزارة العدل الكورية الجنوبية امس الاربعاء اطلاق سراح ٩٥٢ سجينا بينهم ٧ معارضين بمقتضى تعهدات شخصية وذلك بمناسبة اعياد الميلاد.

وهناك ستة من هؤلاء المسجونين من اساتذة الجامعة اتهموا بانهم لعبوا دورا حاسما في المظاهرات الطلابية. وذكرت الاحصائيات الرسمية ان نحو ١٥٠٠ معارض معظمهم من الطلبة وضعوا في السجن او حكموا هذا العام لقيامهم بانشطة مناهضة للحكومة .

واكدت الوزارة انه من بين المسجونين الذين اطلق سراحهم بمقتضى تعهدات شخصية احد المحكوم عليهم بالسجن مدى الحياة و١٢٦ شخصا حصلوا على تدريب مهني خلال فترة احتجازهم.

وكانت كوريا الجنوبية التي يعتنق نحو ٣٠ في المائة من سكانها المسيحية قد اعلنت في السابق احكام عفو اخرى بمناسبة ذكرى مولد بوذا يوم ١٥ اغسطس اب وهو ايضا يوم اعلان الجمهورية وفي اعياد وطنية اخرى.

السفير المغربي يقدم اوراق اعتماده ممثلا لبلاده لدى منظمة المؤتمر الاسلامي

جدة ـ واس.. قدم سفير المغرب لدى المملكة الدكتور احمد رمزي امس اوراق اعتماده للامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزاده ممثلا لبلاده لدى المنظمة.

وتم خلال تقديم اوراق الاعتماد بحث عدد من المواضيع المتعلقة بمؤتمر القمة الاسلامي الخامس المقرر عقده في الكويت في يناير القادم.

وقد اثنى الامين العام للمنظمة على جهود العاهل المغربي الملك الحسن الثاني ورئيس مؤتمر القمة الاسلامية لدعم المنظمة لتحقيق الاهداف المنوطة بها.

كما اكد السفير المغربي استعداد بلاده لدعم المنظمة من اجل دعم الاسلام والمسلمين.

محمد الرصيص للصفوة - بقية -

والمادية بين الانسان والفن. العملية الابداعية من خلال الفن، مدارس الفن، مشاكل الفن في الدول العربية وغيرها، متاحف الفن واهميتها واهدافها...الخ.. مواضيع كبيرة وعديدة من المفروض ان تتوفر لدينا من خلال المكتبات الفنية المتخصصة وغياب هذا النوع من الغذاء الفكري قد يسبب الامية الفنية لدى الفنان الممارس والجمهور المتلقي.

الحركة الفنية المحلية تفتقر الى صالات العرض ذات المواصفات الخاصة. ورأيي هذا نابع من معرفتي لصالات العرض الحالية بالرياض فقط كما هو نابع من معرفتي لمواصفات الخاصة لصالة العرض الفنية والمذكورة في كتب عديدة. ومن بعض هذه المواصفات ان تقام الصالة على مساحة كبيرة وبارتفاع عال لمواجهة واخراج اي نوع وحجم من الاعمال الفنية على ان تضم حواجز متحركة للتحكم في مسار المشاهدين من البداية للنهاية. كما تضم هندسة اضاءة كاملة ومتحركة لتسلط بشكل ملائم على اي عمل وفي اي زاوية. كما ان هناك عدة اختيارات للون الداخلي للصالة على حسب نوعية والوان المعروضات ويفضل اللون الابيض المطفيء في معظم الصالات العالمية. كما يفترض ان تضم الصالة فريق عمل كامل من الفنيين ومهندسي الاضاءة وادارة متكاملة ومطبعة وحديقة ومرافق اخرى. اذا توفرت هذه التسهيلات في صالات العرض لدينا فانها سوف تخلق ما يسمى بالجو او البيئة الفنية التي تساعد الجمهور في حل صراعه الدائم مع عملية التذوق الفني. كما تساعدهم على قضاء وقت جميل في جو يعبق بالجمال والنظام والهدوء والراحة النفسية. وهذه بعض من ايجابيات العرض الناجح بصالة عرض فنية.

اخيرا الصحافة والاعلام الفني الواعي عامل حاسم ومؤثر على مسار الحركة الفنية المحلية ومن المفروض ان يستخدم للصالح العام وتوعية الجمهور فنيا بأساليب ومقالات ذات صلة بالاهداف المقصودة. اقول ذلك في محاولة لعدم نشر خلافات شخصية بحتة بين فنان وآخر مرة اخرى وعلى حساب الفن وقراء الصفحات الفنية. واقول ذلك في محاولة لعدم نشر خلاف في الراي وصل الى طريق مسدود بين فنان واديب وايضا على حساب القراء. إننا بذلك نشوه وندمر حقيقة وماهية الفن في بلد يحتاج اليه كرمز حضاري لابد منه. الدور هنا دور فن ريادي وقيادي وتوجيهي للمجتمع الام والذي يحتاج وبشكل متعطش لمعرفة كلمة «فن» وهذه الكلمة تحتاج منا الى تشريح وتفنيد لانها تشمل معظم ما ينتجه العقل البشري من امكانيات وافكار وابداع. كلمة «فن» ومردودها ليس مجرد اسم للتلاعب بل هو ارتباط وثيق بالانسان وطبيعته الفطرية وسلوكه منذ حضاراته الاولى وحتى الان وهذا مثبت بالتاريخ القديم و الحديث ويحتاج منا الى توضيح وتفهم وتفسير من خلال مناهجنا الدراسية، من خلال الصحافة والاعلام، المعارض والمتاحف وغيرها من النشاطات الفنية العديدة.

أثناء زيارة قصيرة .. (بقية)

وكان سمو الامير سلمان قد وصل الى المنامة صباح امس عن طريق جسر الملك فهد وكان في استقباله سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة والشيخ خالد بن احمد آل خليفة والدكتور غازي القصيبي.

هذا وقد عاد سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الى الدمام بعد عصر امس قادما من البحرين عن طريق جسر الملك فهد. وقد كان في وداع سموه لدى مغادرته المنامة سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد ورئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين وعدد من المسؤولين.

مع تجدد الاشتباكات - بقية -

هذا وعلم لدى مصدر مطلع ان مبعوثين رسميين فرنسيين قد وصلوا بالفعل في نهاية فترة بعد ظهر امس الى مطار لارناكا على متن طائرة «ميستير ٢٠».

هذا وعلى هذا الصعيد وصلت امس الى بيروت زوجة الصحفي الفرنسي المخطوف جان ـ بول كوفمان لتكون اقرب الى زوجها في ثاني عيد ميلاد يقضيه وهو مخطوف .

وقالت السيدة جويل كوفمان للصحفيين في مطار بيروت قبل ان تغادره ومعها مسؤولون من السفارة الفرنسية «ارجو ان تقوم منظمة الجهاد الاسلامي بمناسبة عيد الميلاد بابلاغه على الاقل انني هنا وانني احبه وان اسرته تفكر فيه».

وفي لندن قال المبعوث الانجليكاني الخاص تيري ويت امس ان مخاوف على سلامته تحول دون عودته الى لبنان لمواصلة جهوده للافراج عن رهائن غربيين محتجزين هناك .

ولكن السيد ويت المبعوث الخاص لكبير اساقفة كانتربري في الشرق الاوسط اضاف قوله في مقابلة تلفزيونية مع هيئة الاذاعة البريطانية انه سيعود الى بيروت في اقرب فرصة.

وقال «في الوقت الحالي انتظر انباء من وسطائي. ويجب ان احصل على ضمانات معينة بشأن امني . والموقف في لبنان متفجر للغاية حاليا وما لم احصل على هذه الضمانات فمن الواضح انه سيكون من الحمق ان اعود الى لبنان».

واضاف قوله انه تعامل مع الادارة الأمريكية للحصول على ضمان بسلامة المرور لنفسه وللرهائن المفرج عنهم ولكنه لن يستخدم هذه القنوات بعد ذلك .

ولكنه قال انه ما زال يتمتع بدرجة عالية من المصداقية مع وسطائه الشرق الاوسطيين وانه سيواصل العمل لينقل رسالة امل في عيد الميلاد للرهائن وعائلاتهم .

وعلى صعيد المعارك في لبنان استمر المقاتلون الفلسطينيون والمقاتلون الشيعة في تبادل اطلاق القذائف الصاروخية وقذائف المدفعية ومدافع الهاون حول مخيمين للاجئين الفلسطينيين في بيروت امس على الرغم من مبادرة سلام جديدة اتفق عليها وزراء خارجية جامعة الدول العربية.

وصرح ناطق فلسطيني لوكالة رويتر بقوله «لقد قصفت حركة امل مخيمي صبرا وشاتيلا طوال اربع ساعات».

الا ان مصادر حركة امل الشيعية قالت ان الفلسطينيين اثاروا هذه الجولة الاخيرة من القتال باطلاق قذيفة هاون على الضاحية الجنوبية لبيروت المكتظة بالسكان .

وفي القدس المحتلة ذكر التلفزيون الاسرائيلي مساء امس ان اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي كشف النقاب عن ان ٢٥٠ من رجال جيش جنوب لبنان تركوا مؤخرا الخدمة في هذا الجيش العميل لاسرائيل الذي يبلغ قوامه ٢٥٠٠ رجل وذلك بسبب المبلغ الضئيل الذي يتقاضونه /١٠٠ دولار في الشهر/.

وجدير بالذكر ان جيش جنوب لبنان الذي انشأته وتموله وتسلحه اسرائيل ينتشر في منطقة عازلة تبلغ نحو ٨٥٠ كيلومتر مربع تسيطر عليها اسرائيل في الجنوب اللبناني منذ ان اعلنت القوات الاسرائيلية رسميا انسحابها من لبنان في شهر يونيو /حزيران/ عام ١٩٨٥.

واضاف التلفزيون ان وزير الدفاع الاسرائيلي يعتزم زيادة المبالغ التي يحصل عليها الجنود الذين ينخرطون في جيش جنوب لبنان وذلك لاحتواء موجة ترك الخدمة !

وزعم اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي ان حلفاء سابقين مسيحيين لاسرائيل في لبنان سمحوا لضباط من منظمة التحرير الفلسطينية بدخول لبنان عبر ميناء يسيطر عليه مسيحيون شمالي بيروت !

ونقل الراديو عن رابين قوله امام لجنة الشؤون الخارجية والدفاع التابعة للبرلمان «يصل قادة واعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية الى ميناء جونيه وذلك بموافقة الكتائب /القوات اللبنانية/ في لبنان».

ومضى يقول «في دولة مثل لبنان قد يحدث اي شيء ولكن المسيحيين قد يعيشون ليأسفوا على هذا التعاون الحالي مع منظمة التحرير الفلسطينية . ان ذلك قد ينقلب ضدهم».

وكانت اسرائيل والقوات اللبنانية قد تحالفتا ضد منظمة التحرير قبل الغزو الاسرائيلي للبنان عام ١٩٨٢ واثناءه.

تطور جديد - بقية -

ويقول مصدر امني في مطار فيوميتشينو ان رحلة بريتيش اير ويز رقم ٥٠٤ هبطت فعلا في مطار فيوميتشينو في ٣٠ سبتمبر ولكن في الساعة ١٨,٣٨ كما يلاحظ ان اول طائرة متجهة لتل ابيب وتابعة للخطوط الجوية الاسرائيلية /العال/ التي كان يمكن ان يستقلها فانونو لم تغادر روما الا في اليوم التالي في الساعة ١٢,٣٩ .

وقد اكتفت السفارة الاسرائيلية بالاشارة الى «انها لا علم لها اطلاقا بأي معلومات عن هذه المسألة» في الوقت الذي اتخذت فيه وزارة الداخلية موقفا اكثر حذرا حيث علم لدى وزارة الداخلية ان التحريات التي يقوم بها بوليس الحدود في فيوميتشينو والاجهزة الخاصة /العسكرية/ والمدنية وكذلك الاتصالات مع العملاء الاسرائيليين في روما الذين يتعاونون مع ايطاليا في مجال مكافحة ما يسمى بالارهاب لم تسفر حتى الوقت الحاضر عن التحقق من اي شيء.

وفي تطور آخر استدعى موردخاي دروري سفير اسرائيل في روما الى وزارة الخارجية الايطالية حيث طالبه مسؤول على مستوى عال بتقديم ايضاحات رسمية بشأن ما اثير حول قضية مردخاي فانونو الخبير الفني النووي الاسرائيلي الذي اكد ان المخابرات الاسرائيلية قد اختطفته .

واكد الدبلوماسي الاسرائيلي مجددا والذي استقبل من جانب بينتشيري ثيابورل مدير عام قسم الشؤون السياسية ان سفارة اسرائيل ليس لديها اية معلومات حول هذا الموضوع حسبما ذكر بيان اصدرته وزارة الخارجية الايطالية . واكد دروري انه سينقل دون توان طلب ايطاليا الى حكومته .

ومن جهة اخرى قرر المدعي العام للجمهورية الايطالية في روما البدء في اجراء تحقيق مبدئي لتمحيص الافتراض القائل بأن فانونو قد اختطف من مطار روما فيوميتشينو في ٣٠ سبتمبر ايلول الماضي. ولم يتضمن ملف القضية حتى هذه اللحظة غير قصاصات تتضمن الاسرار التي كشفها فانونو في القدس المحتلة وقد القي القبض على هذا الفني الاسرائيلي في ظروف لم توضحها الجهات القضائية الاسرائيلية بسبب قيامه ببيع معلومات تتعلق بالذخيرة النووية الاسرائيلية لصحيفة صنداي تايمز اللندنية الاسبوعية .

كلمة الجزيرة - بقية -

انه دين المناعة الروحية للانسان من صرعات الحضارة المادية التي كثيرا ما زعزعت ايمان بعض الشعوب الموصوفة بالتقدم بالله وبالروح وبالقيم والمثل العليا كالخير والحق والعدل والمساواة والامن والسلام والطمأنينة .

وعلى كثرة المؤمنين في العالم فاننا نجد ان شعب المملكة المؤمن بالله وبالاسلام دينا وعقيدة ومنهج حياة هو اكثر شعوب الأرض حصانة ومناعة بهذا الايمان ضد كل صرعة من صرعات الحضارة المادية لا يأخذ منها سوى ما يتفق مع احكام الحلال والحرام في الشريعة السمحة ، ولا يتعارض مع تعاليمها في بناء دولة عصرية قوية يخضع كل شيء فيها لمنطق الاخلاق الحميدة كما بشر بها الاسلام ودعت اليها شريعته السمحة.

وبفضل هذا ـ بعد فضل الله ـ وحكمة القيادة الرشيدة حققت المملكة ما حققت من انجازات التطور الحضاري، ووصلت الى ما وصلت اليه من مكانة عالمية بارزة ، وبه ايضا تتواصل مسيرتها المباركة الى الامام .

حفظ الله خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ومتعنا بنعمة الايمان بديننا السمح فهو مصدر عزتنا وكرامتنا وزهونا بين الامم والشعوب .

صباح الأحمد - بقية -

لصحيفة القبس نشر امس بان امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الصباح حريص من هذا المنطلق ان يكون هذا المؤتمر انطلاقة خير نحو حل الكثير من المشاكل التي يعيشها العالم الاسلامي وتعيشها منطقتنا العربية كجزء من الامة الاسلامية.

ورحب الشيخ صباح باسم امير البلاد بالزعماء المسلمين الذين سيحضرون المؤتمر الاسلامي الذي سيعقد في الكويت في ٢٦ يناير المقبل واعرب عن امله ان تكون هذه القمة انطلاقة خير وان يوفق المؤتمر في تحقيق الامال المعقودة من اجل دعم التعاون الاسلامي المشترك.

واشار الى ان وثيقة محكمة العدل الاسلامية اصبحت جاهزة الآن بجميع بنودها لتطرح في المؤتمر وقد روعي الا يكون اللجوء الى تلك المحكمة ملزما للدول الاسلامية وانما يكون الامر اختياريا حيث يترك الباب لاي دولة تود اللجوء اليها.

رئيس النيجر يزور موريتانيا

نواكشوط ـ واس : وصل الى نواكشوط الليلة قبل الماضية الرئيس النيجري سيني كونتشي في زيارة لموريتانيا تستغرق يومين .

وسيبحث كونتشي مع الرئيس الموريتاني معاوية ولد احمد الطايع اوجه التعاون الثنائي في جميع المجالات اضافة الى المسائل ذات الاهتمام المشترك .

مبارك يستقبل طاهر المصري

استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس السيد طاهر المصري وزير خارجية الاردن الذي يزور القاهرة حاليا .

وحضر المقابلة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد حسين حمامي سفير الاردن بالقاهرة.

وكان الوزير الاردني قد وصل الى القاهرة اول امس قادما من تونس في زيارة لمصر تستغرق بضعة ايام .

الرئيس النيجري يغادر المغرب

الرباط ـ واس : غادر رئيس جمهورية النيجر حسين كونتش الرباط امس بعد زيارة للمغرب استغرقت يومين .

وقد اجرى رئيس النيجر خلال الزيارة محادثات مع العاهل المغربي الحسن الثاني تناولت العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك بين البلدين .

وصول وزير الخارجية الاردني الى القاهرة

القاهرة ـ اف ب : علم رسميا في العاصمة المصرية ان طاهر المصري وزير الخارجية الاردني قد وصل الى القاهرة مساء امس في زيارة رسمية تستغرق عدة ايام لمصر يستقبله خلالها الرئيس حسني مبارك .

وصرح المصري لدى وصوله بان مباحثاته في القاهرة ستتركز على المسائل التي ستبحث خلال القمة الاسلامية المرتقبة والمزمع عقدها في ٢٦ يناير كانون الثاني القادم وكذا الموقف السائد في المنطقة العربية.

وقد استقبل وزير الخارجية الاردني الذي وصل الى القاهرة قادما من تونس حيث حضر يوم الاثنين الماضي مؤتمر وزراء الخارجية العرب من جانب نظيره المصري عصمت عبدالمجيد.

مصرع واصابة ٤٥ شخصا في اشتباكات قبائل بجنوب افريقيا

جوهانسبورج ـ اف ب: لقي ثمانية عمال مناجم سود مصرعهم واصيب ٣٧ مساء امس الأول الثلاثاء خلال اشتباكات قبلية في منجم الذهب بيريزدنت شتاين بولاية اورانج الحرة . اعلن ذلك امس الأربعاء في جوهانسبورج متحدث باسم شركة /انجلو امريكان/ التي تمتلك المنجم .

وافاد المتحدث جيمس دنكان بأن هذه الاشتباكات التي لم يعرف سببها حتى الآن وقعت بين افراد من قبيلة كسوسا وافراد من قبيلة سوتو .

وفي بداية الاسبوع كان ١٩ عاملا اسود في هذا المنجم قد لقوا مصرعهم واصيب ٧٠ خلال اربعة ايام من الاشتباكات العنيفة بين نفس هاتين القبيلتين وتوقف انتاج المنجم جزئيا في ذلك الوقت .

الرئيس الأمريكي يقول - بقية -

ان مذكرة لمدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية وليام كيسي وصفت بيع اسلحة امريكية الى ايران بأنه مبادلة اسلحة برهائن.

ونسبت صحيفة نيويورك تايمز الى مسؤول حكومي قوله انه رأى المذكرة وان الوثيقة التي كتبت منذ حوالي عام في بداية عملية بيع اسلحة لايران تقول ان الصفقة ابرمت لضمان اطلاق سراح رهائن امريكيين في لبنان .

ويتعارض مضمون المذكرة فيما يبدو مع تأكيدات الرئيس ريجن المتكررة ان بيع الاسلحة لايران كان يهدف الى اجتذاب معتدلين ايرانيين وليس المبادلة برهائن امريكيين .

وقالت المذكرة انه اذا كشفت الصفقة فان الرئيس ريجن سيظهر العملية السرية على انها مبادرة سياسية تجاه طهران وفقا لما ذكرته الصحيفة.

وقال الرئيس ريجن امس الاول لمجموعة من رجال الاعمال في حفل اقيم في البيت الأبيض «الى ان يعلن الاميرال بويند كستر والكولونيل نورث الحقائق لن يعرف الشعب الأمريكي القصة الكاملة ..».

وقال انه عمل على معرفة جميع الحقائق واعلانها للرأي العام .

واضاف قوله «مع كل هذه المؤشرات الى انني ربما اعرف اكثر مما اقول ... فانني احاول انا ايضا ان اعرف ما حدث».

وقد انهت لجنة المخابرات في مجلس الشيوخ تحقيقاتها السرية في القضية الاسبوع الماضي وتقوم الآن باعداد تقريرها النهائي.

هذا وعلى صعيد نفس الأزمة وافقت سويسرا على تقديم مساعدة قضائية للسلطات الأمريكية التي تحقق في قضية تحويل الاموال الى الثوار المناوئين لحكومة نيكاراجوا عن طريق حسابات بنكية سويسرية في اعقاب صفقة الاسلحة الامريكية لايران .

وذكرت الاذاعة السويسرية ان وزارة العدل هنا افادت ان التعامل القضائي سيتم بناء على طلب امريكي يتعلق بفتح حسابات في البنوك السويسرية باسم ثلاثة اشخاص.

واشارت الاذاعة الى ان السلطات السويسرية سبق وان امرت بتجميد كل الحسابات التي تطلب السلطات الامريكية التحقيق بشأنها الى ان يصدر قرار بخصوص التعاون القضائي بين الولايات المتحدة وسويسرا في اطار معاهدة قائمة بينهما .

لم تتضمن اي ضرائب جديدة

البرلمان المغربي يصدق على مشروع موازنة عام ٨٧

الرباط ـ اف ب صدق مجلس النواب المغربي مساء امس باغلبية ١٥٨ صوتا مقابل ٧٤ وامتناع ٧ اعضاء عن التصويت على مشروع موازنة الدولة المغربية عن عام ٨٧ الذي سجل عجزا قدره ٨,٦ مليار درهم /الدرهم الواحد يعادل ٠,٧٥ فرنك فرنسي/.

وقد صوت نواب المعارضة /الاتحاد الاشتراكي للقوى الشعبية والاستقلال اليميني الوطني والحزب التقدمي والاشتراكي ومنظمة العمل الديمقراطي الشعبي التقدمي/ ضد المشروع.

وينص المشروع على تخصيص مبلغ ٥٩,٧ مليار درهم للمصروفات مقابل ٧٠,٥ مليار درهم /بانخفاض نسبة ١٧,٥ في المائة مقارنة بالعام الحالي/ وعلى ٥١,١ مليار درهم للايرادات بانخفاض بنسبة ١٢ في المائة كذلك /مقابل ٥٧,٣ مليار درهم/ مقارنة بالعام المنصرم.

وتجدر الاشارة الى ان ميزانية الدفاع الوطني التي زادت مخصصاتها في الميزانية فضلا عن التعليم والزراعة/ هي وحدها التي حصلت على موافقة البرلمان بالاجماع خلال عملية الاقتراع المنفصلة التي اجراها البرلمانيون المغاربة.

وكان محمد برادة وزير المالية المغربي قد صرح في شهر نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي خلال عرض هذا القانون بأن سياسة الميزانية في البلاد ستتسم بالجدية .

واكد الوزير المغربي ان مشروع موازنة عام ٨٧ لم يتضمن اي زيادة ضرائبية ، واشار الى ان الدولة المغربية تعتزم ان تتنازل /بعد الدراسة/ عن بعض القطاعات شبه العامة للقطاع الخاص الذي تناشده الحكومة المغربية /ان يضطلع بدوره كاملا/ .

نظرة لواقع الامة الاسلامية :

المؤتمر السنوي التاسع لرابطة الشباب المسلم والعربي يبدأ اعماله بهيوستن

هيوستن ـ واس: بدأت امس في مدينة هيوستن الامريكية اجتماعات المؤتمر السنوي التاسع لرابطة الشباب المسلم العربي والتي تستمر اربعة ايام .. وقد بدأ المؤتمر بآيات من القرآن الكريم ثم القى رئيس رابطة الشباب المسلم بالولايات المتحدة خالد ابو مراد كلمة اكد فيها ان المؤتمر يهدف الى توضيح شرع الاسلام الذي جاء به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم .

ثم القى رئيس المؤتمر التاسع جمال سعيد كلمة دعا فيها المؤتمرين الى معالجة مشاكل الشباب المسلم وتطلعاتهم ثم القى محافظ مدينة هيوستن ديفيد كلمة عبر فيها عن ترحيبه بانعقاد المؤتمر في مدينة هيوستن .. بعد ذلك بدأت اعمال المؤتمر بالمحاضرة الاولى التي القاها الشيخ جعفر شيخ ادريس تحت عنوان نظرة الى واقع الامة الاسلامية .

● ثادق/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق المواطنه نوره محمد عويضه المحيميدي السهلي تطلب تعديل اسم الفخذ من المحيميدي الى آل رزحه والقبيله السهلي الى القحطاني بحيث يصبح اسمها بعد التعديل كالاتي نورة بنت محمد بن عويضه آل رزحه القحطاني فمن له معارضه على ذلك التقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق خلال شهر من تاريخه .

عمل الوسائل في المنزل عامل مساعد للطالب

عزيزتي الجزيرة..

عمل الوسائل في المنزل من قبل الطلاب والطالبات احد الجسور التي تربط المنزل بالمدرسة حيث ان المدرسة توجه وتطلب والتنفيذ يتم في المنزل. ونظرا لما للعلاقة الجيدة بين المنزل والمدرسة من اثر ايجابي على الطالب لذا كان لابد ان يكون هذا وحول هذا الموضوع كتبت الاخت: سلطانه العبدالله في العدد ٥١٩٠ مطالبة بالغاء عمل الوسائل في المنزل. وذكرت بذلك سلبيات ليس لها ما يبررها. وادعت ان هذه الوسائل نشاط لامنهجي..

ولاهمية الموضوع رأيت انه لابد ان نختلف بالراي للمصلحة العامة للطالب. فعمل الوسائل الخاصة بالمناهج الدراسية هو نشاط منهجي وليس لامنهجيا كما ذكرت الاخت. لاننا لو تتبعنا كشف اعمال السنة لكل شهر لوجدنا ان الدرجات التي يحصل عليها الطالب خلال شهر موزعة على خمسة حقول ومن ضمن هذه الحقول حقل (للنشاط المستقل او المشترك) وله ثلاث درجات. ومن هنا لابد ان نتوقف عند هذه النقطة. لنتعرف على هذا النشاط وما هو؟ ولمن يعمل هذا النشاط هل هو للمدرس؟ ام للطالب .. من البدهي ان المدرس يسعى دائما لمصلحة الطالب. ويحاول بشتى الطرق ان يوصل المعلومات الى ذهن الطالب. لذلك فعمل الوسائل في المنزل احدى الطرق التي يرى المدرس انها تقرب وتربط الطالب بكتابه خاصة المناهج التي تحتاج لمثل هذه الوسائل. فعمل الوسيلة ما هو الا من ضمن الواجب المنزلي ولكنها اما فردية او جماعية. واما بالنسبة لعملية التكليف للطالب فلا اعتقد ان المدرس الناجح سيرغم الطالب بعمل وسيلة. ولكن سيقنعه انه لابد ان يعمل هذا العمل وانه سينفعه في دراسته مراعيا في ذلك التكلفة المادية.. ومسألة حب الطالب لمعلمه مسألة يتحكم فيها المعلم ويستطيع باقصر الطرق ان يهيىء الجو المناسب لطلابه ويزرع فيهم حب العمل. والتنافس الدراسي الشريف. لذلك فلابد ان ندرك دور الوسائل المنهجية وعلاقتها بمستوى الطالب. فلكي ينمي الطالب مستواه كتابة ورسما وما الى ذلك لابد ان يعمل ويحاول ويعتمد على نفسه وفي المقابل من جانب المدرس التشجيع حتى ولو يكون عمل الطالب غير صحيح لان الخطأ طريق الصواب. واما مسألة ان المدرس يقوم بتمزيق الوسيلة امام الطالب فهذا ما لا اعتقد ان المدرس يقوم به. واذا حدث ذلك من شخص ما فهو يعتبر شاذا والشاذ لا حكم له. ولابد ان نأخذ الموضوع نسبيا وحتى لا تكون ضد المعلم في اي عمل يقوم به لابد ان ندرك اولا دور المعلم ومتى يكون ذلك حتى قال فيه الشاعر :

قم للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم ان يكون رسولا

وبمناسبة هذا الموضوع وان كنت سأخرج قليلا عنه احب هنا ان اطرح اقتراحا لوزارة المعارف حول توزيع درجات اعمال السنة الشهرية حيث تتضمن خمسة حقول. فلماذا لا تكون ثلاثة. لان الخمسة متداخلة بعضها مع بعض ومن الممكن اختصارها في ثلاثة حقول شاملة. هذا مجرد اقتراح ليس الا وشكرا للاخت ومحرر عزيزتنا. والسلام.

حسن ظافر حسن الظافر

لا يزال السؤال قائما

من يتزوج المتزوج..؟ والاعلام ليس له تأثير

عزيزتي الجزيرة..

لقد اطلعت على ما كتبه الاخ مسفر غرم الله الغامدي في مقاله (من يتزوج المتزوج) في العدد رقم (٥١٨٤) الصادر في ٧ ربيع الآخر. كما قرات ما كتبه الاخ موسى بن ناصر الموسى في العدد رقم (٥١٩١) مؤيدا مقالة الأخ مسفر، وأود أن ادلو برايي المتواضع في هذا الموضوع لانه يمس واقعنا بشكل قوي، الكل يعلم ان للفتاة حرية اختيار شريك حياتها، وهذا ما اباحه ديننا الحنيف كحق من حقوقها لأن الزواج أمر لا بد من التفكير فيه عدة مرات واستخارة رب العالمين والخير فيما يختاره الله سبحانه وتعالى، أما عن عزوف بعض الفتيات عن الزواج بمن سبق له الزواج فهذا عائد على اختيارها وعلى المتقدم لها، فاذا كان الزوج قد طلق زوجته السابقة لاي سبب من الاسباب وانتهت علاقته بها نهائيا فعندما يفكر في الزواج مرة ثانية فهذا حق له، اما ان يأتيك رجل يريد الزواج للمرة الثانية، وعندما تسأله عن السبب يقول بأن زوجته الأولى غير متعلمة او شيئا من هذا القبيل فهو قد جاء بحجة واهية فعندئذ يستحق الرفض على طلبه. اما يعرف حين تزوج بأن زوجته غير متعلمة..؟ فهذا شيء غير معقول!!! لأن الشريعة الاسلامية اباحت التعرف على المخطوبة عن طريق الأهل طبعا في حالة اذا كان الخاطب عازما في خطبته وهذا ليؤدم بينهما، ومن ترضى لنفسها ان تدخل على امرأة أخرى وتشاركها زوجها وربما تسبب التفكك للأسرة بزواجها من رب هذه الأسرة!! طبعا لا توجد امراة ترضى بهذا، لأني أحب لاختي المسلمة ما أحبه لنفسي. فقد روت لي زميلة انها جاء رجل يريد خطبتها وقد سبق له الزواج واكد بانه قد طلق زوجته السابقة وبعد ان تزوجته الثانية وانجبت له طفلتين اكتشفت مؤخرا بأن زوجته الأولى ما زالت في عصمته وانه لم يطلقها ولكن كان بينهما خلاف أدى الى افتراقهما زمنا وحين أرادت ان ترجع له ثانية طلبت منه ان يطلق زوجته الثانية مع أنه قد انجب منها طفلتين بريئتين، وفعلا تم الطلاق من الثانية وتولت هي حضانة طفلتيها دون ان يسأل عنهما، فما رأيكم في امثال هذا الرجل الكاتب المخادع الذي لم تحيده ابوته من العدول عن هذا الراي وطبعا هذا ليس عاما فهناك من تطلب من زوجها الزواج مرة أخرى لأنها لا تنجب أطفالا ولكنها تريد اسعاد زوجها وفعلا يتم الزواج الثاني ويوفق في حياته مادام يعدل بين الاثنتين، والبعض يستشير زوجته الأولى في ان توافق على ادخال امرأة أخرى في حياتها لانه يريد ذرية صالحة له وهذا امر لا جدال فيه فقد قال صلى الله عليه وسلم: (تناكحوا تكثروا فاني مباه بكم الأمم يوم القيامة).

وترى البعض عندما يفتح الله له باب الرزق يتزوج مرتين وثلاث دون اي سبب مقنع، بل لأن رزقه زاد ولا يعلم في أي شيء ينفقه فيفكر في الزواج لعدة مرات وهذا ما لا ترضاه كل زوجة، فحين يتقدم للزواج مرة ثانية لا بد ان يأتي بحجة قوية لتدحض امامها كل سبب في الرفض،

ومن تجده اليوم في عصمته امراتان او اكثر يستطيع ان يعدل بينهما..؟ ولكن يظل له الحق في الزواج ان لم يوفق في الزواج السابق او لا قدر الله اصبح ارملا، ولا اوافق الاخ موسى في ان المسلسلات لها هذا التأثير الكبير على الفتاة في مثل هذا الموضوع، فالمجتمع والبيئة لهما التأثير الأكبر والاقوى في حياة الفتاة من وجهة نظري ولا اعتقد بأن الزواج بمن سبق له الزواج يعتبر فضيحة او عارا، ولا يخفى علينا انه كم من زوج عاش سعيدا مع زوجته سواء الأولى او الثانية لأنها تغنيه عن نساء الدنيا ببحثها عما يرضيه لتسعده به وفي المقابل حفاظه هو على بيته اولا واخيرا وتظل الزوجة كسبب من اسباب زواج الرجل للمرة الثانية حين تهمله مثلا او لا تتوافق طباعهما في العيش معا. فقيل ان تعاتب اي زوجة زوجها على زواجه للمرة الثانية فلتعاتب نفسها قبل كل شيء وتنظر الى بيتها وما ينقصه وفي نفسها حتى جعلت زوجها ينفر منها ويتزوج عليها.

وكما نرى عزوف بعض الفتيات عن الزواج بمن سبق لهم الزواج كذلك نرى في المقابل وهو الأقوى عزوف بعض الشباب عن الزواج بمن سبق لهن الزواج حتى لو لم يكن لديهن أطفال، وهذا وللأسف نراه حاصلا في مجتمعنا لأن نظرة المجتمع قاسية على المطلقة او الأرملة، فعندما نسمح للزوج الذي سبق له الزواج بأن يتزوج مرة ثانية فعليه ان يتزوج بمن سبق لها الزواج لأنهما قد جربا معنى الزواج ولا يريدان ان تفشل حياتهما الزوجية الثانية فيبادر كل منهما لاسعاد الطرف الآخر وتلافي الاخطاء السابقة لهما وهذا شيء جميل والحديث في مثل هذا الموضوع يطول ويطول.. واستميحكم عذرا لانني قد تطرقت الى فروع عديدة في هذا الموضوع.. وللعزيزة «الجزيرة» أجمل الدعوات الخالصة وللقراء في سبيل التوفيق الدائم باذن الله تعالى.. مع محبتي.

نادية عبدالملك بن ثابت النهدي

الرياض

القارىء لا يهمه من الشخص

عزيزتي الجزيرة

قرأت ما كتبه الاخ عبدالله الفايز تحت عنوان «صورهم .. تختلف حسب مواضيعهم» في عدد الجزيرة ٥١٨٩ الصادر في يوم السبت ١٤٠٧/٤/١٢هـ وبقدر تأييدي له على ما تطرق اليه بقدر ما استغرب تركيز بعض الكتاب على ظهور صورهم دوما بجانب مقالاتهم بل ان الصورة هي التي تتصدر المقال، واخشى ان يكون التركيز على الصورة والاصرار على ظهورها يكون على حساب الجودة في المقالات وهذا ما هو حاصل من البعض واقولها بكل اسف واسى.

فالمفروض ان لا يكون الاهتمام منصبا على الكتابة دوما وبأي اسلوب بل وحتى مجرد عرض مواضيع باهتة لكي تظهر الصورة متصدرة للمقال.

واقولها بكل صراحة اننا نقرأ في مقالات الكتاب غير المهتمين بابراز صورهم مواضيع تفوق وبنسبة كبيرة مقالات من يهتمون اساسا بظهور صورهم التي كما يتضح انهم تعبوا في عملية اعدادها وتنسيقها ومحاولة اجادة (التشخيص) كي يظهروا في احسن هندام واعرض ابتسامة وابرز شخصية !! عجبي !!

ان اخشى ما اخشاه اعزائي القراء ان يكون فتح المجال لابراز الصور يؤدي بصورة او باخرى الى بروز مواضيع اقل جودة في مضمونها واهدافها وفي الختام اود ان اوضح باننا كقراء لا نعير الصورة اي اهتمام لأن القارىء لا يهمه من هو الشخص بقدر ما يهتم لماذا يكتب والى ماذا يتطرق وكيف يعالج المواضيع فهذا هو الهدف الاسمى والاساسي وكم نتمنى لو لم يكن للصورة اي وجود كي نرى مقالات تستحق القراءة فعلا فهل انتم معي في ذلك ام لا ؟

عبدالعزيز بن صالح الدباسي

كلية العلوم العربية والاجتماعية - بريدة

قسم المحاسبة المستوى الرابع

كن صريحا .. فنحن جميعا نحب الجمال

عزيزتي الجزيرة.

قرات في صفحة عزيزتي الجزيرة، ما كتبه الاخ عادل صويان رادًا في مقاله على الاخت روان العمار في تاريخ ١٤٠٧/٤/١٥هـ وقد تحدث الاخ عن الموضة وسئل ماذا تعني بالنسبة للفتاة وقد قال في مقاله وان معيار الرجل المسلم هو المضمون الداخلي والجوهر فلا تهمه المظاهر البراقة التي سيزول لمعانها مع الايام واحب ان اقول لك اننا نبحث عن الموضة والاناقة فنجدها في ملابسنا والسبب هو ان الزوجة تبحث عن الاناقة لارضاء زوجها.

ولو ان الزوجة اهملت مليسها لان زوجها لا يهمه سوى المضمون الداخلي كما تقول فان اقل ما يفعله هو ان يتزوج عليها باخرى والسبب انها اذا اتى من عمله لا تقابله بملابس جميلة بل تقابله برائحة المطبخ.

اخي.. كن صريحا مع نفسك ولا تتجاهل او تتغاضى عن هذه الطبيعة في بني البشر فجميعنا نحب الجمال .. والله جميل يحب الجمال.

طبعا اعلم ان الجوهر مهم ايضا ولا يمكن ان تعجب الرجل امراة جوفاء داخليا ولكن لا تقل ان معياركم هو المضمون الداخلي فانا اقول لك اجتماع المظهر الخارجي والداخلي افضل لكم طبعا.

والحقيقة ان الفتاة تهتم بمظهرها وتتبع الموضة في الملبس وتسريحة الشعر كما تقول ولكن ايضا بعض الشباب يهتمون او يجرون وراء موضة السيارات وكن صريحا انت وغيرك فلو كان سعر السيارة ليس غاليا لغيرها الشباب كما تغير الفتيات فساتينهن.

وا نا لا اخجل من اهتمامي بالموضة بل انني صريحة مع نفسي واتمنى ان تكونوا انتم صريحين ايضا مع انفسكم... تحياتي.

هدى محمد

جامعة الملك سعود

مخالفة رأي الغامدي

لماذا لا يفكر «الشباب» في الزواج من مطلقة؟

عزيزتي الجزيرة:

اطلعت على العدد الصادر يوم الاثنين تاريخ ١٤٠٧/٤/١٤هـ في العدد رقم ٥١٩١ في صفحة (عزيزتي الجزيرة) موضوع للاخ مسفر الغامدي وعقب عليه الاخ موسى الموسى حول موضوع لماذا الفتاة ترفض الزواج من الرجل الذي سبق له الزواج..؟

وانا هنا اطرح موضوع ارجو ان يفكر به الرجل قليلا ويتعمق ولا يكون متسرعا في رده وكذلك لا يكون انانيا بحيث لا يفكر سوى بنفسه وبأنه رجل فقط.

وهو عكس السؤال السابق لماذا الرجل (الشاب) لا يفكر بالزواج من المطلقة او الارملة (الشابة) ماهو ذنب فتاة في مقتبل العمر طلقت لعدم الانسجام بينها وبين زوجها ولم يمض على زواجها سوى فترة قصيرة جدا ان تحرم من الزواج من شاب لم يتزوج من قبل، أم ان العادات والتقاليد تمنع هذا ايضا.. فبعض الرجال او كثير منهم على الرغم من انه تزوج مرتين او ثلاث وطلق فهو لا بد ان يتزوج بفتاة (بكر) او لا يتزوج.. اليست هذه انانية من الرجل..؟

ماهو سبب اصراره هذا..؟

ان هذا ظلم في حق المرأة في ان تكون في العشرينات ومطلقة فهي اما ان تبقى هكذا طوال عمرها او تقضي بقية عمرها مع شخص بعمر والدها وأولاده او احفاده بعمرها او رجل معه زوجتان او ثلاث.. وانا هنا لا اعارض تعدد الزوجات وانما هذا ماهو حاصل في مجتمعنا.

ولكن لو جلس الرجل وفكر بهذا الموضوع لحكم بالعدل لأن المرأة بشر احساسها مثل احساس الرجل.

واعتقد ان كثيرا من الشباب رأيه غير هذا، وما قلته مجرد رأي ارجو ان يكون الرد عليه من الجميع وبالأخص من الرجل الحيادي.

الجوهرة الناصر

كلية الآداب بالرياض

هوامش صحفية

بقلم: [illegible] الغامدي

الزواج من المتزوج ليس عيبا

●● في عدد ماض طرحت عبر زاوية «اطراف الحديث» قضية اجتماعية اعتقد اننا لا نجهل خلفيتها.. بقدر ما نتجاهل مسبباتها وهي قضية «من يتزوج المتزوج»..

وقد كانت ردة الفعل عند العديد من «القارئات» كبيرة جدا.. ولم اتوقع ان النسبة ستصل الى هذا المستوى.. افتراضا ان الموضوع يهم شريحة كبيرة من المجتمع.. وهناك من طبقها بقوة.. وكان النجاح حليفه لاشك.

الا ان ردود الفعل التي طرحت بـ « عزيزتي الجزيرة» تباينت ما بين المؤيد «وهذا كان بين أواسط الشباب».. اما الفئة الاخرى «البنات» فكانت ردودهن توحي بعدم «الانسجام» مع هذه الفكرة التي انطلقت اولا واخيرا من تعاليم ديننا الحنيف والتي تبيح للرجل الزواج من اكثر من واحدة ، دون ان ادخل في التفاصيل التي هي معروفة سلفا.

على اية حال : قلت في السابق انني لم اتوقع اطلاقا ان تكون هذه الفكرة هي الهاجس الوحيد الذي يبدو أنه يأخذ الكثير من وقت البعض من الجنس الاخر لسبب بسيط وهو ان الرجل الذي يقدم على الزواج من ثانية ينطلق من مبدأ البحث عن الافضل مما لا شك فيه حتى ولو كان لديه من الاطفال العدد الذي لا يسمح له بالزواج. فهناك العديد من الشباب الذين «لم يحالفهم الحظ» في زواجهم ولازالوا يعانون من تفاعلاته التي تطفو على حياتهم اليومية بشكل مستمر.. وظل يصارع الزمن مقدراً اولا وضع اطفاله داخل المنزل وثانيا رغبته في عدم تشتيت فكره ووضعه نتيجة عدم قدرته على اختيار زوجته الثانية لبعض العوامل المؤثرة في حياة الفتاة والتي طرحتها اكثر من قارئة في ردها السابق.. وخاصة ممن وصل بهن السن الى مرحلة متقدمة قد لا يؤهلها في بعض الحالات الى الزواج من الشاب الذي ترغبه ليس هذا المهم.. المهم في الامر ان هناك فئة من الفتيات اللاتي يفضلن الان الاقتران بالرجل المناسب حتى ولو كان متزوجاً.. قياسا على التجربة التي مر بها بعض منهن حينما وجدن ان حياتهن الزوجية قد فشلت واصبح الامر لا يطاق.

ان التجربة لها دور كبير في حياة الرجل والمرأة ايضا.. ولا اخالف رأيا لاحد الاصدقاء الذي اكد ان زواجه من اخرى لم يعكر حياة الزوجية على الاطلاق.. بل زاد تفاعل المحبة بين الاثنتين واكثر مما هو كان راغباً.. ولا غرابة في ذلك ما دامت الحقوق والواجبات للاثنتين معاً مكفولة دون نقص.

اما ان تظل شروط ولي امر الفتاة ! او الفتاة نفسها كما تقول احداهن انها اشترطت طلاق الاولى.. فهذه من تفاهات الامور التي تؤكد ان البعض من الفتيات لازلن يفكرن بمنظور اخر يختلف عن المنظور العام الذي ينطلق من المحافظة على الرجل والمرأة من مغبات الامور والتي من اكثرها «العنوسة» عند الكثير من الفتيات.. نتيجة تصلب ارائهن وشروطهن التعجيزية دون مبرر يذكر.. فهنا الخطأ الذي يجب ان نضع له حداً حتى لا تظل الفتاة حبيسة دار اهلها.. او يظل الرجل حازما امره مجددا وبعد مرور كل اشهر معدودة حالة الترحال والتنقل ما بين بلد واخر بسبب المعاناة التي يعيشها من زواجه السابق.

ان العذر الذي بدا هو الاكثر شيوعاً بين اواسط الفتيات وهو الاطفال من امرأة اخرى اقل بكثير من التفكير في ان يكون هذا العدد من الاطفال هو الاصلح للمرأة الاخرى.. وقد اثبتت التجارب ان هذه المقولة.. وهنا تبقى شيء واحد وهو الاختيار الانسب «للفتاة» ايا كان نوعها «بكراً» او «ثيباً» والعكس هو الصحيح من الرجل.

على اية حال ما اريد الوصول اليه هو ان الزواج من المتزوج ليس عيبا ولا اعتقد انه ينقص من حق الفتاة خاصة اذا كان السن متقاربا.. واؤكد انه في حالات كثيرة ناجح اذا كان التفاهم واردا من الطرفين.. واحب ان اضيف شيئا مهما وهو ان الرجل لن يقدم على الزواج مرة اخرى الا وهو مقتنع تماما ان زواجه الاخير سيكون الحد الفاصل مع المعاناة التي يعيشها.. مبتغيا من وراء ذلك التخلص من مسبباتها التي اثقلت كاهله لفترة من الزمن ومتى ما وجد الفتاة التي تناسبه فالامر يعتبر بوضعه السابق منتهيا وهنا بيت القصيد الذي يلازم بعض الشباب الذين وجدوا في زواجهم السابق غير ذلك المطلوب !!

المهم : ليس في الامر ما اجده عسيرا أمام الفتيات عند الزواج من المتزوج ... خاصة وان الفكرة المتوفرة الآن في اذهان العديد من الشباب هي البحث عن البديل خارج الحدود ... وهذا ما لانرغبه ولاندعو اليه بل نتمنى ان يكون الاقتران دائما من الداخل وكما يقول المثل الشعبي «يظل سمننا في دقيقنا» .

■■ شركات التأمين بالانجليزية:

شركات التأمين التي تعمل هنا في المملكة اعتقد انها بحاجة الى لفتة قوية من المسئولين في وزارة التجارة خاصة فيما يتعلق بعملية التأمين على السيارات .

فالشروط الموضوعة في «بوليصة التأمين مكتوبة باللغة الانجليزية» ومن يعمل في مكانها البعض منهم لايتحدث العربية .. والورش التى تتعامل معها اقل من المستوى المطلوب .. مجرد ملاحظة .

○○ تعليقا على تصريح الدكتور الفوزان:

عدد ساعات الدراسة كثير. فما رأيكم ؟

عزيزتي الجزيرة.

اطلعت على ما كتبه الاخ خالد بن عبد الله ابا الخيل في صفحة عزيزتي الجزيرة العدد ٥١٨٦ بتاريخ ١٤٠٧/٤/٩هـ.

تعقيبا على تصريح الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. وقد تحدث الاخ خالد عن قسم خاص من اقسام الجامعة وهو قسم الاعلام ولم يتطرق الى قسم اخر هو بحاجة للاهتمام به وهو قسم الاقتصاد الاسلامي بالجامعة .

حيث نعاني من مشاكل هذا القسم فعدد ساعات الدراسة في هذا القسم كثير ولا تقارن باي جامعة اخرى فالمستوى الاول الفصل الاول مقرر عليه ان يدرس ٢٣ ساعة في الاسبوع فهل هذا يعقل اذ ان جامعة الملك سعود تمنع طلابها من الزيادة عن الحد الاعلى المسموح به وهو ٢٠ ساعة في التيرم الواحد وكذلك جامعة ام القرى فالمستوى الاول الفصل الاول مقرر عليه ان يدرس ١٢ ساعة فقط فلماذا لا يطبق هذا المعيار بحق طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

كذلك توجد مشكلة لدينا فهذا القسم لا يوجد به قسم ادارة اعمال كما هو الحال في القصيم فتجد ان هناك قسما لادارة الاعمال وقسما للمحاسبة وقسم اقتصاد اسلامي اما هنا في الرياض فلا يوجد غير هذا القسم وهو الاقتصاد الاسلامي لذلك نرى قلة الاقبال عليه في السنوات الاخيرة حيث لم يستمر في الدراسة للعام الحالي ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ في المستوى الاول الفصل الاول سوى ١٦ طالبا فقط معظمهم محولون من فروع الجامعة الاخرى.

والحل لزيادة الاقبال لهذا القسم مع التقليل من عدد ساعات الدراسة فيه حيث ندرس خلال المرحلة الجامعية ما يقارب ١٨٤ ساعة تقريبا.

وزيادة على ذلك نرجو فتح قسم للادارة يكون تابعا لقسم الاقتصاد الاسلامي ويكون التخصص فيه بعد ان يدرس الطالب في قسم الاقتصاد لمدة عامين.

احمد الناصر

قسم الاقتصاد/المستوى الاول

الملاحظات محل الاهتمام

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

اطلعنا على المقال المكتوب في زاوية (رسالة مفتوحة) للاخ القارىء حسن عبد العزيز جوهرجي المنشور في صحيفة الجزيرة ليوم الجمعة - ١٤٠٧/٣/٢٦هـ العدد ٥١٧٤.

وانني اشكر الاخ على هذا الاهتمام لاود ان اذكر له ان للاحظات القيمة التي ابداها ستكون محل الاهتمام باذن الله علما بان الانتقال للمستشفى الذي سيتم قريبا ان شاء الله سوف يحل الكثير من هذه الامور.. ولكم خالص تحياتي.

د. عبد الجليل السيف

مدير عام الادارة العامة للخدمات الطبية

عزيزتي الجزيرة ورسائل القراء

○ الصديقان ملاح محمد مطر الشمري وناير الشريف

عائلة فوق تنور ساخن .. اشبعناه اراء.. ولا اعتقد ان هناك اي جديد. تحياتي .

○ الصديق: عايض طالع العمري..

شكرا على غيرتك.. وسبق ان اثير هذا الموضوع تحياتي .

○ الصديق: محمد عيسى الكنعان - جامعة الملك سعود بالرياض

ارادت الاخت اروان العمار ايضاح وجهة نظر غيرها .. لك تحياتنا .

○ الصديق محمد صالح الشمري

جدة ص.ب ١٣٥٠٩

- احلنا رسالتك للزميل محرر قضايا محلية .

○ الصديق: عبدالرحمن زيد الدوسري - الخرج ص.ب ٣٨٧

شكرا على اقتراحك .. احلنا رسالتك للصفحة المختصة .

○ الصديق: عايض طالع العمري.. جدة

الموضوع الذي اثرته كتب عنه الاخرون كثيرا .

○ الصديق: عبدالمحسن السويد:

احلنا رسالتك الى الصفحة الفنية تحياتنا .

الجزيرة ✻ أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس ✻ رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري ✻ مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤ ✻ رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس هاتف ٤٠٣٠٩٣٥ ✻ نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل هاتف ٤٠١٩٣٢٢ ✻ مديرا التحرير: جاسر بن عبدالعزيز الجاسر هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور هاتف ٤٠١٤٩٤٤ ✻

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر :

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهواتف (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما فيها ملحق ايام الجمعة

□ الفروع □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٠ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٠٠٢٥٦ □ القويعية - ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٦٦٢٤١٤٤ - ٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس - ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت ٤٠٢٤١٠١)

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □

■■ المحبل يؤكد لـ «الجزيرة»:

لاخطورة من أسماك الزبيدي الأسمري على صحة الإنسان

○○ كتب/عبدالله الكثيري:

اكد وكيل وزارة الزراعة والمياه للأبحاث والتنمية الزراعية عبدالعزيز المبل انه لا خطورة من تناول اسماك الزبيدي الاسمري على صحة الانسان كغذاء.



□ عبدالعزيز المبل □

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان وجود بعض الطفيليات في الاسماك قد يحدث ولكن ليس بالأمر الخطير مشيرا الى ان الطفيلي الموجود في اسماك الزبيدي الاسمري عادي واوضح المبل ان كل ما حدث هو تسرع من المسؤولين عن بعض المختبرات بدبي والتي ليس لديها خلفية في مثل هذه المواضيع حيث اعلنت عن وجود الطفيلي المذكور وتناقلت ذلك عدد من الصحف والمجلات بالخليج.

وقال المبل اننا قمنا في وقته بالاتصال الفوري بالجهات المختصة في دبي حيث مصدر الخبر وافاد بأن ذلك ليس له من الصحة مجال . وقد صدر تصحيح للخبر بدولة الامارات العربية المتحدة يؤكد عدم خطورة السمك المعني على صحة الانسان .

مساحة للتفكير

الزي الموحد.. والتكلفة!

بعض جهات العمل سعت الى توزيع لباس معين لمنسوبيها.. مثل الخطوط السعودية وغيرها من الجهات الاخرى التي يرتدي منسوبوها زيا معينا وموحدا.. مثل هذه الجهات التي تعمد الى توحيد الزي بشكل معين. لماذا لا تترك فرصة اعداد هذا الزي داخل البلاد بدلا من الاستيراد او التوصية عليه من الخارج؟!. لان عملية الاستيراد هذه لا بد انها تخضع لشروط معينة قد تخدم مصلحة البائع او المنفذ اكثر من مصلحة المشتري او الطالب. ثم إننا عندما نساهم في انجازها داخل البلاد نوفر الكثير من المبالغ الطائلة المكلفة عند احضارها من الخارج، هذا غير بقاء العملة النقدية داخل البلاد لمصلحة اقتصادها.. فلماذا لا نفكر في ذلك؟!.

حتى بعض المدارس الاهلية التي تقوم بتزويد طالباتها بلباس معين وزي موحد. لماذا لا تجعل انجازها لهذا الزي داخل البلاد بدلا من خارجها، ولماذا لا تطرح مناقصة لذلك تدخل فيها مشاغل نسائية وخلافها للمساهمة في تنفيذ المشروع والمحافظة على النفقات الطائلة التي تدفع في الخارج.

ولماذا لا يكون هناك تفكير جاد من الجهات التي يهمها تنفيذ مثل هذه المشاريع؟.

ولماذا لا تفكر بالفعل في سد الطلب لمثل هذه الاحتياجات.. ولماذا ننتظر ما تصنعه الشركة الاجنبية لنا؟!.

لماذا لا نستغل كل فرصة لمصلحة بلادنا؟!.. ولكم التفكير ولكم الاجابة.. ولكم التحية.

جهير عبدالله المساعد

■■ بعد طيران ٩ ايام متواصلة:

فويجر تعود لأمريكا بسلام

○○ قاعدة اندروز الجوية/كاليفورنيا/ رويتر:

غمرت مشاعر الفخر امس الطيار ريك دوتان والطيارة جينا ييجر - اللذين انهيا رحلة حول العالم لتحطيم رقم قياسي سابق - بوصفهما بطلين للملايين الامريكيين.

وقال الطيار دوتان امس الاول عندما احتشد ٤٠,٠٠٠ شخص لمشاهدة الطائرة فويجر وهي تهبط بصحراء كاليفورنيا بعد ان قامت برحلة حول الأرض دون اعادة التزود بالوقود «ان النشوة تغمرني حقا». ومضى يقول «لم يكن لدي فكرة بأن هذه الرحلة ستكون بهذا القدر من الاثارة».

وقال المسؤولون في الهيئة القومية للطيران التي اشرفت على الرحلة للتحقق من تسجيل الرقم القياسي ان الطائرة قطعت مسافة طولها ٣٧,٥١٨ كيلومترا في زمن قدره تسعة ايام وثلاث دقائق و٤٤ ثانية .

وبلغ متوسط سرعة الطائرة ١٧٤ كيلومترا في الساعة تقريبا وهي تزيد قليلا عن السرعة التي حلق بها الطيار تشارلز لندبرج في اول رحلة فردية عبر المحيط الاطلسي عام ١٩٢٧ .

وكانت الطائرة مملوءة بما يقرب من خمسة اطنان من الوقود عند اقلاعها في ١٤ كانون الاول ديسمبر الحالي ولم يكن بخزاناتها سوى خمسة جالونات من الوقود عند هبوطها بسبب مشكلة ميكانيكية ادت الى توقف احد محركي الطائرة الاثنين قبل ثماني ساعات من هبوطها.

تكاثر بيض الجراد يزيد خطورته في افريقيا

○○ روما - واس :

حذرت منظمة الاغذية والزراعة الدولية /الفاو/ امس الاول من ان خطر الجراد سيستمر في افريقيا في عام ١٩٨٧م بنفس درجة الخطورة التي كان عليها في ١٩٨٦م وذلك نتيجة لعدد البيض المرتفع المتواجد في اراضي السهل الافريقي وللتكاثر السريع لبعض انواع الجراد /مثل الجراد الصحراوي/ في المناطق المجاورة للبحر الأحمر.

واشارت مصادر المنظمة الى ان الحاجة تدعو الى القيام بحملة مقاومة على نطاق اوسع مما كانت عليه في عام ١٩٨٦ لحماية المزروعات في المناطق المهددة بالخطر.

ويذكر ان الجهات المانحة قد طلبت من مركز عمليات مكافحة الجراد الطارئة التابع للمنظمة الذي انشأه الدكتور صوما في اغسطس /اب/ الماضي الاستمرار في القيام بمهامه الحيوية وتنسيق حملة المقاومة /واتفقوا على موعد لاحق لبحث التدابير التفصيلية التي يجب اتخاذها على المدى المتوسط والبعيد لوضع ودعم هياكل الارصاد والتنسيق والعمليات .

[illegible]

○○ جدة/عبدالرحمن ادريس:

يقوم احد المكاتب الاستشارية الهندسية بجدة هذه الأيام بانتاج مجموعة من الخرائط الارشادية منها خريطة مدينة الرياض وخريطة المنطقة الشرقية التي تظهر تفاصيل مدنها لاعطاء فكرة شاملة ودليل يستعمله الزائر والمواطن والمقيم لمعرفة جميع مرافقها وخاماتها كما يجري الى جانب ذلك اعداد خريطة المملكة العربية السعودية التي يعتمد انتاجها على المزج بين ما تبثه الاقمار الصناعية من صور للمملكة ، وبين العمل الكارتوغرافي الذي يوضح شبكة الطرق الرئيسية ويظهر انواع خدمات الطرق التي تقع على هذه الشبكة بغاية اخراج الخريطة كدليل يمكن استخدامه في الأغراض المختلفة سواء في المجال الحكومي الرسمي او المجال الخاص لاي مؤسسة او شركة يتطلب عملها استخدام هذه الخرائط في برامج عملياتها .

وبهذا يستمر هذا المكتب باستكمال مشروعه في تغطية كامل مدن المملكة العربية السعودية من حيث انتاج الخرائط المتطورة الحديثة والتي انجز منها حتى الآن (خارطة مكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف وجدة).

■■ اقصى موعد للتقديم ١٧ من الشهر القادم :

بدء الاشتراك في مسابقة خادم الحرمين الشريفين للمصنع المثالي

جائزتان أخريان للصيانة والسلامة الصناعية من الوزارة ودار الاستشارات

○○ الرياض - واس :

دعت الدار السعودية للخدمات الاستشارية جميع المصانع المرخصة بكافة انحاء المملكة والتي تقع في المدن الصناعية او خارجها الى الاشتراك في مسابقة جائزة خادم الحرمين الشريفين للمصنع المثالي وجائزة وزارة الصناعة والكهرباء للصيانة وجائزة الدار السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة الصناعية عن عام ١٤٠٦ - ١٤٠٧هـ.

واوضحت الدار في بيان لها بهذا الشأن ان على المصانع التي ترغب في الاشتراك في المسابقة الحصول على النموذج المعد لذلك من المقر الرئيسي للدار السعودية للخدمات الاستشارية بالرياض - الادارة الهندسية - ادارة الاعلام والعلاقات العامة تلفون ٤٤٨٤٥٢٣ - او احد فرعيها بجدة تليفون ٦٦٧٦٣٩٦ او بالدمام تلفون ٨٥٧٦٩٧٢٠ او من مديري المدن الصناعية او الغرف التجارية على ان يعبأ النموذج ويعاد الى مقر الدار بالرياض او احد فرعيها بجدة او الدمام في موعد اقصاه ١٤٠٧/٥/١٧هـ.

واضافت ان المصانع المشتركة ستجد المعلومات اللازمة عن معايير الاختيار لكل جائزة من الجوائز الثلاث مرفقة مع نموذج الاشتراك للاستعانة بها في التجهيز للمسابقة.

وحثت الدار جميع مصانع المملكة الى الاشتراك في هذه المسابقة وذلك لايجاد التنافس الشريف بين هذه المصانع نحو النهوض بالصناعة السعودية .

وكانت وزارة الصناعة والكهرباء قد كلفت الدار بتنظيم مسابقة جائزة وزارة الصناعة والكهرباء وجائزة الدار السعودية للخدمات الاستشارية للسلامة الصناعية لعام ١٤٠٦-١٤٠٧/١٤هـ.

□ وزير الصناعة والكهرباء □

مساعدات المملكة المالية للجمعيات والهيئات الاسلامية

قدمت المملكة مساعدات مالية لعدد من الجمعيات والهيئات الاسلامية وذلك انطلاقا من حرص حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود على دعم المسلمين وتقديم العون لهم في كل مكان .

وقد شملت هذه المساعدات المالية المعهد الديني الثانوي بالدار البيضاء وجمعية علماء سوس للثقافة والوعظ والارشاد بمدينة تارودانت بالمغرب . وجمعية الثقافة الاسلامية في مدينة تطوان بالمغرب .

○

نفي اغلاق مطار بيروت

○○ بيروت - ق.ن.ا:

نفت شركة طيران الشرق الاوسط اللبنانية ما تردد من انباء عن اغلاق مطار بيروت لامتناع موظفي الشركة عن العمل لدى تعرض سيارات الاطفاء التابعة للشركة للاحتجاز .

واوضحت مصادر في الشركة ان اعطالا اوجبت تأخير هبوط احدى الطائرات وقد تم اصلاح الاعطال فيما عادت حركة الاقلاع والهبوط في المطار الى طبيعتها .

لا استثناءات لاستخراج تصاريح عمل للمصريين بالخارج

○○ القاهرة - ق.ن.ا :

اكدت وزارة الداخلية المصرية انه لا توجد اية استثناءات في تطبيق قرارات ضرورة استخراج المصريين العاملين في الخارج لتصاريح العمل من الوزارة .

وقالت ان هذه القرارات تسري على المصريين العاملين في الامم المتحدة والمنظمات الدولية الدبلوماسية في الخارج وجميع المصريين الذين يعملون في جهات اجنبية في الخارج والداخل على السواء.

وقال مصدر مسؤول بالوزارة ان المصريين الذين لم يسبق لهم استخراج تصاريح العمل يمكنهم التقدم بطلب بذلك الى القنصليات المصرية بالخارج .. التي ستمنحهم هذه التصاريح بعد موافقة جهات الأمن بالقاهرة .. اما تجديد التصاريح فانه يتم استخراجه فورا من القنصليات مباشرة.

■■ اشتراها ملحم كرم :

بيع «الحوادث» بثمانية ملايين دولار

○○ بيروت - كونا :

دخلت مجلة الحوادث اللبنانية التي تصدر حاليا في لندن مؤسسة نقيب المحررين الصحافيين اللبنانيين السيد ملحم كرم لتنضم الى اسرة دار الف ليلة وليلة .

وذكرت مصادر اعلامية امس ان مجلة الحوادث الواسعة الانتشار والتي تصدر في العاصمة البريطانية والشركات المتفرعة عنها انضمت الى دار الف ليلة وليلة بعدما اشتراها رئيس نقابة المحررين السيد ملحم كرم من السيدة امية اللوزي بمبلغ ثمانية ملايين دولار امريكي.

وتنضم مجلة الحوادث الى زميلاتها البيرق والريفي دي ليبان الاسبوعية التي تصدر بالفرنسية والموندي مورننغ الاسبوعية التي تصدر بالانكليزية واربعة عشر امتيازا للمطبوعات تملكها دار الف ليلة وليلة وتتوزع بين بيروت وباريس ولندن .

ويتولى بموجب العملية الجديدة نقيب المحررين اللبنانيين رئاسة تحرير مجلة الحوادث فيما يتولى الاشراف على سياستها وتوجهها نقيب المحامين اللبنانيين وشقيقه السيد عصام كرم.

إضاءة!

المعرفة دون تفكير جهد ضائع والتفكير دون معرفة خطر!!.

■■ فجر الاثنين القادم :

قرص القمر يستر احد النجوم اللامعة

○○ جدة - واس :

اوضح قسم العلوم الفلكية بجامعة الملك عبدالعزيز انه ستحدث بمشيئة الله تعالى يوم ٢٩ من شهر ديسمبر الحالي ظاهرة استتار لاحد النجوم اللامعة بواسطة قرص القمر وهذا النجم يسمى /انتارس/ قلب العقرب/ وهو احد نجوم برج العقرب، وقال ان هذا الاستتار يحدث عندما يحجب القمر هذا النجم لفترة من الزمن تعتمد على مساره بالنسبة لمركز القمر بحيث كلما كان مسار النجم قريبا من المركز كانت فترة الاستتار اطول .

واضاف ان الاستتار يحدث ويكون القمر هلالا وعند ظهور النجم مرة اخرى بعد الاستتار يكون فجائيا لان الجزء المظلم من القمر لا يستطيع تحديده برؤية عادية وبالتالي سيظهر النجم وتتم رؤيته بالعين المجردة عند نقطة بعيدة عن حافة الهلال ومشيرا الى ان الظهور الفجائي يرجع الى عدم وجود غلاف جوي للقمر.

وقال ان ظاهرة الاستتار تحدث عند تساوي الاحداثيات لكل من النجم والقمر بالنسبة للارض حيث تكون الأرض والقمر والنجم على خط مستقيم تقريبا.

ولكن رؤية هذه الظاهرة غير مؤثرة في المملكة حيث انها ستبدأ في الخامسة صباحا بتوقيت غرينتش اي الثامنة صباحا بتوقيت المملكة وفي ضوء الشمس.. الذي يحجب رؤية اي نجم ايضا الهلال الذي سيكون في ايامه الاخيرة من الشهر ويمكن رؤية هذه الظاهرة بوضوح في الجزائر والبلاد الواقعة غربها قبل شروق الشمس بوقت كاف.

متمردون يرتكبون مذبحة في قرية بنجلاديشية

○○ دكا - كونا:

ذكرت انباء من اقليم شيتاكنغ هنا امس ان متمردين قبليين مزودين بالأسلحة الاتوماتيكية اغاروا على قرية صغيرة في جنوب شرق تلال شيتاكنغ مما ادى الى مصرع ١٩ شخصا واصابة ٢٩ اخرين مساء الاثنين الماضي.

واضافت ان خمسة على الأقل من قبائل شاكما كانوا من بين قتلى الهجوم على مدينة رامجارش القريبة من الحدود الهندية.

واشارت الى ان المتمردين اشعلوا النيران في دار للسينما خالية و١٥٠ منزلا في الهجوم الذي قارب على الساعتين .

وذكر مصدر رسمي ان الشرطة التي تعسكر في رامجارش حاولت مقاومة الهجوم الا انها أضطرت الى التراجع امام هجوم المتمردين المكثف .

واضاف انه لم يعرف بعد اذا كانت قد وقعت خسائر في جانب المهاجمين اثناء العملية في حين لم تقع خسائر في صفوف الشرطة.

واشارت الأنباء الى ان المتمردين قدموا من ولاية تريبورا الهندية تحت غطاء كثيف من النيران .

ويعد هجوم الاثنين الماضي رابع عملية رئيسية خلال الاسبوعين الماضيين من جانب المتمردين الذين يقاتلون حرب عصابات منذ ١٤ عاما من اجل حكم ذاتي سياسي واقتصادي وثقافي على منطقة جبلية تمتد حوالي ١٣ الف كيلومتر مربع . .

هرب ١٢ فلبينيا واندونيسيا من سجن بماليزيا

○○ كوالالمبور - كونا :

تمكن ١٢ فلبينيا واندونيسيا من الهرب من سجن كيباتي في مدينة صباح شرق ماليزيا يوم الاثنين الماضي.

وكان هؤلاء الاشخاص قد دخلوا ماليزيا بطرق غير مشروعة وينتظرون حاليا اجراءات ابعادهم عن البلاد.

وذكرت تقارير نشرت هنا الليلة قبل الماضية ان سلطات البوليس تمكنت من القبض على ثلاثة اشخاص منهم قبيل ابتعادهم عن المنطقة المحيطة بالسجن.

واشارت الى انه يوجد حاليا حوالي ٨٠٠ شخص في سجن كيباتي دخلوا ماليزيا بصورة غير مشروعة وينتظرون دورهم في الابعاد.

وكانت احصائيات نشرتها وزارة العمل والقوى البرية مؤخرا قد ذكرت ان ادارة الهجرة ابعدت ٣٣٥٨٢ شخصا مقيما في ماليزيا بصورة غير مشروعة في العام الماضي.

●●●

هروب مهرب مخدرات يفجر فضيحة في بوليفيا

○○ لاباث (بوليفيا) اف ب:

ذكر مصدر رسمي في لاباث ان هروب احد مهربي المخدرات متورط في عملية اغتيال ثلاثة اشخاص تسبب امس الأربعاء في استقالة قاض ووقف احد العسكريين المكلف بمكافحة تهريب المخدرات عن عمله والقاء القبض على ٣٠ من رجال الشرطة.

فعلى الرغم من ان اميرتو جيل سوارز قد وضع تحت مراقبة ثمانية من رجال الشرطة فقد تمكن من الهرب يوم الاثنين الماضي من مستشفى سانتا كروز الواقعة على بعد نحو الف كيلومتر شرق لاباث حيث كان يعالج من مرض في القلب. ويعد سوارز المشتبه فيه الرئيسي في قضية هوانشاكا الخاصة باغتيال عالم احياء بوليفي وقائد طائرته واحد المرشدين بعد ان اطلق عليهم مهربو مخدرات وابلا من الاعيرة النارية .

وعلم رسميا انه غداة هروب اميرتو جيل سوارز قدم مدع مقاطعة سانتا كروز استقالته في الوقت الذي تم فيه ايقاف الكولونيل ميلتون فاكا مدير جهاز المخدرات عن عمله .

بالاشارة الى..

سبق ان نشر عن قيام الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى بكهربة كافة احياء مدينة الرياض خاصة الاحياء الجديدة سواء في شمال او شرق او غرب الرياض...

فإننا نذكر المسؤولين في الشركة ان هناك عددا من الاحياء شمال مدينة الرياض وداخل الخط الدائري آهلة بالسكان ما زالت تنتظر ايصال الخدمة الكهربائية اليها منذ زمن.

سؤال

الكبائن الهاتفية التي قامت وزارة البرق والبريد والهاتف بانشائها وتوزيعها على شوارع وميادين المدن الرئيسية من اجل ان يقوم المواطن والمقيم باستخدامها والاتصال عن طريقها بمن يشاء.

هذه الكبائن ما زال عددها قليلا خاصة في المناطق التي يوجد بها كثافة سكانية كبيرة مثل الاسواق التجارية والاحياء السكنية التي تحتاج الى زيادة في عددها.

الى جانب ذلك هناك ضرورة ملحة لتوفير العملة المعدنية بالقرب منها حتى يستطيع المواطن استخدامها.

فمن المسؤول عن تحقيق هذه الرغبة؟.

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت/ ٤٠٢٤١٠١